

943

5.13

Nr. _____ de ordine din mapă.

REPUBLICA
POPULARĂ
ROMÂNĂ

MINISTERUL ARTELOR

ARHIVA COMISIUNII MONUMENTEOR ISTORICE

ANUL 1948

MAPA Nr. 35

FASCICULA Nr. 17

In această fasciculă sunt grupate toate actele reative a:

Parohia com. Cepari:

pro. Romanat.

Cepari - Intrarea în Biserica, și
Sf. Treime

943

1043

CHESTIONAR PRIVITOR LA MONUMENTELE ISTORICE



(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirii lui).

Județul *Bormănate*
Comuna *Cepari*
Cătunul

1) Felul monumentului.

Numele și hramul.

Mănăstire

Schit

Biserică parohială

Biserici filiale

Întrarea în Biserică

(Pentru fiecare biserică filială se va face chestionar aparte).

2) E de zid sau de lemn? E drept-unghiulară sau cu sănuri?

de zid, drept unghiulară

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești).

Construită în anul 1833. De căpșatul Rafailă Moraru și alți ctitori cari nu sunt pe pisanie, nici pe pomelnice, de cât cei dela reparație.

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra).

5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au?

6) Are biserica pridvor cu stâlpi înflorați și chenare împodobite la uși și ferestre?

7) Are pietre de morminte vechi? Ce inscripții au? (pe cât se pot citi).

8) Zugrăvelile sunt vechi sau noi? Pedinașara bisericii sunt zugrăveli?

Zugrăvelile sunt noi.
Pedinașara nu sunt, de cât în fa-
ța bisericii, zugrăvită. Intrarea în biserică și anvertură. Ghe-
orghe și Dimitrie.

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodo-
bită?

(Zugrăvelile sunt noi.) Tâmpala
e de zid, zugrăvită cu vopsele pătate
la tablouri.

10) Câte strane vechi și sfesnice de lemn sculptate sunt?

11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sfinților ce reprezintă.



12) Inventarul candelelor, sădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn ferecate, pastalelor, potirelor, și al întregii argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot ceti).

13) Inventariul vestimentelor vechi, chiar a celor scoase din uz.

14) Ce pomelnice vechi, manuscripte sau documente sunt? (Inventarul lor).



15) Inventarul cărților vechi de slujbă, cu arătarea titlurilor lor.

Unisprezece Misere tipărite în Buda
Pesta la anii 1804 și 1805. Una Misere
pe luna Martie de Gheorghe Episc. Râmnicului la 1779. Un Triod
tipărit în Blaj la anul 1800. Una Itrașnică tipărită la Blaj anul 1800.
Un Vechi Mare tipărit în Râmnicu Vâlcea la anul 1811. Un Molitfel
mic tipărit la anul 1812.

16) Ce clopote vechi sunt și ce in-
scripții au?

17) Când s'a făcut ultima repara-
ție mare a bisericii; s'a păstrat ce
era vechi?

Reparată mare și zugrăvită din nou la
anul 1899. Ce era vechi nu s'a păstrat.

18) Ce legende istorice se pove-
tesc despre acest sfânt locaș?

19) Ce lucruri istorice sunt prin
prejur? palate domnești, case boierești,
cule, case vechi țărănești, câmpuri
de luptă, cruci de piatră mari (cu
inscripția pe cât se poate descifra).



Președintelui (Superiorului), Paroh Dr. Constantin
Bisericii (Mănăstirii)



Domnului I.L. Atanasescu

Arhitect

CRAIOVA.

930.

Exp
18. VII. 1936.

DOMNULE ARHITECT,

Relativ la procesul-verbal dresat de d-voastră în ce privește dărămarea bisericii "Intrarea în Biserică a Maicii Domnului", parohia Cepari-Romanați, avem onoare a vă face cunoscut că nu se poate aproba nici o dărămare de monument, fără ca Comisiunea să aibă în prealabil, în arhiva sa, relevul complet și un număr suficient de fotografii însoțite de o descripție amănunțită, a materialelor, chiar dacă monumentul nu pare a prezenta un interes deosebit, vă rugăm deci, pentru soluționarea chestiunii, a ne trimite aceste documente necesare Comisiunii, lucru ce am încunostiințat și Sf. Episcopie a Râmnicului Noului Severin.

P R E S E D I N T E,

SECRETARUL COMISIUNII,

1936
18. VIII.
35-8-136
PREA SFINTIEI SALE

Prea Sfintitului Episcop al Eparhiei
Râmnicului Nouului Severin.
Râmnicu-Vâlcea.

930.

PREA SFINTITE,

Ca răspuns la adresa Prea Sfintiei Voastre no. 8525/a.c.,
avem onoarea a vă face cunoscut că, nu se poate aproba nici o
dărmare de monument fără ca Comisiunea să aibă în prealabil
în arhiva sa, relevoul complet și un număr suficient de foto-
grafii însoțite de o descripție amănunțită a materialelor,
chiar dacă monumentul nu pare a prezenta un interes deosebit.

Vă rugăm deci, Prea Sfintite, a binevoi să ne trimiteți
aceste documente necesare pentru soluționarea chestiunii ;
dealtfel, am încunostiințat de acest lucru și pe domnul arhi-
tect Atanasescu din Craiova.

Binevoiți a primi, Prea Sfintite, expresiunea sentimen-
telor noastre respectuoase.

P R E S E D I N T E,

SECRETARUL COMISIUNII,

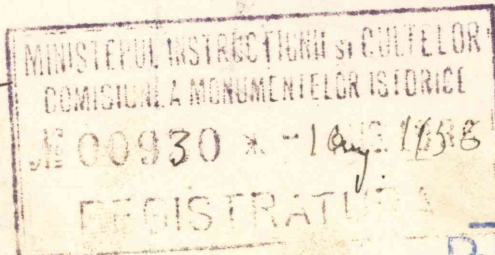
pe verso adresa către D-l Atanasescu

R O M Â N I A



SFÂNTA EPISCOPIE
A RÂMNICULUI NOULUI SEVERIN
DIRECȚIA ADMINISTRATIVĂ

Nr. 825



DOMNULE PRESEDINTE,

Avem onoare a Vă înainta - în copie - un proces verbal, dresat de D-l arhitect I. Atanasescu, prin care se propune dărâmarea Bisericii "Intrarea în Biserică a Maicii Domnului" parohia Cepari, Județul Romanți, și vă rugăm să binevoiți a aproba dărâmarea numitei Biserici.-

p. EPISCOP

p. Consilier Referent

6 August 1936
REFERAT

Sunt de părere că nu se poate aproba nici o dărâmare de Monument fără ca Comisiunea să aibă în prealabil în arhiva sa relevul complet și un număr suficient de fotografii însoțite de o descripție amănunțită a materialelor, etc. Chiar dacă monumentul nu pare a prezenta nici un interes, aceste documente sunt necesare ca justificare dacă mai târziu s'ar aduce învinuiri că Comisiunea a lăsat să se dărâme monumente însemnate.

Sunt de părere să se ceară și Sfintei Episcopii și direct Domnului Arhitect Atanasescu documentele de, mai sus înainte de a se lua vre'o decizie de dărâmare.

DOMNIEI SALE

DOMNULUI PRESEDINTE AL COMISIUNII MONUMENTELOR
ISTORICE, București

Copie



Proces verbal.

Subsemnatul T.R. Hanarescu Arhitect al fte. Epocii R. Voului Severin, pe temeiul parohiei Cyeni, Romanuli, 15 din 1936, referitor la Biserica cu hramul "Intrarea în Biserica" din satul Cyeni, Romanuli, printr-o lucrare de întreținere și reparație hram- portându-se la fete locale de folie fiind prezent paroh. C. Predescu și membri Comitetului Comu- nă Bisericii au constatat cele ce urmează:

- 1.) Din punct de vedere artistic sau istoric arhi- tectural biserică nu are prețiozi: nu e interesant
- 2.) Ea a fost refăcută și supraînălțată de către întru- bolile refăcute, zidurile deșchise demolate și pictura peșente în întregime.
- 3.) Cea lucrare ultimă s-a făcut în 1893 și toate cele lucrări sunt deplădate astfel că în afară materialul de bază a cărămizilor și fon- datei fiind distruse o refacere a bisericii deosebit și responsabilitate prin faptul că costul lucrărilor dar urca la circa 300.000 lei și biserica ar fi tot re- parată, dând caștigare peste cîte ani la noi operațiuni.

Cum: o biserică nouă e aproximativ egale în lungime ca actuala biserică: adică de circa 16. m. lungime, la 24° bolde chimistării se poate clădi cu suma de lei circa 420.000 lei - în acest: sumă cuprînzîndu-se următoarele: Biserici proprii zid cu fundati. de beton dubli armatură - cu țurle-pentocrați de zid cu pardosea de marm. cu solul la- terali în formă de cruce a favelor și zid ca structură a înălțării și

stijer

Ca scare respectivi de beton armat, cu tot bul
mobilierat completat c.a. stame, puzit
pt. cantarete, puzit de murent, si jitz epoca-
pal m'iu curvatur bursite complet, gata pt.
sta pictura si finitire -

A dăruirea actuale biserice; a selecționării materialului regulat și a acordării a nouă biserice conform datelor de cenzor pentru care s'ar putea face părinții pașilor a în deplină formă respective.

Arbuteus Episcopus

Pavlovic:

și cu membru: carotidului în

Scrumptious

confon. en. lab.
orig. in. WR

WR

CHESTIONAR

PRIVITOR

LA MONUMENTELE ISTORICE

(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirii lui).

Județul *Romanași*
Comuna *Repari*
Cătunul



1) Felul monumentului.

Numele și hramul.

Mănăstire

Schit

Biserică parohială: *cu hramul Sânta Treime*

Biserici filiale

(Pentru fiecare biserică filială se va face chestionar aparte)

2) E de zid sau de lemn? E drept-unghiulară sau cu sănuri?

e de zid
e drept-unghiulară

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești).

fondată de enoriași la anul 1750.
Ctitorii fondatori sunt pe pisanie de cât cei dela repara-
ție

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra).

P. S. In cazul când aceste rubrici nu sunt suficiente, se vor anexa file, arătându-se numărul rubricii la care se referă.

Pentru fiecare biserică, indiferent de anul când a fost clădită, se va alcătui chestionar aparte

5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au?

6) Are biserica pridvor cu stâlpi înflorați și chenare împodobite la uși și ferestre?

7) Are pietre de morminte vechi? Ce înscricțiuni au? (pe cât se pot citi).

8) Zugrăvelile sunt vechi sau noi? Pedinafara bisericii sunt zugrăveli?

Zugrăvelile sunt noi. Pedinafara nu sunt de cât Sfânta Treime în fața bisericii zugrăvită tot din nou.

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodobită?

Tâmpla de zid cu reliefuli proleptă zugrăvită, împodobită frumos.

10) Câte strane vechi și sfeșnice de lemn sculptate sunt?

11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sfinților ce reprezintă.

D.M.I.
ARHIV
DOCUMENTE ISTO
NR. FILĂ 8

12) Inventarul candelelor, sădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn ferecate, paftalelor, potirelor, și al întregii argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot ceti).

13) Inventariul vestmintelor vechi, chiar a celor scoase din uz.

14) Ce pomelnice vechi, manuscripte sau documente sunt? (Inventarul lor).

15) Inventarul cărților vechi de slujbă, cu arătarea titlurilor lor.

un Tricod vechi, tipărit în Mănăstirea Neamtu lui la anul 1833.
un Psaltir vechi tipărit la Râmnicul Vălcui la anul 1834.
un Holitfelnic vechi tipărit la anul 1819.

16) Ce clopote vechi sunt și ce inscripții au?

Un clopot vechi având pe el miste slave ^{sau} literile (următoare):
domnii se pot descifra.

17) Când s'a făcut ultima reparație mare a bisericii; s'a păstrat ce era vechi?

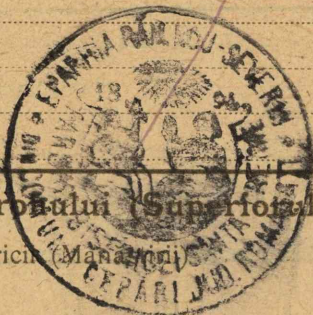
reparații și zugrăviri din nou la anul 1893. Ce era vechi nu s'a păstrat nimic.

18) Ce legende istorice se povestesc despre acest sfânt locaș?

19) Ce lucruri istorice sunt prin prejur?: palate domnești, case boierești, cule, case vechi țărănești, câmpuri de luptă, cruci de piatră mari (cu inscripția pe cât se poate descifra).

Semnătura Parohului (Superiorului), Paroh P. Vlădăreț

Sigiliul Bisericii Mănăstirii



JUDEȚUL ROMANAȚII

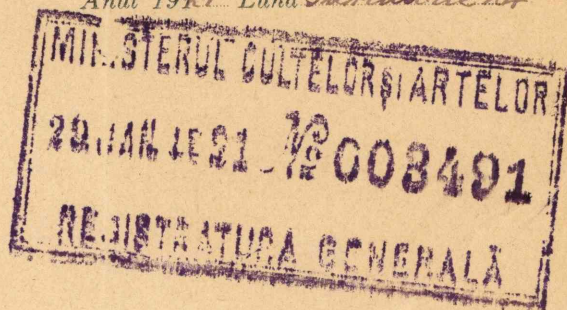


PAROHIA CEPARII

Comuna Ceparii

No. 4

Anul 1911 Luna Ianuarie 24



Domnule Președinte



cu respect înaintăm Chestionare
le, privitoare la Monumentele Istoric
cerute cu Ord. N^o 835/920; ale celor trei Bi
serici din această Parohie.



Paroh de Constantin

Domnule Sale

Domnului Președinte al Comisiunii Monumentelor Istoric
Administrația Casei Bisericii București

35-17-948.

Artelor Plastice
B-dul Gl. Magheru 10

Nr. 2592/948

Parohia Cepari
Jud. Romanai

Exp. 14. XII 948



La cererea Dvs. din 29.XI.948, avem onoare a vă aduce la cunoștință că se aprobă înlocuirea tablei stricate dela învelitoarea bisericii.- Tabla nouă va fi galvanizată și va avea 45 kgr. la greutate.- Lucrarea se va face după un deviz ce se va trimite spre aprobare, care va cuprinde toate lucrările ce urmează a se executa, arătându-se că prin aceste lucrări nu se va aduce nici-o modificare formelor existente ale bisericii.-

DIRECTOR,

h. i. v. lea

INSPECTOR GENERAL,

Iminescu

29 Nov. 948.

29.11.948 de Subcomisia Tehnica

Arhit. Horia Teodor

Cepari - R. ti -

24.11.948 s'a trecut in P. Verbal
arhit. St. Roale

29.11.948 Referat Sunet

de parcare si se aproba
lucrarea de reparare

invelitoarei in conditii
si de sprijinire de

H. Arhit. St. Roale

Pres. Sf. Treime, exista

arhit. Horia Teodor

si este scotita ca monument istoric

Din cauza vremurilor, acoperisul

1. XII. 948

se aproba in cat este necesar de a se

reparat tabla galvanizata noua, pentru

acoperirea sf. Biserici.

Referat 29.11.948

Biserica Sf. Treime din

Cepari J. Romanati a fost construita

in 1750.

Intrucat este vorba de o simpla lucrare de intretinere sunt de

parere a se aproba cererea raspunzandu-se dupa cum urmeaza:

Parohiei Cepari J. Romanati

sa cererea. Data din 29.11.948

avem onoare a va aduce la cunostinta ca se aproba inlocuirea

tablei strigata dela invelitoarea bisericii. Tabla noua va fi galva-

lizata si va avea 45 kg la greutate. Lucrarea se va

face dupa un deviz ce se va trimite spre aprobare,

2

2

2

pentru crest paroh

1. 11. 948

48

Noemb. 1948

ARHIVA

DOCUMENTE ISTORICE

NR. FILA 10

2592

39

1

arătându-se că prin aceste lucrări

care va cuprinde toate lucrările ce urmează a se
executa. Nu se va aduce nici-o modificare
formelor existente la biserică.

arhitect St. Baly

D E V I Z U L



lucrărilor de pictură din nou în interiorul
bisericii parohiei Cepari jud. Romanai

CONSIDERAȚIUNI GENERALE

Biserica este socotită monument istoric, fiind zidită în anul 1750, în interior pictura existentă este o pictură fără valoare artistică și executată în tehnica uleiului în prezent foarte mult deteriorată.

Lucrări de pictură din nou se vor face în tehnica frescă, după planul iconografic arătat mai jos.

Planul iconografic

<u>Altarul.</u>	In absida altarului (bolta) se va picta Maica Domnului cu Iisus Hristos în brațe, înconjurată de Arhanghelul Mihail și Gavriil m.p.	15
	- Mai jos se va face o bandă ornamentală cu medalioane, iar mai jos, se vor picta patru sfinți ierarhi, Iisus Hristos în Potir la Proscomidie și ornamentul de viață de vie. m.p.	20
	- Catapeteasmă fiind din zid, pe fața ei se vor picta icoanele corespunzătoare și anume: 4 icoane împărătești, 12 praznicare, 12 Apostoli: în mijloc Cina cea de Taină, Sf. mahrâmă și Răstignirea cu 2 moline, iar pe spatele se va picta Jertfa lui Avraam și doi diaconi. m.p.	30
	Total:	65 m.p.
<u>Naosul</u>	In boltă se va picta Pantocratoru și în patru colțuri cei patru evangheliști cu simboalele corespunzătoare. m.p.	10
	- Pe peretele din stânga se va picta Pogorîrea la Iad, iar mai jos 4 sfinți mucenici sau mucenițe. m.p.	15
	- Pe peretele din dreapta se va picta Nașterea Domnului iar mai jos 4 sfinți mucenici sau mucenițe. m.p.	15
	- Draperiile din dreapta și stânga m.p.	20
		60 m.p.

Pronaos

Arcul despărțitor de naos m.p. 14
Se va picta cu 2 sfinți mucenici, ornament și medalioane

<u>Pronaos</u>	In boltă se va picta Sf. Treime (Cina dela Mavri), iar în colțuri ornament cu îngeri m.p.	10
	Pe peretele din stânga se va picta Isvorul Tămăduirii iar mai jos 5 sfinți mucenici sau mucenițe. m.p.	35

./.

Pe peretele din dreapta se va picta Judecata de apoi, iar mai jos 4 sfinți mucenici sau mucenițe.	m.p.	35
Pe arcul din mijlocul Pronaosului se va picta ornament cu medalioane, iar pe a II-a boltă a Pronaosului se va picta Face-rea lumii pe zile și ornament.	m.p.	25
Pe peretele din fund Adormirea Maicii Domnului și doi sfinți.	m.p.	15
Draperiile din dreapta, stânga și pe pere-tele din fund.	m.p.	40
Total:		160 m.p.

Pridvorul

In boltă se va picta Iisus Hristos Emancipat și ornamente pe pereți	m.p.	25
Glafulurile ferestrelor și a ușilor din Altar	m.p.	20
		45 m.p.

Obligațiuni

Parohia va pune la dispoziție var, nisip, câlț, șelă, salșori și hrană pictorului cu două ajutoare pe tot timpul lucrului și locuință.

Pictorul este obligat a executa lucrările cu materialul de pictură de calitate superioară și a le încerca înainte de a începe lucrările de pictură definitivă.

Prețul unui metru patrat de pictură în frescă în frescă va fi de 1100 lei.

Total suprafața de pictat fiind de 344 m.p., lucrarea se evaluează la 378.400 lei.-

PICTOR BISERICESC AUTORIZAT,

Const. Alios

Const. Alios

Pe temeiul Nr.121/949 Ministerul Artelor și Informațiilor a aprobat cererea Parohiei de a se spăla pictura în ulei existentă având în vedere că nu ascunde straturi mai vechi de zugrăveală.-

Numai în cazul când Parohia ar dispune de fonduri suficiente s'ar putea înlocui actuala pictură în ulei, cu o nouă zugrăveală în tehnica frescei.-

Arhitect, *Ion Teodoru*

35-17-948.



Artelor Plastice
B-dul Cl. Magheru 10

Nr. 2591/948

Ministerul Cultelor
Comisia de Pictură Biserice.

Ex. 14. DEC. 1948

Avem onoare a vă comunica în copie,
pe verso, cererea parohiei Separi Jud. Roma-
nați, rugându-vă să binevoiți a delega un
specialist care să meargă la fața locului
pentru a întocmi devizul de restaurarea
picturii acelei biserici.-

DIRECTOR,

h. i. ro-ol

INSPECTOR GENERAL,

Iminescu

35-17-948.

Artelor Plastice
B-dul Gl. Magheru 10

Nr. 2591/948

Exp. 14. XII 948



Parohia Cepari
Jud. Romanai

La cererea relativă la lucrările de restaurare ale bisericii parohiale din Cepari, avem onoare a vă aduce la cunoştinţă că s'a intervenit la Comisia Specială de Pictură Bisericească din Ministerul Cultelor, care va trimite delegatul său ca să întocmească devizul de restaurare al picturilor acelei biserici.-

În ce priveşte restaurarea soclului bisericii (cordonul) această lucrare se va executa conform condiţiilor speciale anexate.-

DIRECTOR,

h. i. Vlad

INSPECTOR GENERAL,

Grinescu

29 XI 948

Cepari - Buzi

1. XII. 1948
Se aprinde conditiile speciale
de lucru propuse

1-XII-948 la J. Comisia Tehnică
arhit. Dr. Boly
2591-1a
2-XII
1a
trănit în P. Verbal
arhit. Dr. Boly
29

Prin prezenta aducem la cunoștință că
în Corpul Cepari, Jud. Roman, Biserica
parohială care este socotită ca monument
istoric are nevoie de gâlărea picturii
care este în vlei și un corobor pînă
exterior care s'a spart; în anul etc. etc.
Parohi au luat hotărîrea cetățenii acestei
comunii de a gâlă, pictura și a pune
din nou acel corobor în exterior,
avînd fondurile necesare.

29.11.948 Respectuos vă rugăm să bine vîti
a ne aprinde această hotărîre.

Referat

Monumentul, fundat la 1750,
cu picturi în vlei și un corobor.
scolu exterior (condonul din
ceramă prezente) din ciment. S. aj. de Cepari
sunt de părere, pentru picturi, și ne adresăm
Comisiei Speciale de picturi biserică din Ministerul
Culturii iar pentru scolu și vîlînă Parohiei în du-
mărele ei anuale.

D. M.
ARHIVA
MONUMENTE ISTORICE
NR. FILA 15

Ministerul Culturii,
Comisie Specială pentru Pictura Bisericească
Avem onoare a vă comunica în copie cererea
Parohiei Cepari - Jud. Roman, rugîndu-vă să
bine vîti și dispune delega un specialist care
și mediere la pînă lucrului pentru a întocmi
planul de lucru de restaurare al picturii
și lui Președinte al Com. Monum. Ist.
acelu Bisericii.

București

Parohiei Lepari
Jud. Romanita.

La ~~recher~~erer relativi la lucrările de
restaurare ale bisericii parohiale din Lepari
avem onorul a vi aduce la cunoştinţă că
s-a intervenit la Comisia Specială pentru
pictura bisericilor din Ministerul Artelor
care vi trimite de dreptul său ca vi întocmesc
dezignul de restaurare al picturilor acelei
biserici.

În ce priveşte restaurarea surlului
bisericii (cordonul) aceste lucrări
se vor executa conform ~~normelor~~ ^{condițiilor speciale} aii
anexate.

Drept.

Dr. S.

Blui arhiep. Costescu cu
regămintele de redact
normale. Arhiep. Spiridon

CONDITII SPECIALE.

pentru restaurarea soclului exterior dela biserica - monument istoric din comuna Cepari, Județul Romanați.-

Pentru restaurarea soclului deteriorat dela biserica veche, este nevoie mai întâi să se cioplească cu mare grijă tencuielile de ciment existente, fără a sgăria sau știrbi vreuna din cărămizile vechi aflate sub tencuială.-

Cărămizile bune vor fi păstrate pe loc, iar cele stricate sau măcinate de umezeală vor fi scoase cu multă atenție și înlocuite cu altele de aceeași formă și dimensiuni, bine arse, sonore și fără urme de var în interior, care vor fi lucrate cu mortar de var și ciment, la fel cum au fost.-

Dacă în regiune nu se pot găsi cărămizi subțiri, ele se pot obține prin șlefuirea cărămizilor de dimensiuni obișnuite, pe una din marginile aparente, așa fel ca să ajungă la grosimea celor subțiri, însă fără a distruge pojghița lustruită dela suprafața din jur a cărămizii, care a fost obținută prin fabricație și care apără interiorul cărămizii de intemperiiile de afară.-

În caz că majoritatea cărămizilor dela soclu au fost în bună stare, sănătoase și numai o mică parte au fost înlocuite cu altele noi, soclul bisericii poate rămâne aparent, netencuit, numai rostuit cu mortar de var și ciment, așa fel ca rosturile să nu depășească peste marginile cărămizilor aparente.-

Lăsând astfel soclul aparent, cu toate că restul pereților bisericii sunt tencuiți, clădirea are un mare avantaj, deoarece umezeala care se ridică din pământ prin tencuiala veche de cărămidă, se poate evapora în exterior prin porii cărămizilor aparente dela soclu, fără a mai intra în interiorul bisericii ca să distrugă picturile de pe pereți sau să se ridice până deasupra ferestrelor.-

Dacă soclul se retencuește la loc, așa cum a fost, tencuiala va fi numai din var gras și nisip aspru (grăunțos), fără niciun adaos de ciment, care se știe că astupă porii tencuielilor respective și nu lasă umezeala să se evapore în interior, ca mai sus.-

Parohia, în acest caz, va avea grijă să măture în fiecare zi zăpada din jurul bisericii și să repare la 2-3 ani odată, tencuielile în locurile unde au căzut.-

Pentru ca tencuielile să prindă cât mai bine de zidăria de cărămidă, rosturile din cărămizile soclului vor fi adâncite cu scoaba de fier, pe circa 2 cm., înainte de a fi refăcute.-

Soclul astfel cojit va fi lăsat cel puțin 30 zile să se usuce la soarele cald din timpul verii și apoi se vor executa tencuielile de mai sus.-

ARHITECT

ss). Em. T. Costescu



p. conformitate

L. Karm

Condiții Speciale

pentru restaurarea soclului exterior dela Biserica monument istoric, din Com. Cepari, jud. Roman.

Pentru restaurarea soclului deteriorat dela Biserica-veche, este nevoie mai întâi să se ciocnească cu mare grijă teucurile de ciment ^(existente), fără a zgăria sau știrbi vreuna din cărămidile vechi aflate sub teucurală.

Cărămidile bune vor fi păstrate pe loc, iar cele stricate sau măcinate de mureșală vor fi scoase cu multa atenție și înlocuite cu altele de aceeași formă și dimensiuni, bine arse, sonore și fără urme de var în interior, care vor fi lucrate cu mortar de var și ciment, la fel cum au fost.

Dacă în regiune nu se pot găsi cărămizi subțiri, ele se pot obține prin șlefuirea cărămidilor de dimensiuni obișnuite, pe una din marginile aparente, așa fel ca să ajungă la grosimea celor subțiri, însă fără a distruge poșghita lustruită dela suprafața din jur a cărămizii, care a fost obținută prin fabricație și care apără interiorul cărămizii de intemperiele de afară.

În caz că majoritatea cărămidilor dela soclu au fost în bună stare, răuătoare și numai o mică parte au fost înlocuite cu altele noi, soclul bisericii poate rămâne aparent, neteucuit, numai rostuit cu mortar de var și ciment, așa fel ca rosturala să nu depășească peste marginile cărămidilor aparente.

Lăsând astfel soclul aparent, cu toate că restul pereților bisericii sunt teucuiți, clădirea are un mare avantaj, deoarece mureșala care se ridică din pământ prin temelia veche de cărămidă, se poate evapora în exterior prin porii cărămidilor aparente dela soclu, fără a mai intra în interiorul bisericii ca să distrugă picturile de pe pereți sau să se ridice până deasupra ferestrelor.

Dacă soclul se reteucește la loc, așa cum a fost, Teucurala va fi numai din var gros și nisip aspru (grăunțos), fără niciun adaos de ciment, care se știe că astupă porii teucurilor respective și

(2)
nu lăsa umedea să se evapore în exterior, ca mai sus. -

Parohia, în acest caz, va avea grijă să măture în fiecare zi
zăpada din jurul soclului bisericii și să repare la 2-3 ani odată,
teucuelile din locurile unde au căzut. -

Pentru ca teucuelile să prindă cât mai bine de zidăria de cărămidă,
roșturile dintre cărămidizile soclului vor fi adâncite cu scoaba de fier, pe
circa 2 cm., înainte de a fi refăcute.

Socul astfel cojit va fi lăsat cel puțin 30 zile să se usuce la
soarele cald din timpul verii, și apoi se vor executa teucuelile de mai sus.

arh. E. V. Costescu

Dosarul și Nr. nostru (a se repeta în răspuns)

Data

Telefon : 4.39.00

Str. General Berthelot Nr. 28, S. II

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE
MINISTERUL ARTELOR ȘI INFORMATIILOR

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Printat A 4
(210x297)

C. 11.950. — M. U., Imprimeria Națională. — M. 3

39-2-949

Artelor Plastice

B-dul Gl. Magheru 10

Nr. 299/949

Ge
Gg
h.
8 FEB 1949

Ministerul Cultelor
Dir. Studii, Documentare și Artă
Religioasă.- Loco.-

La adresă Nr. 2855/949, avem onoare
a vă înainta devizul lucrărilor de pictu-
ră dela biserica - monument istoric - din
Comuna Cepari Jud. Romanai, cu avizul Co-
misiei Monumentelor Istorice.-

DIRECTOR,

h. t. vean

INSPECTOR GENERAL,

h. weller



Min. Cultelor
Sir Huciu Documentare si Acta religioase
nr 299/949

La adresa nr 2855/949,
avem onoare a va înamta
servizul lucrurilor de putari
de la biserica-mormunt istoric
din com. Lepari jud. Romanati
cu avizul Comisunii Mon. Ist.

Director

Insp. Grail



Referat

Biserica Sf. Nicolae din satele Goga, Com. Răfoaia
Jud. Prahova urmând ca dăruire, pentru a
 fi pusă în altăru Comisiunii de cercetare, com-
 plete a acestui monument, să se dispună
 executarea unei copii după anexata fotografie
 comunicată de Parohie, și care trebuie
 restituită. Lucrarea poate fi făcută de către
 D. Comanescu, cu materialul Ministerului.

Ant. H. G. G. G.

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

MINISTERUL CULTELOR

DIRECȚIUNEA DE STUDII DOCUMENTARE ȘI ARTA RELIGIOASĂ

Adresa poștală :
Str. General Berthelot Nr. 28, S. II

Ministerul Artelor și Altf. Muz. Telefon : 4.39.00
Directorat : Arta Plastică
Inscris Nr. 299
1949, Luna Feb. Zila 3.

MINISTERUL ARTELOR

Comisiunea Monumentelor Istorice (Direcțiunea Artelor Plastice)

L o c o

Nr. 2855/1949

Dosarul și Nr. dv.

Data dv.

Dosarul și Nr. nostru (a se repeta în răspuns)

Data

Privește :



2-FEB.1949

Ce urmare la adrese Dvs. Nr.259/949, re-
feritoare la angajarea lucrărilor de pictură la
biserice monument istoric din comuna Căpâri județul
Romanți, vă rugăm să binevoiți a dispune să se
înainteze Ministerului un exemplar din deviz cu
avizul Comisiunii.-



MINISTRU,

[Signature]

DIRECTOR,

[Signature]

39-2-949

Ministerul Cultelor	Nr. 259
1949	Jan 31

Artelor Plastice
B-dul Gl. Magheru 10

29. IAN 1949

MINISTERUL CULTELOR
Direcția de Studii, documentare
și Artă Religioasă

Ca răspuns la adresa Nr. 47547/948, din 12 Ianuarie 1949 referitor la pictura bisericii Parohiei Cepari Jud. Romanati, avem onoare a vă aduce la cunoștință că deoarece în urma cercetărilor făcute la fata locului de delegatul Dvs., reesă că sub actuala pictură în ulei nu se găsesc straturi mai vechi de zugrăveală în frescă, Direcția Artelor Plastice (Comisiunea Monumentelor Istorice) aprobă cererea parohiei de a se spăla pictura în ulei existentă.-

Numai în cazul când Parohia ar dispune de fonduri suficiente s'ar putea înlocui actuala pictură în ulei, lipsită de valoare artistică, cu o nouă zugrăveală în tehnica frescei.-



DIRECTOR,

H. T. Veac

INSPECTOR GENERAL,

Grinescu



Ministerul Cultelor
Direcția de Studii, documentare și de religiozitate

Ca răspuns la adresă Nr. 47.547-948
din 12 Ian 1949 referitoare la picturi bisericești
Parohiei Lăpșu, jud. Roman, avem onor
uri a vă aduce la cunoștință că, deoarece
în urma cercetării făcute la fața locului
de delegatul Dr., aici și sub acțiunile
picturi în ulei nu se găsesc straturi
mai vechi de zugrăvire în frescă, Di
recția Artelor Plastice (Comisie Monumente
lor Istorie) aprobă cererea Parohiei
de a se opăla pictura în ulei existentă.
Numai în cazul când Parohia ar dispune
de fonduri suficiente să se poată înlocui
actuale picturi în ulei, lipsite de va
lor artistică, cu o nouă zugrăvire
în tehnica frescei.

Director,

De scris pe două copii după ce aprobă Direcția

Pe temeiul Nr. 121-949 Ministerul Arte
lor și Informațiilor a aprobat cererea Par
ohiei de a se opăla pictura în ulei existentă.
Numai în cazul când Parohia ar dispune
de fonduri suficiente să se poată înlocui
actuale picturi în ulei, cu o nouă zu
grăvire în tehnica frescei.



18-1-1949 de subcomisia tehnică
18. Arhitect Horia Teodor

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

MINISTERUL CULTELOR

DIRECȚIUNEA de Studii, Documentare și Artă Religioasă

Adresa poștală:

Str. General Berthelot Nr. 28, S. II

Str. Roma Nr. 32-34.

MINISTERUL ARTELOR ȘI INFORMATIILOR
Comisiunea Monumentelor Istorice

Bul. Gh. Magheru 10 et. VIII.

LOCO 25.1.1949 Situat în

Deserul și Nr. dv.

Data dv.

Privește:

MINIST. ARTELOR ȘI INFORMATIILOR
Nr. 000333 DIN 14. IAN 1949
REGISTRATURA GENERALĂ

Deserul și Nr. nostru (a se repeta în răspuns)

Date

Ministerul Artelor și Informațiilor
Direcțiunea de Studii, Documentare și Artă Religioasă

In ra c Nr. 131

1949 Luncă Ioni Zina 15

Ca urmare la adresa Dv. Nr. 2591/948

referitoare la trimiterea unui specialist la biserica monument istoric din parohia Cepari, Jud. Romanți, avem onoare a vă trimite alăturat devizul lucrărilor de pictură din nou, în două exemplare, întocmit la fața locului, rugându-vă să binevoiți a ne comunica avizul Dvs.

18.1.1948 Referat. După informațiile verbale ce eram, monumentul, și al actuale picturi de ulei, nu are o pictură mai veche. Parohia cere un deviz pentru spălerii picturii în ulei. Delegatul întocmit un deviz pentru spălerii în frescă.

Sunt de părere că n-ai riscuri să comiți erori, în urma constatării faptului că sub actuala pictură în ulei nu se găsesc structuri mai vechi de pictură zugrăvire în frescă este de acord cu pictura actuală și să fie curățată și întărită sau să fie înlocuită cu o nouă zugrăvire în frescă, în cazul când n-ai dispune de fondurile necesare.

Arhitect Horia Teodor

Ministerului Cultelor

Direcțiunea de Studii, documentare și artă religioasă anexat, modificat.

La răspuns la adresa D. Nr. 47547-498 trimisă în fața

zina de 12 Iun 1949 referitor la pictura bisericii Parohiei

Format A 4 (210×297)

Cepari, Jud. Romanți, avem onoare a vă aduce la cunoștință că, din nou în urma cercetării făcute la fața locului de delegatul Dv. Nr. 131 că sub actuala pictură în ulei nu se găsesc structuri mai vechi de zugrăvire

în frunzi, Manus Obiectiv Artula Plastice (Comisiunea Monumentelor Istorie) este de acord cu actuala pictură în ulei în parte fi curățată și completată sau chiar înlocuită cu o nouă frunză în frunzi, în
unui în corpul cărui Parohia Iupani de fondurile necesare
Direct, Dr. J. J.

II

Cercetând în arhiva Comisiunii, am găsit că în anul 1936 s'a cerut prin Episcopie dăruirea bisericii „Întrearea în Biserică a Maicii Domnului”. S'a răspuns cerând și născuți planuri și fotografii bisericii. Nu s'e răspuns. Sunt de păreri și n'au fost înmănat nici aduși.

Parohia Iupani

Jud. Romanți.

Arhiv. H. H. H. H.

În anul 1936 s'a cerut episcopiei dăruirea bisericii Întrearea în Biserică a Maicii Domnului din Parohia Iupani. La cererea Parohiei și puter holara în acest chestiune Ministerul a cerut planurile și fotografii bisericii. Aceste documente nu s'au trimis. De consecință au venit onorarii și au auzit de comunicări dacă se mai pot strânge acest monument sau dacă e fost dăruirea fînă și mai este pe episcopie curentă.

Director

Dr. J. J.