

209

Nr. ~~31~~ de ordine din mapă.

~~5.09~~

REPUBLICA POPULARA ROMÂNĂ

MINISTERUL ARTELOR ȘI INFORMAȚIUNILOR
ARHIVA COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE
ANUL 1948

MAPA Nr. ~~29~~

FASCICULA Nr. ~~31~~

In această fasciculă sunt grupate toate actele relative la:

Parohia Urletea

no. 8. Volevici

Jud. Prahova

Bănești

209

~~251~~

România

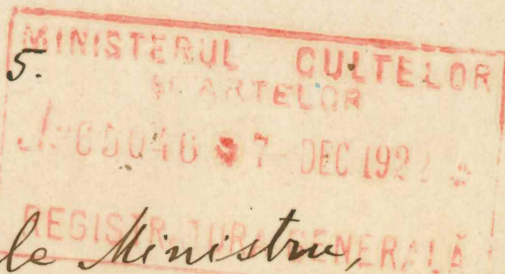
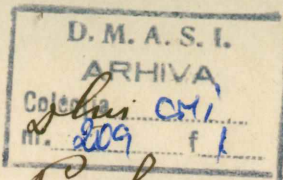
CM 3

Parohia Bis. Adormirea Maicii

Comuna Bănești, Pasa și Jud. Prahova

No 11

1922 Decembrie 5.

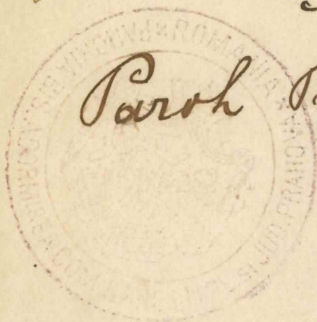


Domnule Ministru,

Alăturat la aceasta vi se trimite completat chestionarul privitor la monumentele istorice, referitor la această biserică parohială

cu deosebit respect

Paroh Preotul Ioan Voiculescu



psak

Domnului Ministru al Cultelor și Artelor
(secțiunea monumentelor istorice)

12

CHESTIONAR

PRIVITOR

LA MONUMENTELE ISTORICE

(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirii lui).

Județul Prohova
Comuna Bănești
Cătunul Bănești

1) Felul monumentului.

Numele și hramul.

Mănăstire

Biserica parohială cu
hramul Adormirea Maicii Domnii

Schit

Biserică parohială

Biserică parohială fără filiale

Biserici filiale

(Pentru fiecare biserică filială se va face chestionar aparte).

2) E de zid sau de lemn? E dreptunghiulară sau cu sănuri?

Este de zid cu sănuri
putin pronunțate

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești).

Anul de fundare este 1865
Ctitor este Preotul Ion Duhoornicu
Pisanie și pomelnice nu există.

fără numai numele Ion prot. Anastasia presb. și alte 16 nume de rudelor
Pr. I. Duhoornicu. Portretul Pr. I. Duhoornicu este pe peretela intrare fără inscripție

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra).

Inscripția este următoarea:

Această sfântă biserică s'a început din temelie în zilele Arhi-
episcopului și Metropolitului Nifon Iași a Domniei
Alexandru Ion I la anul 1865 pe când s'a impro-
pietat creștinii proprietari și s'a finit la
anul 1866 Octombrie 4 prin osteneala cur-
sului Preot Ion Duhoornicu.

5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au? Sunt două case nelocuite ruinate din timpul ocupației între anii 1816-1818. Anul clădirilor nu este cunoscut.

6) Are biserica pridvor cu stâlpi înflorați și chenare împodobite la uși și ferestre?

Nu are

7) Are pietre de morminte vechi? Ce inscripții au? (pe cât se pot citi).

Nu are.

8) Zugrăvelile sunt vechi sau noi? Pedinașara bisericii sunt zugrăveli?

Zugrăveli

Zugrăveala este cea de la fondare; pe afară nu are

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodobită?

Tâmpla este de lemn, făcută de la fondare e frumos împodobită.

10) Câte strane vechi și sfeșnice de lemn sculptate sunt?

Sunt 25 de strane vechi, nu are sfeșnice sculptate, are sfeșnice de lemn date la strung.

11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sfinților ce reprezintă.

Pre la Tâmplă 28 de ^{Colectia} 209 me 3
asezate în patru rânduri:

In rîndul întâi ^{sub} pășunirea olui
noua olui si de alta cf. Son Botuștorul

În rîndul nr 20155 Icoana măhramă dău la mijloc și sf.

Spostoli. 6 icone deo parte di sase de alta - parte a l'x postol

In primul al treilea Scoana Cinci celei de tama la mijloc si
Sesual braziului

Seoanele grasnicilor împărătești: șase de o parte și de altă parte
 În rîndul al portrelelor sînt șase icoane: între uși

noaptea Icoana sf. Nicolae fu usa de ninafi noaptea sf. arh. Gavril

relatori icovane Impărațiească e haici Olui apoi a v. Cristos pe uso

stii unca și soana Arh. Mihail și în fine la Misa și Ioana Maria

12) Inventarul candelelor, cădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn ferecate, pastalelor, potirelor, și al întregii argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot ceti).

Sunt zece comode de argint si sare

camble de cositor, mîs cîmblîta
de crînt mîs de alîmî s. i. t.

de argint mla de abana, un potir
de argint mla de cositor m. lica

unul de cositor, o sticlă suflată

13) Inventariul vestimentelor vechi,
chiar a celor scoase din uz.

Sunt sapte rînduri de
vestimente veichi, dar nici
o din af. —

14) Ce pomelnice vechi, manuscripte sau documente sunt? (Inventarul lor).

Nu există

15). Inventarul, cărților vechi de slujbă, cu arătarea titlurilor lor.

Există un, rînd de cărți vechi cu literă cirilică pentru serviciu la care s'a mai adăos un rînd cărți pentru serviciu cu litere noi.

16. Ce clopote vechi sunt și ce inscripții au?

Sunt două clopote care n'au o veichime mui mare de 56 ani, fără inscripție

17) Când s'a făcut ultima reparație mare a bisericii; s'a păstrat ce era vechi?

Nu s'a făcut aici o reparație mui însemnată afară de învelitoare făcută în 1902.

18) Ce legende istorice se povestesc despre acest sfânt locaș?

Nu există legendă sau povestire referitoare la acestă biserică

19) Ce lucruri istorice sunt prin prejur?: palate domnești, case boeresti, cule, case vechi țărănești, câmpuri de luptă, cruci de piatră mari (cu inscripția pe cât se poate descifra).

Nu există lucruri istorice palate domnești, case boeresti sau țărănești, câmpuri de luptă, nici cruci de piatră mari.

Semnătura Parohului (Superiorului),

Sigiliul Bisericii (Mănăstirii)

Prestul Ioan Voiculescu

CHESTIONAR PRIVITOR LA MONUMENTELE ISTORICE

(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirii lui).

Județul Prohova
Comuna Bănești
Cătunul Urleta

1922. Octombrie 3.

i) Felul monumentului.

Numele și hramul.

Mănăstire

Schit

Biserică parohială . din Urleta Hramul Sf. Pavezi

Biserici filiale

(Pentru fiecare biserică filială se va face chestionar aparte).

2) E de zid sau de lemn? E drept-unghiulară sau cu sănuri?

Temelie de piatră peretii de
Bârne de stejar drept unghiulare.

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești).

Lipsește inscripțiile anul și data
Fondatoriei, nu se găsește ctitori asemenea.
Se spune de popor că un negustor numit
Ghiță Micleanu a construit tinda Bisericii. Tot de popor se spune prin
aparență că Biserica ar fi cam de una sută ani (100).

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra).

Inscripțiile ^{lipsesc} cu desăvârșire și zugrăvelile.
In altar sânt zugrăvit 6 sease pînți dară
Nu se pot descifra. din cauza literilor
sterse.

Pentru fiecare biserică, indiferent de anul când a fost clădită, se va alcătui chestionar aparte.

5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au?

Nu există nimic.

6) Are biserica pridvor cu stâlpi înflorați și chenare împodobite la uși și ferestre?

Nu are nimic.

7) Are pietre de morminte vechi? Ce inscripții au? (pe cât se pot citi).

Nu sunt.

8) Zugrăvelile sunt vechi sau noi? Pedinașara bisericii sunt zugrăveli?

Sunt vechi. La intrare la ușa Bisericii sunt zugrăvite. La dreapta și la stânga, Sf. Arhangeli Mihail și Gheorghe.

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodobită?

Este de zid din timpuri vechi și nu este împodobită.

10) Câte strane vechi și sfesnice de lemn sculptate sunt?

Două strane vechi a cântăreților.
(2) Două sfesnice împodobite, și 8 opt sfesnice mici sculptate.

11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sfinților ce reprezintă.

(11) Tâmplă de zid, pe tavanul *205* îngrădite cele (12) douăsprezece prornice împărătești, și cei (12) apostoli.

(11) Unsprezece icoane vechi, fără dată,

Dintre care (1) Domnul Iisus Hristos. (2) Maica Domnului, a (3) Sf. Mihail și Gavriil; (4) Sf. Nicolae. aceste 4. patru se află în Tâmplă: Icoanele din biserică. a (5) Iconă cu cele 12. douăsprezece prornice împărătești a (6) Înălțarea Domnului, (7) În tinda bisericii Domnul Iisus Hristos. a (8) Maica Domnului cu Răstignirea în Dolu: a (9) Sf. Gheorghe și Dimitrie, a (10) Maica Domnului; (11) Domnul Iisus Hristos. Inscripțiile lipsesc.

12) Inventarul candelelor, sădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn ferecate, pastalelor, potirelor, și al întregii argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot ceti).

(8) candelă de coritor. Una cadelniță de alamă. Vechi argintată. Una cadelniță veche de alamă uzată. Degradată, 2. două Discuri de metal în stare mediocră. Repede lipsesc. Un chivot de metal.

(3) Trei potire unul bun și două uzate de metal. Una cruce din nichel nou. Una cruce mică legată cu metal. Una cruce Mare Răstignirea Domnului Iisus. Una cruce mică de lemn cu răstignirea Domnului Iisus. pastale argintărie candelabrele Lipsesc. Inscripții Lipsesc. 2. două Lingurețe de metal.

13) Inventariul vestimentelor vechi, chiar a celor scoase din uz.

Patru rânduri de Popmintă vechi și 3. Trei Stikare. și Trei Epitafii și 3. trei perechi de Rucavete toate vechi și Ruinate.

14) Ce pomelnice vechi, manuscripte sau documente sunt? (Inventarul lor).

Pomelnice vechi Manuscripte sau Documente Lipsec cu totul sau Destrus de invaria de nemți.

15) Inventarul cărților vechi de slujbă, cu arătarea titlurilor lor. 1. Una caranie cu litere vechi. Anul. 1777. Octoih vechi 1851. anul: 1. Una Evanghelie. 1778. Anul: Apostol Anul 1778. 2. doua Liturghii litere reformate anul 1858. amândouă: 1. Un penticostar vechi anul 3041. 2. doua Moliftelnice vechi Unu bun. Unu Degradat. Lipsește foile cu data dela amândouă. 6. zece volume a câte doua mînee în volum vechi. 1. Una liturghie anul 1854. 1. Un tipic mic 1854. Un catarasier 1777. anul. 1. Un catarasier anul 1872. 1. Una parakhida anul 1875. 1. Un ceasoslov anul 1854. cartea ~~bandueala~~ vecerniei lipsește data.

16) Ce clopote vechi sunt și ce inscripții au? 1. Un clopot gegoseni kon Josif teutse în crîstat. anul 1853.

17) Când s'a făcut ultima reparație mare a bisericii; s'a păstrat ce era vechi?

Fort putreol.

Repararația s'a făcut la 1900. cu zindrilă a fost cu zindrilă s'a acoperit Din zindrilă na rămas nimic ea a

18) Ce legende istorice se povestesc despre acest sfânt locaș?

Na cundstem nici o legendă.

19) Ce lucruri istorice sunt prin prejur: palate domnești, case boierești, cule, case vechi țărănești, câmpuri de luptă, cruci de piatră mari (cu inscripția pe cât se poate descifra).

Nu se afla nimic.

Semnătura



Sigiliul Bisericii

Parohiei (Superiorului), Suplinitor Delegat
Geromonahul Antonie Stoean.

Uletoa Fred. Prehono

H. Vaevozi Lemm.

Chestnut and white and yellow

Amend C.B. 1909 and also treated

Are released.

Urleta



CHESTIONAR PRIVITOR LA MONUMENTELE ISTORICE

(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirei lui).

Pentru fiecare biserică, indiferent de anul când a fost clădită, se va alcătui chestionar aparte.

Județul Prahova

Comuna Banesti

Cătunul Urleta

1) Felul monumentului. Una Biserică Numele și hramul. Sf. Voievoz.

Mănăstire

Schit

Biserică parohială Parohială, temeliea de piatră.

Biserici filiale

(Pentru fiece biserică filială se va face chestionar aparte)

2) E de zid sau de lemn? E drept-unghiulară sau cu sănuri? Temeliea de piatră, pereți de cărne
Drept Unghiulară.

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești). Lipsesc inscripțiile. Anul și data Fondotiei,
nu se găsește. Ctitorii asemenea.
Se spune de popor că un meșter numit
Gg. Micleanu, au construit. Sinda Bisericii
pe cam de 100. o sută ani.

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra). Inscripțiile lipsesc cu desăvârșire,
și Zugrăvelile.

5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au?

Nu există nimic.

6) Are biserica pridvor cu stâlpi înflorați și chenare împodobite la uși și ferestre?

Nu are nimic.

7) Are pietre de morminte vechi? Ce inscripții au? (pe cât se pot citi).

Nu sunt.

8) Zugrăvelile sunt vechi sau noi? Pedinașara bisericii sunt zugrăveli?

Sînt vechi.

Sînt 2. Sf. Hramul Bisericii
Mihail și Gheorghe.

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodobită?

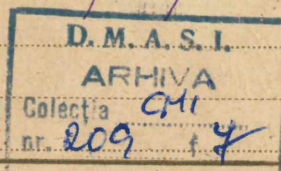
Este de zid. din timpuri vechi.
și nu este împodobită.

10) Câte strane vechi și sfeșnice de lemn sculptate sunt?

2. dou. Strane vechi a cîntăreșilor
2. dou. Sfeșnice împăratești. și 3. opt mici
De lemn sculptate artistic.

11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sfinților ce reprezintă.

Sf. Nicolae, a 5. Icoana cu cele 12. dousprezece prooroci împărătești, a 6. Analtoré Domnului, a 7. zeptea În tinda Bisericii Domnul Iisus Hristos, a 8. opta: Maica Domnului cu Răstignirea Domnului, a 9. Sf. Gheorghe și Dimitrie, a 10. zecea: Maica Domnului, a 11. Domnul Iisus Hristos. Inscriptiile lipsesc. 2. Epitafie Urate.



12) Inventarul candelelor, cădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn ferecate, pastalelor, potirelor, și al întregii argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot celi).

2. două Urate de metal. 1. una cruce de nichel nou, 1. una cruce mică Legată cu metal. 1. una cruce Mare de lemn Răstignirea Domnului Hristos, 1. una cruce de lemn mică cu Răstignirea Domnului, Pastale argintării Candelabrele Lipsesc. 1. unu Policandru. Vechi de Ispas cu metal. Fără Potă. 2. Lingurițe de Metal.

13) Inventariul vestimentelor vechi, chiar a celor scoase din uz.

4. patru Rânduri de vestimente vechi și 3. trei stihare și trei Epitrafire vechi și Ruinate. și trei perechi de Bucavetă. Ruinate.

14) Ce pomelnice vechi, manuscrite sau documente sunt? (Inventarul lor).

Sau Distrus de nemți

15) Inventarul cărților vechi de *1. una caranie cu litire vechi. 1. un octoic. Mare, Titim. Triod 1 un. Cerechi. 1. una Evanghelie vechi. 1. unu. Apostol vechi. 1. una Liturghie vechi. 1. un Petitor vechi. 2. dou. Molitvelnice vechi. 1. una Degradat. 6. sease volume. a chote 2. dou. Minee în Volum. vechi. 1. una Liturgie. Un T. Tipic 1. un octoic. Mic. 1. una Panahidă, 1. un catavasier.*

16. Ce clopote vechi sunt și ce inscripții au?

*Cegoren. rom. Iosep Fentse
In cronsta. 1853. clopotu.*

17) Când s'a făcut ultima reparație mare a bisericii; s'a păstrat ce era vechi?

*Reparația sa a făcut la 1900.
Acoperișu a a fost de sindrilă
și tot cu sindrilă sa a acoperit.
Nu sa a schimbat nimic. sindrilă na Romas a fost putreolă.*

18) Ce legende istorice se povestesc despre acest sfânt locaș?

Nu cunoastermăc Legendă

19) Ce lucruri istorice sunt prin prejur?: palate domnești, case boerești, cule, case vechi țărănești, câmpuri de luptă, cruci de piatră mari (cu inscripția pe cât se poate descifra).

Nu se Află Nimic.

Semnătura Parohului (Superiorului)

Sigiliul Bisericii (Mănăstirii)



Intenitor Preot Antonie Stocan.

D. M. A. S. I.	
ARHIVA	
Colectia	CH
Nr.	209 / 1

Artelor Plastice

423/949

PAROHIA URLETA

JUD. PRAHOVA

La adresa Prefetei Circ. II Prahova din Câmpina, privitor la mutarea bisericii de lemn din Urleta Jud. Prahova în cimitirul acelei parohii, avem onoare a vă face cunoscut că această mutare se aprobă de Comisiunea Monumentelor Istorice, ținându-se seama de instrucțiunile anexate și în conformitate cu releveul înaintat Parohiei cu adresa Nr. 651/948 și de fotografiile existente.

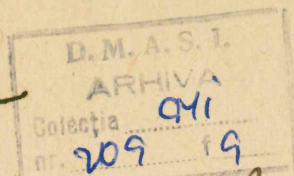
DIRECTOR,

h. r. veac

INSPECTOR GENERAL,

Grimescu

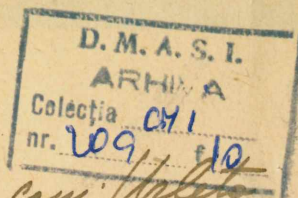
Parohia Urleta
jud Brahova



La adresa protoverii Circ. II Brahova
din Câmpina, privitor la mutarea
bisericii de lemn ^{din Urleta, jud Brahova} în cimitirul
^{acelui} parohial, avem onoare a vă
face cunoscând că această
mutare se aprobă de
Comisiunea Monumentelor Istorie
luându-se seama de instrucțiunile
anexate și în ^{parohial} conformitate cu
releveul ^{mainat în} ~~de~~ ^{adresa nr. 651/948} fotografiile existente.

Director Insp Grul

Referat Temei 1170/1949.



14.2.1949. Sunt de
parere să se răspundă
conform propunerii
dilei V. Moisescu,
în baza
opiniilor
anterioare.
Sunt de
Teh. în

And
Haiduc

Bis. de lemn din cam. Vileta
Jud. Prahova.

În anul trecut 1948, am cercetat la
foto biserici Monumentul și am
intocmit relevul. În referatul meu
pe temerul 651/1948, am arătat că
această biserică, nu prezintă nici o
importanță arhitecturală sau artistică.
Parohia posedă o copie după relevul.
Comisarii - Sunt de părere să se
răspundă parohiei.

Se poate muta biserica de lemn în
cimitirul satului Târnăveni. se pune
de instrucțiunile anexe și se va
reface la loc după relevul și fotografiile
existente și conform instrucțiunilor
date de ~~de~~ ofi. Insp. General H.
Teodorescu c/o temerul № 651/1948.

V. Moisescu
14/II 1949.

Art. 1200
PATRIARHIA ROMÂNĂ
ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTILOR

PROTOIERIA CIRC. II PRAHOVA

CÂMPINA
TELEFON 281

No. 1475

1948 Luna ~~Decembrie~~ Ziua 29

12 II 949

Teichie

n. c.

14.2.949. Glav. V. Miron
cu rugamintea de referință
a fost răspunsul anexând
textul pentru mutarea
bisericilor de lemn.

Arhiv. H. Miron

MINIST. ARTELOR SI INFORMATIILOR

Nr. 001170 DIN 10.FEB.1949

REGISTRATURA GENERALĂ

Ministerul Artelor și Informațiilor
Direcția Artelelor Plastice

In file N. 423

1949 Luna Feb. Ziua 12

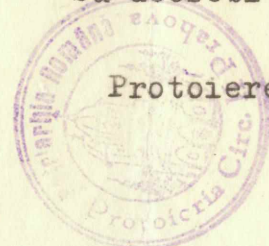
Onor Comisiei Monumentelor

Istorice București

Ca urmare la adresa Dv.Nr.651/1948 înaintăm
alăturat un proces -verbal în dublu exemplar
al Cons.Parohial al parohiei Urieta din care
rezultă că vechea Biserică urmează a fi mutată
în cimitirul parohial, când noua Biserică va fi
terminată.

Cu deosebit respect.

Protoiereu, R. N. S. G. G. G.



Proces-Verbal,
Astăzi 2 Aug. 1948

Subsemnatul Protoieru al Circ. II Prahova, Câmpina ne-am deplasat în parohia Urleta, pentru interesele parohiei și am constatat următoarele:

Am găsit la Biserică prezenți la ora 6 p.m. pe Cucernicul parohiei, protoparoh A. Sterghiu împreună cu epitropii parohiali și consilierii, convocați de Cucernicul pr. paroh.

Am citit în auzul tuturor adresa Comisiunii Monumentelor Istorice nr. 651/948, ca urmare la adresa Protoieriei nr. 952/948 din care rezultă că în cazul când Biserica veche nu poate fi înglobată în Biserica nouă se va putea muta în cimitirul parohial, unde va fi refăcută întocmai potrivit propunerii făcută de parohie cu raportul nr. 22 din 8 Iulie 1948. Mutarea se va face potrivit instrucțiunilor date de Comisia Monumentelor Istorice cu adresa de mai sus.

În special se va menține lărga strășină de pe latura de vest a Bisericii, iar învelitoarea nu se va mai face cu tablă, ci din șindrilă așa cum era în trecut, potrivit chestionarului păstrat în arhiva Comisiunii.

Consiliul parohial luând cunoștință de această adresă și având în vedere că Biserica veche nu poate fi înglobată sub nici o formă în Biserica nouă, .

Având în vedere că Biserica nouă începe a se construi prin contribuția Cucernicilor preoți din Protoieria II Prahova-Câmpina și pentru a nu pierde asemenea ocazie, adoptă ultima soluție adică aceea de a muta Biserica veche în cimitirul parohiei, atunci când noua Biserică va fi terminată de construire.

Drept care am încheiat prezentul proces-verbal.

Protoieru,

P. A. H. Gherghe

Sturturea

Ion S. Hrandu

Ion B. B.

Dimitrie G. Charnu

Ion B.

Cost. K. K.

Ion B.

V. J. K.

Ion B.

Consilieri

Preot paroh
P. par. Anul Sterghiu

Proces-Verbal,
Astăzi 2 Aug. 1948

D. M. A. S. I.	
ARH. A.	
Colecția	411
nr.	209 # 13

Subsemnatul Protoieru al Circ. II Prahova, Câmpina ne-am deplasat în parohia Urieta, pentru interesele parohiei și am constatat următoarele:

Am găsit la Biserică prezenți la ora 6 p.m. pe Cucernicul parohiei, paroh A. Sterghiu împreună cu episcopii parohiali și consilierii, convocați de Cucernicul pr. paroh.

Am citit în auzul tuturor adresa Comisiunii Monumentelor Istorice nr. 651/948, ca urmare a adresei Protoieriei nr. 952/948 din care rezultă că în cazul când Biserica veche nu poate fi înglobată în Biserica nouă se va putea muta în cimitirul parohial, unde va fi refăcută întocmai potrivit propunerii făcută de parohie cu raportul nr. 22 din 8 Iulie 1948. Mutarea se va face potrivit instrucțiunilor date de Comisia Monumentelor Istorice cu adresa de mai sus.

În special se va menține lărga strășină de pe latura de vest a Bisericii, iar învelitoarea nu se va mai face cu tablă, ci din șindrilă așa cum era în trecut, potrivit chestionarului păstrat în arhiva Comisiunii.

Consiliul parohial luând cunoștință de această adresă și având în vedere că Biserica veche nu poate fi înglobată sub nici o formă în Biserica nouă, .

Având în vedere că Biserica nouă începe a se construi prin contribuția Cucernicilor preoți din Protoieria II Prahova-Câmpina și pentru a nu pierde asemenea ocazie, adoptă ultima soluție adică aceea de a muta Biserica veche în cimitirul parohiei, atunci când noua Biserică va fi terminată de construire.

Drept care am încheiat prezentul proces-verbal.



L. D. Holțgheș

Stănescu

Ion S. Hămond

Ion Duce

Demetriu G. Olănuș

Popa

Cost. Klon

Trintea

W. Lymacher

G. M. M. M.

Stănescu



Preot paroh

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Ar. Circ. II Prahova

Contabil

9.7.948 La Subcomisie Tehnică
Arhiv. Horia Todor

PATRIARHIA ROMÂNĂ
ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTILOR

PROTOIERIA CIRC. II PRAHOVA
CÂMPINA
TELEFON 281

No. 958

1948 Luna Iulie Ziua 5

Urgent

7 Iulie 1948

Tehnic
Horia Todor

MINIST. CULT. NATIONALE ȘI AL CULTELOR

Nr. 0651 + 14 IUL 1948

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Se aprobă referatul
în textul popos

Signat

14.7.948

Procur. Urlete

Referat. Dintre fiindcă după celălalt
au fost monumentele nu prezintă
interes deosebit, sunt de părere să se
supună planului Comisiunii
tuturor răspuns

ONOR:

COMISIA MONUMENTELOR ISTORICE

D.M.A.S.I.
ARHIVA
Colecția București
nr. 209 + 19

7.7.948. Pentru Comisiunea

și poate hotărâ asupra
existenței monument
tuturor în cunoștința
planului. Sunt de
părere să se delege
de V. Morisescu spre
a face relatarea. Parohia
de asupra se costue
deplasării.

Arhiv
Horia Todor

7 Iulie 1948
Delegație din Morisescu

Alăturat înaintăm referatul Serv. Tehnic al
jud. Prahova nr. 1922 / 1948 și o schiță de terenul
și Biserica parohiei Urlete Prahova.

Din acest referat rezultă că Biserica parohiei
Urlete nu prezintă nici o importanță din punct de ve-
dere istoric și da aviz ca poate fi darămată spre
se construi pe același loc o nouă Biserică.

Având în vedere acest referat precum și faptul
că noua Biserică nu poate fi construită decât pe
locul ce ocupă actuala Biserică, cu onoare Va rugăm
să binevoiți a aproba darămarea vechii Biserici pen-
tru a se construi o nouă Biserică.

Cu deosebit respect,



Protoieru,

L. M. Georgescu

Protoieria Circ. II Prahova
Câmpina

Jud. Prahova Ca răspuns la Nr. 958-948, înregis-
trat la Nr. 651 referitor la biserică de lemn din Parohia
Urlete, Jud. Prahova avem onoarea să aducem la cunoș-
tință că în cazul când această biserică nu poate fi înglo-
bată în biserică nouă ca diaconicon, proscomidie, altar,
paradis, botez etc, să se pună mure în cimi-

După cum se vede din planșă 1909
spune din filă din camera Urlet
s-a construit cam pe la 1790 -

Ep. 15. VII. 748

Referat 9 Iulie 1948

În baza delegației date, am cercetat
la foto localul Monumentul Totrie
Binec. este construită din băne de lemn
de 0.11 grosime și 0.30 lățime, poarta din
foto (pruscoul) a fost vopsită
într-un. Monumentul nu are nici o
inscripție din care să se vadă data construcției
lui. Primerea nu sunt documente -
Arhitectura nu prezintă importanță
artistică, nu are stâlpi, sculpturi,
brăce sau alte lucruri de artă.

Pentru sunt simpli scuturi sau tencuieli
cu mortar de var gras atât în exterior
cât și în interior, care pe oarecând s-a
desprins și a căzut. Nu are ferestre,
uși sau șosele cu copuri
lucruri. Alțarea este simplă din scânduri
(pășuc). Volta din interior de scânduri
vopsită în culoare maro închipuie
pordosala de scânduri, rochi de coșău
tencuit. Zidurile vechi nu sunt.

Tuile de lemn îmbroșate în toată firea ca
să fie utilizate numai ca armament.
Încălțarea asemenea de tablă -

Pav. și evuasi olavse mutarea ei
în cimitirul comunei unde să fie reședea
la fel însă fără a mai fi reședea.
Chetruat am auzit a vă înșiră reședea
regându - Vă să bine veți a dispune -

Moisescu

ANAMOR AHRARIA
PATRIARHIA ROMÂNĂ
ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTI

PROTORIIR CIRC II PRANOR

CÂMPINA
TELEFON 231

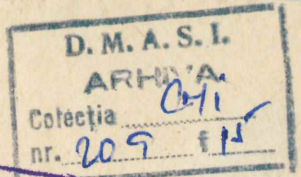
trial local unde se
finisati intornai;
potrivt propunerii făcute
de Parhiei N. 22 din 8 Iulie
1948. Mutarea se va face potri-
vit instrucțiunilor ecci-
lesiatice în special se va
menține lărgă străzi în-
tr-un în în veltoră
nu se va mai face
din tablă ci din pui-
dri la, așa cum era în
treacă, potrivt chesti-
nărilor păstrut în
arhiva Comisiei
Vă rugăm să ne comu-
nicați rezultatul și să adoptați

Arhiepiscop
H. Măntănuș

Am primit
Prez. Andrei Șerban

29-zi-1948.

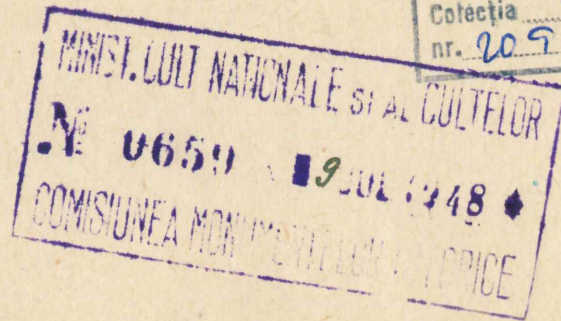
R.P.R.



PAROHIA BISERI
Sîntu Voev
Sîntu Urleta - Gura Urleta
Jud. Prahova

No. 22.

1948 luna Iulie ... 8.



9 Iulie, 1948

Tehnic

N. Stăruț

9.7.948

Bluș D. Mădăra
cu îngrămășirea
de referenț.

Artist

H. Mădăra

9 Iulie 1948 -

In obșteatul temut

Nr. 651/948 am

descrie monumentul

si sunt de parere ca

nu trebuie mutata

nici in cimitirul comun

unde nu se poate face

fără jura a se mai face

reducerea lui si a resuscitarea

a ramurii din forme aparente

ară cum a fost la origine.

Domniei Sale

Domnului

Președinte

al

Comisiei Monumentelor istorice

București.

Domnule Președinte,

În Comuna Urleta Jud. Prahova, se află o
Biserică de lemn - cu hramul „Sfintii Voievozi”
a cărei vechime nu se știe, nu are nici o inscripție și
nici documente care să spună vechimea ei, lipsită
complet de valoare artistică, în stare de degradare,
cu toate îngrijirile date nu o mai putem salva.

În plus această Biserică nu mai corespunde cerințelor
enunțate pentru 1500 suflete.

În conștiință respectuos vă rugăm să binevoiți a
dispune să se permită mutarea acestui sf. lăcaș
în cimitirul local unde va fi refăcută întocmai
după toate planurile și indicațiunile ce ne veți da,
simțindu-se absolută nevoie a construirii unei capele.

Primiți Vă rugăm asigurarea deosebitei noastre considerații.



Amel Stere

Văzi referenț în
Temeiul Nr. 651-948

Artist

H. Mădăra

PREFECTURA JUDEȚULUI PRAHOVA
SERVICIUL TEHNIC

D. M. A. S. I.
ARHIVA.
Colecția
nr. 209 f. 16

Parohia Bisericei Urleta

Județul Prahova

=====

01922 02 JUL 1948

În urma cercetării situației la fața locului, în vederea construcției noului local de biserică din comună, s'a constatat că această construcție trebuie așezată pe același teren pe care se află actuala biserică; această situație este determinată prin așezarea centrală a actualului teren, cât și prin faptul că este un teren degajat, fiind înconjurat de jurîmprejur de șosele și pentru că nu mai există un alt teren central în comună bun pentru acest scop.

Terenul în cauză are forma și dimensiunile din plan și are fațada la șoseaua principală, orientată la răsărit, ceea ce prezintă inconvenientul că, biserice ce se va construi, va trebui studiată în mod deosebit, având orientarea cu altarul la șoseaua principală.

Biserica actuală este situată pe acest teren, așa cum se vede în schița anexată.

Având în vedere că biserica nouă nu se poate construi decât pe locul actualei biserici, precum și faptul că actuala biserică este Monument Istoric, urmează ca Parohia să facă intervențiile necesare pentru obținerea aprobării dărâmării acestei biserici.

Considerăm că actuala biserică așa cum se prezintă astăzi, nu prezintă o valoare deosebită, fiind construcție de paiantă, de proporții foarte reduse, fără nici o valoare de artă veche și care nu mai păstrează nici natura ei inițială prin diversele reparațiuni ce a suferit în timp.

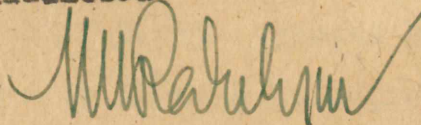
///.

Urmează ca delegatul Comisiunii Monumentelor Istorice, să
aprecieze pentru dărmarea clădirii.

Noul local se va căuta să se construiască în jurul actuelei
biserici, în așa fel ca actuala biserică să nu se desființeze,
decât în momentul când se vor executa lucrările de finisaj pentru
noua construcție.

ARHITECT

M.M. Rădulescu



D. M. A. S. I.	
ARHIVA	
Colectia	21
nr.	209 / 18