

442  
Nr. \_\_\_\_\_ de ordine din mapă.

5.03

REPUBLICA POPULARA ROMÂNĂ

MINISTERUL ARTELOR ȘI INFORMAȚIUNILOR  
ARHIVA COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE

ANUL 194 \_\_\_\_\_

MAPA Nr. \_\_\_\_\_

FASCICULA Nr. \_\_\_\_\_

*In această fasciculă sunt grupate toate actele relative la:*

Pavilion str. A. Dima (Brâncoveanu) 17

Brasov -

442

521

Referat  
8-X-1949

Clasarea ca monument istoric a pavilionului situat în  
grădina imobilului din Brașov str. A. Dima 17 (fosta Brâncoveanu)  
proprietatea Walter Roth.

În urma cercetărilor făcute la fața locului de către  
delegatul nostru pe baza delegației Nr. 27.148/949 s-au constatat  
următoarele:

Pavilionul se află așezat la intrarea străzii A. Dima  
cu o straduță îngustă. Este o construcție izolată compusă  
din 2 corpuri, unul de lemn și altul de zid cuprins sub  
un singur acoperiș cu învelitoare de țiglă.

Partea principală o formează o sală mare de 18,20  
pe 6,30 deschisă pe 2 laturi spre grădină, cu stâlpi de  
lemn și arcade false, închisă cu zid pe celelalte 2.  
având deasupra de scânduri și tavan de scânduri pe  
grinzi aparente.

Clădirea alipită de zid este o simplă anexă,  
ocupând spațiul cuprins între sală și straduță și  
având o fațadă spre grădină ornamentată în panouri  
și stucaturi în stil clasic.

O scafă neobișnuit de mare iese mult în  
afară, construită în scânduri încoronând fațada  
spre grădină.

Din punct de vedere arhitectonic, monumentul  
deși pare a fi clădit la 1790 după data zugrăvită pe  
grinda din mijloc a tavanului, nu prezintă nici-o  
valoare. Partea interesantă însă o constituie

pictura în ulei acoperind toată suprafața scabei, reprezentând  
peisagii și personaje în stilul barocului italian, care ar putea  
fi executată la aceeași dată arătând mai sus. La unul din  
capete se află o figură care ar fi după tradiție portretul  
artistului.

Din cauza acestei picturi care are o certă valoare  
artistică se poate propune clararea acestui pavilion ca  
monument istoric în scopul de a opri ~~o~~ eventuale  
decizii de amenajare sau transformare care să ~~potrăga~~  
stricăciunea ~~de~~ picturii.

~~Se alătură arhitectul monumentului și 2 fotografii~~

~~Șeful serviciului~~

Colectivul de specialiști desemnat de Comitetul  
provizoriu al Statului Popular al orașului Brașov a  
fost de aceeași părere.

Ca atare se propune alcătuirea formelor pentru  
clararea acestui monument ca monument istoric.

Șeful serviciului

Braşov Str. Brâncoveanu 17 1949

|                |         |
|----------------|---------|
| D. M. A. S. I. |         |
| ARHIVĂ         |         |
| Colectia       | au      |
| nr.            | 442 f 3 |

XXXXXXXXXXXXXX

VI.

C ă t r e

27.148/949

Tov. Walter Roth  
Str. Brâncoveanu Nr. 17  
Braşov.

9. SEP. 1949

Gx. Ca răspuns la cererea relativă la  
chioşcul situat în grădina imobilului din  
Str. Brâncoveanu Nr. 17, vă facem cunoscut  
că cu ocazia altor cercetări, delegatul  
Ministerului îl va studia pentruca în baza  
raportului său să se poată decide asupra  
acestui monument.-

D I R E C T O R ,

KP.

SEFUL SERVICIULUI,

W. Socol

|                |       |
|----------------|-------|
| D. M. A. S. I. |       |
| ARHIVA         |       |
| Colecția       | cr. 1 |
| nr.            | 442 4 |

XXXXXXXXXXXXXX

VI.

27.148/949

9. SEP. 1949

Exp.

C ă t r e

COMITETUL PROVIZORIU AL  
STATULUI POPULAR  
Secția Artă și Cultură  
Municipiul Brașov.

La Nr.906/949 relativă la chișcul  
situat în grădina imobilului Walter Roth  
situat în Brașov, Str.Brâncoveanu Nr.17, vă  
aducem la cunoștință ca cu ocazia altor cer-  
cetări, delegatul Ministerului îl va studia  
pentruca în baza raportului său să se poată  
decide asupra acestui monument.-

D I R E C T O R ,

R.

SEFUL SERVICIULUI,

W. Sobol

XXXXXXXXXXXX

VI.

|                |         |
|----------------|---------|
| D. M. A. S. I. |         |
| ARHIVA         |         |
| Colectia       | craci   |
| nr.            | 442 f 5 |

27.148/949

DELEGATIE

9. SEP. 1949

GF

Arhitectul Stefan Balș, din Ministerul Artelor este delegat ca cu ocazia altor cercetări să studieze chioșcul situat în grădina imobilului din Brașov, Str. Brâncoveanu Nr.17 pentru a referi în vederea clasării lui ca monument istoric, în cazul în care prezintă interes artistic sau istoric.-

DIRECTOR,

re

R.P.R.  
COMITETUL PROVIZORIU  
AL COMUNEI URBAŢE BRASOV  
ASIMILATA CU JUDETUL

Nr. 906/LIX.1949.-

Secțiunea Artă și Cultură.

Către  
MINISTERUL ARTELOR  
SECȚIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

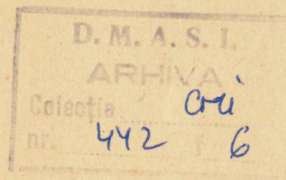
BUCUREȘTI

Alăturat vă înaintăm cererea tovarășului Roth Walter  
pentru a i se comunica rezultatul.

SEFUL SECȚIUNEI,  
DUMITRU STANESCU.



5936/949



interventie la  
Minist. Arhivelor monumentelor  
antice 30/8

|                |     |
|----------------|-----|
| D. M. A. S. I. |     |
| ARHIVA         |     |
| Colectia       | cu  |
| nr. 442        | f 7 |

|                            |         |       |      |
|----------------------------|---------|-------|------|
| Nr 12018 INTRA 29 AUG 1949 |         |       |      |
| PRESEDINT                  | NUMATOR | ALERE | RELA |



VII

Tovarăşe Preşedinte,  
Sărbătoritul Roŭă Valter, funcŭionar  
la Intreprinderea de Ŗtat „Textila”,  
domiciliat în strada Brăncuŭescu Nr. 17,  
respectuos vă rog, să binevoiŭti a  
dispune să mi se comunice, dacă  
chioscul situat în grădina imo-  
bilului meu din strada menŭionată  
mai sus, figurează pe lista clădi-  
rilor propuse ca Monumente  
Istorice, întrucât Amintea compusă  
din membrii delegaŭi de Dos. sub  
preşedinŭia d-ului Director al Arhivelor  
Istorice a Municipiului au fost la  
gata locului acum cîteva luni.

Brasov, la 27 August 1949.

Trăiască  
Republica Populară Română

W. Roty

D-rale - d-ului  
Preşedinte al Comitetului Provizoriu  
al Comunei Urbane Brasov  
asimilată cu Institutul  
Secŭia culturală

BRASOV

Imobil - STR. BRÂNCUVEANU 17

(A. Dima)

8 file

- descriere, sdute relever (de St. Bolo, 1949).

donor C.H.I. nr. 442.

Brazov IX-1949 Intrepr. Textila Str. A. I. Janu 40.

Str. Brâncoveanu 17 Walter Roth -

Pavilion de lemn clădit în 1790

Pictură pe cornizi de scânduri

Încalzit de tigle solzi

Jghiaș tablă fier vopsit roșu

Stâlpi de lemn înălțați cu scânduri

Balustradă cu șipci în diagonală

Locher tencuit.

Basorelieful de scânduri.

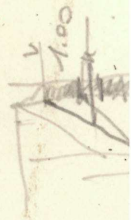
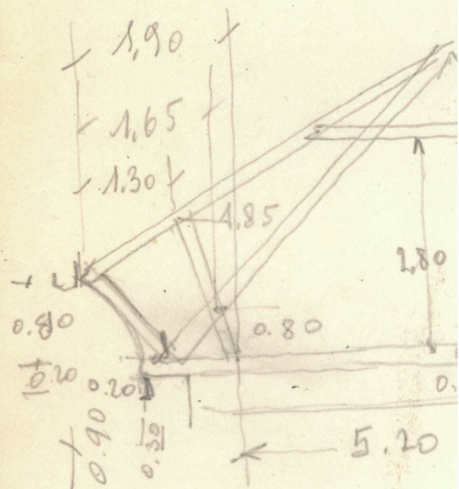
Pavilionul se găsește în colțul grădinii spre  
întreținerea str. A. Dîmă Post Brâncoveanu cu  
strada.

Între pavilion și stradă, o clădire de zid  
cu 2 basoreliefuli de stuc.

Tavanul din grinzi de lemn este sprijinit pe  
o latură pe un zid de cărămidă tencuită  
împodobit cu lozinci scrise în pictură tempera  
și cu chenare decorative.

Pe fiecare stâlp spre interior, console de  
stuc, susținând statuete.

IX-1949 Pavilion  
Fosta proprie



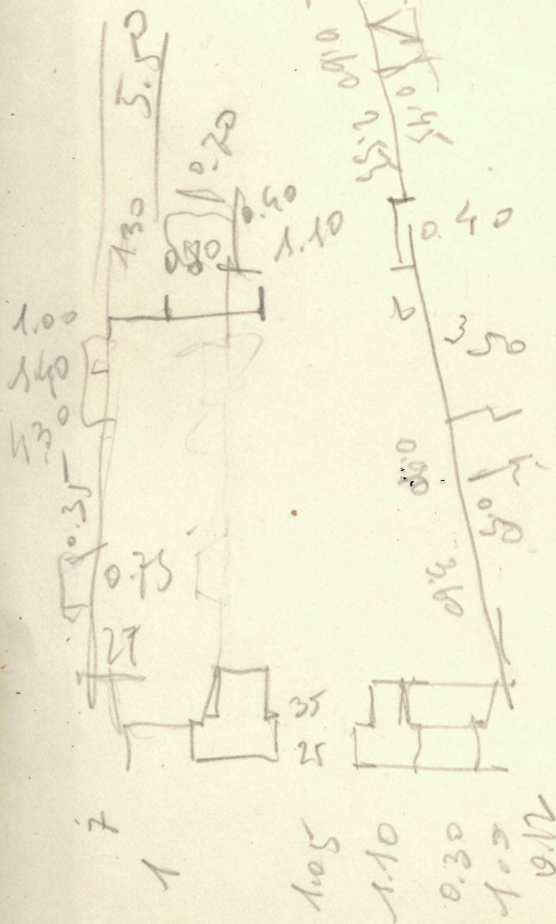
IX-1949

St. Brancoveanu 17

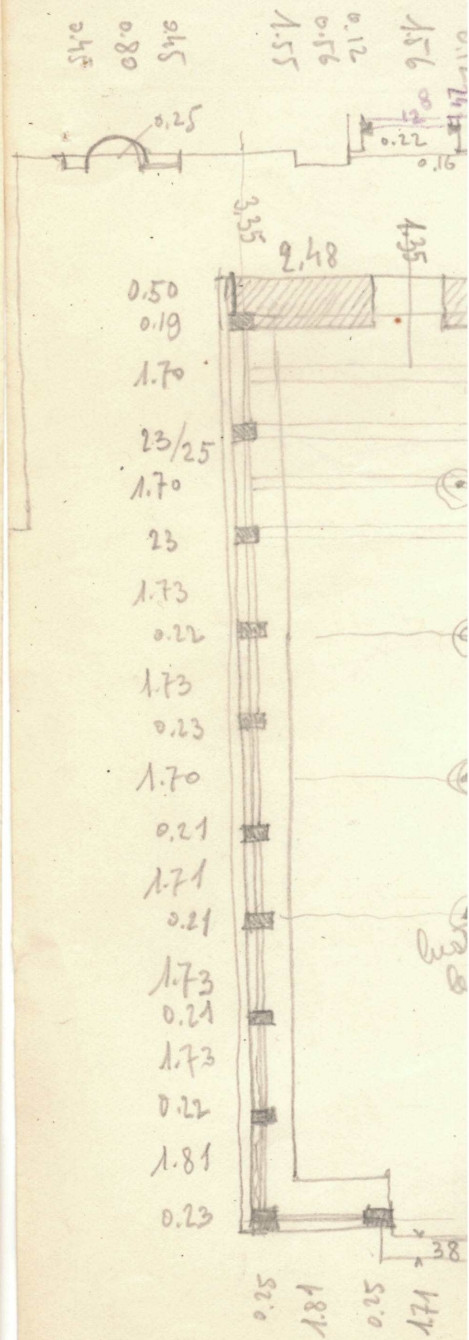
Бразил

Scenele pictate reprezintă peisaje  
influențate direct de baroc italian

În colțul spre grădina este pictat  
capul pare-se al autorului.



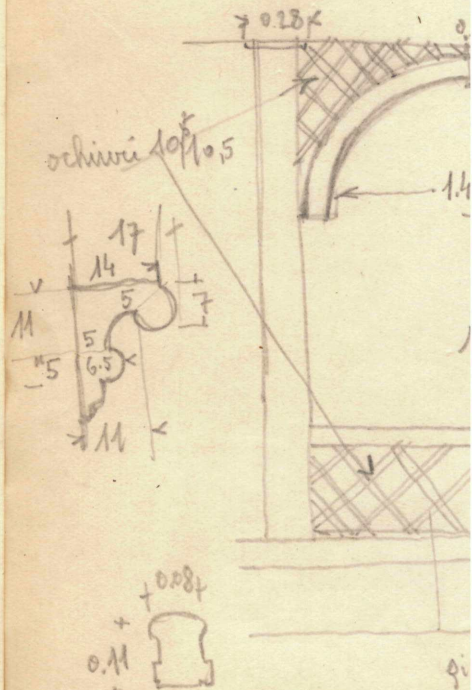
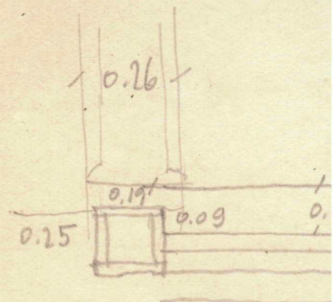
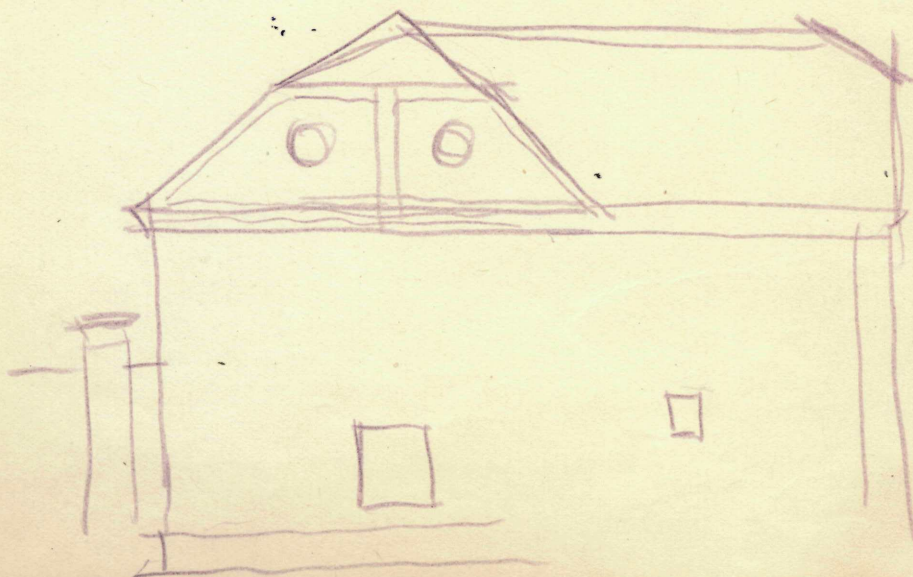
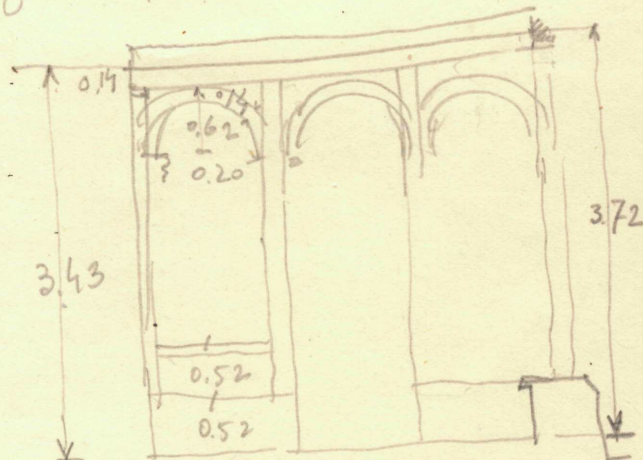
$h = 5.20$



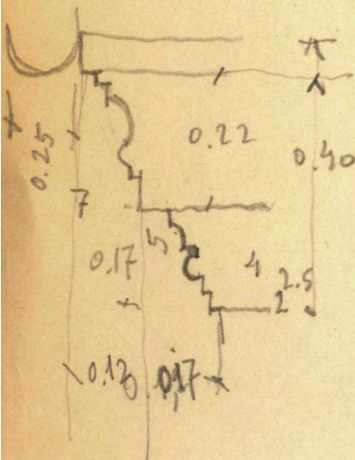
Str. Brâncoveanu 17 Braşov  
X-1949

Grinzile sunt aşezate înclinat şi au  
răzanta la mijloc + 0.48 +

Pe grinda din mijloc vopsit anul 1950 (1790)



IX-1949


$$\begin{array}{r} 0.52 \\ 0.25 \\ 0.75 \\ 0.61 \\ \hline 2.13 \\ 3.2 \\ \hline 5.33 \end{array} \quad \begin{array}{r} 0.60 \\ 0.55 \\ 0.74 \\ 0.61 \\ \hline 0.70 \\ 3.20 \end{array}$$