

631

5.08

Nr. ~~#223~~ de ordine din mapă.

ROMÂNIA



MINISTERUL CULTURII NAȚIONALE ȘI AL CULTELOR  
SUBSECRETARIATUL DE STAT AL CULTELOR ȘI ARTELOR  
ARHIVA COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE

ANUL ~~1944~~

MAPA Nr. ~~23~~

FASCICULA Nr. ~~#223~~

In această fasciculă sunt grupate toate actele relative la:

*Cuțitior*

*Plopotnita bisericii Silvestru*

*y Adormirea Măriei Domnului*

*București*

1929 - 1944

631  
~~631~~



Biserica Sibivestru  
Capotura de zinc  
W. ou relief

---

REGATUL ROMANIEI



ET ROPIA  
Bisericii „Silvestru“

Anul 190 Luna Martie ziua 25  
No 15.

MINISTERUL CULTELOR și ARTELOR  
26. MAR. 1921 No 016833  
REGISTRATURA GEN. 2

D. M. A. S. I. 9  
ARHIVA  
Colectia *cori*  
nr. 631 11

Domnule Președinte,

În baza ordinului circular cu No 735, pe  
lângă care mi s'a înaintat anexatul formular,  
pe care completându-l, eu respect îl înaintăm  
o dă eu acorda spre cele de regulă. —

Stine voiți, Domnule Președinte a pri-  
mi încredințarea osebitei mele considerațiuni  
și stimei ce vă prăstiez. —

Paroh, H. Leon Chiriack, Sîdvoianu

Șt. Președinte al Comisiunii Monumentelor  
Istorice. — Casa Bisericii



D. M. A. S. I.  
 ARH. A  
 Colectia *oru*  
 nr. 631 / 2

# CHESTIONAR

## PRIVITÖR

### LA MONUMENTELE ISTORICE

(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirei lui).

Pentru fiecare biserică, indiferent de anul când a fost clădită, se va alcătui chestionar aparte.

Județul *Ifov*

Comuna *București*

~~Școala~~ *de Sus*

1) Felul monumentului. — Numele și hramul. —

~~Mănăstire~~

~~Schit~~

Biserică parohială. *Silvestru*, hramul „*Adormirea Măicii Stăni*”

~~Biserici filiale~~

(Pentru fiice biserică filială se va face chestionar aparte). — *fiice filiale.*

2) E de zid sau de lemn? E dreptunghiulară sau cu sănuri? — *Este de zid și cu sănuri.*

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești). — *Anul de fondare 1743 Iulie 15. Ctitori: Târvan și Ștanea Boiangiu. A fost de lemn. La 1839. Marșe 15. clădit din nou de zid și măritare.*

*fiind ofitropi: Ștef, Dumitrie și Ion Ștămatin frați; Șoian, George, Radu, Ioan și alți miluiitori.*

*De la 1904-1907 s'a reconstruit și mărit precum de ved și care următoarea inscripție:*

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra). — *„Acastă sf. Biserică cu hramul Adormirea Măicii Domnului, s'a clădit din temelie la anul 1743 Iulie 15 de către Ștefan Târvan Boiangiu și soția sa Ștanea Ștefăneasa, spre vesnică lor pomenire.*

*De la anul 1836-1839. Marșe 15 s'a reconstruit de zid, măritându-se prin osărdia Episcopilor: Șoian, George, Radu și Ioan, cu apăsorul erodiașilor și a altor bine făcători creștini.*

*De la 1904-1907 s'a reconstruit și mărit din nou prin osărdia Episcopilor: Ioan Procopie Dumitrescu, I. Filipescu și Teodor Chiriac. Pădășianu Pașoh, în zilele primului nostru rege Carol I și I. P. L. Mitropolit Primat D. D. Ștef Georgeșian, arhitect fiind I. Petruș.*



5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au?

În curtea bisericii nu se află de cât o clădire nouă și care servește de locuință pentru paracliș și ca cancelarie pentru episcopie, servind și ca sală pentru reședința conuului bisericii.

6) Are biserica pridvor cu stâlpi înflorați și chenare împodobite la uși și ferestre?

Nu are

7) Are pietre de morminte vechi? Ce inscripții au? (pe cât se pot citi).

O singură piatră pe care e trecută inscripția trecută mai sus.

8) Zugrăvelile sunt vechi sau noi? Pedinașara bisericii sunt zugrăveli?

Zugrăvelile sunt noi. Nu sunt de cât în fața sf. Silvestru în mozaic și deasupra picturii „Adormirea Maicii Domnului”

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodobită?

Tâmpla e de lemn din 1839. Este foarte bine lucrată în sculptură, pentru care s-a muncit și o parte mare de bani.

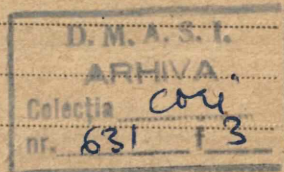
10) Câte strane vechi și sfesnice de lemn sculptate sunt?

Toate stranele sunt noi și de stejar, cele vechi au fost de lemn și cu solul deteriorate.



11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sfinților ce reprezintă.

Toate icoanele de la tîmpila veche s-au păstrat intacte, însă s-au zugrăvit din nou, afară de două și amune sf. Nicolae și sf. Spiridon de la fermei, cărora li s-a restituit numai un bustu.



12) Inventarul candelelor, cădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn serecate, pastalelor, potirelor, și al întregii argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot ceti).

Avem opt candelari mari de argint făcute la anul 1856 de episcopul Păcopie și Hoian. Au fost de argint făcute la 1828 pe care stă scris: Sanda, Nicolae, Hoian, Ghinț și Ionu. Au disc făcute la 1814 pe care stă scris: Marina, Petre, Sabina, Marina, Adaru și Anzora.

xxx

13) Inventariul vestimentelor vechi, chiar a celor scoase din uz.

Avem mai multe rămături de vestimente, fiind trei preoti, însă ne fiind vechi nu prezintă interes istoric. Un alt preot cu dize și Heluta lui sistem rusesc fără dată.

xxx

14) Ce pomelnice vechi, manuscripte sau documente sunt? (Inventarul lor).

La pomelnice vechi avem a pictură de marmură aşezată deasupra proscomidiei pe care în tre cei dinlăun sunt trecuți ctitorii: Pârvan și Hanea, după care unucaşa toli cei ce au contribuit la restaurarea bisericii în 1904-1907.



15) Inventarul cărților vechi de slujbă, cu arătarea titlurilor lor.

Se află mincie, pentecostare, si-  
oadă, o soborice, necesare serviciului  
ritual, dar nu prezintă in-  
teres istoric nefiind vechi.

O singură tronafelă înbrăcată în  
piele tipărită la Pesta la 1812. și un  
triodion la 1726. —

16. Ce clopote vechi sunt și ce in-  
scriptii au?

A avut un clopot mai vechiu dar da-  
gindu-se s'a lăruat din nou la 1893,  
la care s'a mai adăugat încă câte-va sute de chilgr. material.  
Mai avem un clopot nou de tot mai mic donat de S. Filipina

17) Când s'a făcut ultima repara-  
ție mare a bisericii; s'a păstrat ce  
era vechi?

Ultima reconstrucție s'a făcut și  
s'a mai mărît de la 1904-1907.  
Din ce era vechiu s'a păstrat Lămpile,  
care e lucrata cu multă atenție.

18) Ce legende istorice se poveș-  
tesc despre acest sfânt locaș?

La acest braun pînă  
la 1877 lua parte și M. S.  
Carol pe atunci print.

Înă din vechime corporația cereza-  
rilor fiind numeroși în această  
parohie, își serbă patroaul corpa-  
rației adorați de trăcium la această  
sf. biserică, dar azi fiind desființată, acest  
braun l'a introdus biserică în luptul său.

19) Ce lucruri istorice sunt prin  
prejur?: palate domnești, case boerești,  
cule, case vechi țărănești, câmpuri  
de luptă, cruci de piatră mari (cu  
inscripția pe cât se poate descrie).

Nu se află lucruri istorice, afară  
de un loc pe Calea Mășilor pe stâr-  
ga, care mai înainte se numea  
Podu Târșului d'Aforă, și unde  
se zice că a fost spânzurătoare pentru cei condamnați  
la moarte.



Se numește Parohului (Superiorului),  
Bisericii (Mănăstirii)

P. E. Cos. Chiriac, Mădăria





D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia *Cozi*  
nr. 631 / 14

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Direcțiunea Financiară

Serviciul Secretariat

Comisia Monumentelor Istorice

str. Batiștei Nr. 25 et. II.

COMISIA MONUMENTELOR ISTORICE

Data 12 Decembrie 1944

Str. G-ral Berthelot Nr. 28

LOCO

Dosarul și Nr. de  
Privește:

Data Dv.

Dosarul și Nr. nostru (a se repeta în răspuns)

19725 F/944.-

DOMNUL PREȘEDINTE,

Aveți onoare a vă face cunoscut următoarele:

Parohia Bisericii Silvestru din București prin cere-  
rea Nr. 217 din 21 Oct. 1944 înreg. la Nr. 4312 Cab/944, a solicitat  
Domnului Primar General să se repare sau să se dărâme clopotni-  
ța Bisericii, care a suferit serioase stricăciuni depe urma cu-  
tremurului din anul 1940.-

In urma cercetărilor întreprinse și devizului esti-  
mativ de lucrări întocmit, Domnul General de Divizie, Victor  
Dombrowski, Primarul General al Capitalei, vă roagă să binevoi-  
ți a vă da avizul dacă această clopotniță ar putea fi dărâmată.

Vă rugăm să binevoiți a delega un domn Arhitect, care  
să cerceteze la fața locului și să refere dacă clopotnița pre-  
zintă vreun interes din punct de vedere istoric.-

Avizul Dvs. vă rugăm să binevoiți a-l înainta la  
serviciul Secretariat al Direcțiunei Financiare din str. Batiștei  
Nr. 25 etajul II. din Primăria Municipiului București.-

DIRECTOR FINANCIAR,

SECRETARUL DIR. FINANCIARE,

( St. D. Tănăsescu )

( M. Teodorescu )

*13 XII. 944  
de aproape refacut  
din*

*Se aprobă urgent  
avizul cerut*

*12 XII 944  
Tehnic  
V. Brătalu*

*Referat  
13.12.944*

*Clopotnița, deși nu este în  
formă tradițională  
are o arhitectură  
corectă, cu proporții  
restul de monumentală și de  
oarece este numai puțin  
deteriorată de cu-  
tremur - se poate  
consolida și păstra  
în bune condițiuni  
în forma și original  
actuală, care  
datează din 1879.*

*În cazul când  
se proiectează  
unile modificări  
de trebură fizice  
cu mare măsură  
pentru a nu dauna  
actualului aspect  
unitar al clopotniței.*

*În rezumat, deși nu are o importanță deosebită din punct de vedere monumental  
monumentului nu este nici un motiv de a nu se menține această clopotniță  
prezent reprezentând o tendință clasicizantă din ultimul sfert al secolului  
al XIX-lea, mai ales că lucrările de consolidare sunt ușor de făcut și putrin  
costisitoare, dacă nu se introduc adaosuri care ar putea denatura  
actualile proporții care sunt destul de echilibrate.*

*Arhitect  
Horia Codora*



23-23-1944

Primăria Municipiului București  
Serviciul Secretariat al  
Direcțiunii Financiare  
Str. Batiștei nr.25

Loco

1782/1944

15/XII

Domnule DIRECTOR,

La adresă Dvs. nr.19.725 din 12 Decembrie 1944, avem  
onoare a vă face cunoscut că, clopotnița bisericii "Silvestru"  
deși nu prezintă o importanță istorică deosebită, nu este nici  
un motiv de a nu se menține din punct de vedere monumental.

Această clopotniță reprezentând o tendință clasizată  
din ultimul sfert al veacului XIX-lea, mai ales că lucrările  
de consolidare sunt ușor de făcut puțin costisitoare, și că  
atare această clopotniță urmează să fie restaurată.

DIRECTOR,

V.Brătulescu

SEF DE SECTIE,

N.Chiorescu