

5.08

~~Vol III~~

634

~~29~~ de ordine din mapă.

ROMANIA



~~24~~

MINISTERUL CULTURII NAȚIONALE ȘI AL CULTELOR  
SUBSECRETARIATUL DE STAT AL CULTELOR ȘI ARTELOR  
ARHIVA COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE

ANUL 1942

MAPA Nr. ~~23~~

FASCICULA Nr. ~~24~~

În această fasciculă sunt grupate toate actele relative la :

Biserica Spirea Nouă  
Adormirea Măriei Domnului

în București str. Puișor Nr 59

1921 - 1943

634



Insects Spine Name

Anno M. ei L. lui zid

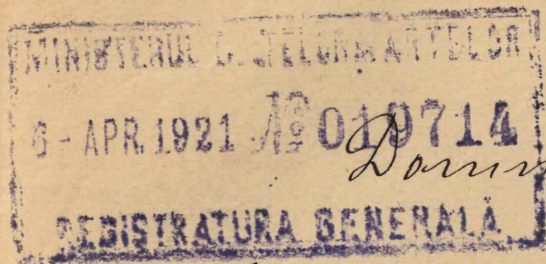
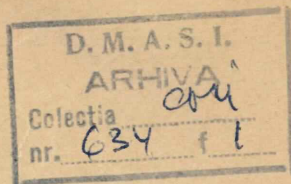
Chestoncul me onete dote pucis

Amud C.B. 1909-11 11 1800

W. ou relene

C. M. Ist.  
Parohia Biserica  
Spirea Noua  
nr. 8

Starile 6/1921



Dorinșile Ministrului

Am am o mare dorință să vă rog să  
mi adresați, un chestionar privitor la  
Monumentele Istorice, completat  
pe deplin.

Primiți asigurarea respectului meu

Paroh. Leon. Popescu

D. Lele

Domnului Ministrului al Culturii și Artei.

D. M. A. S. I.  
 ARHIVA  
 Colectia *coai*  
 nr. 034 f. 2

# CHESTIONAR

PRIVITOR

## LA MONUMENTELE ISTORICE

(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirii lui).

Pentru fiecare biserică, indiferent de anul când a fost clădită, se va alcătui chestionar aparte.

Județul *I. Plov.*  
 Comuna *Bucurari*  
 Cătunul *-*

1) Felul monumentului.	Numele și hramul.
Mănăstire . . . . .	<i>Adormirea Maiei D-lui</i>
Schit . . . . .	
Biserică parohială. <i>S.</i>	<i><u>Spirita Noua</u></i>
Biserici filiale . . . . .	

1921  
 150  
 1779

(Pentru fiecă biserică filială se va face chestionar aparte).

2) E de zid sau de lemn? E dreptunghiulară sau cu sănuri? *este de zid, si cu sănuri*

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești).  
*Nu se găsește nimic sigur de când este zidită; dar din spusele bătrânilor ai să de 150 ani, este reparată la 1836  
 scris pe piatră la sf. Paraschivă de unii multe persoane scris (pe piatră) și se mai deduce că pe un clopot este tornat la 1800.*

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra).  
*Nu se găsește pe nimic nici scris nici săpat în piatră. de cât este pictată la anul 1883 de pictorul *Gherasim**

P. S. In cazul când aceste rubrici nu sunt suficiente, se vor anexa file, arătându-se numărul fubricii la care se referă.

5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au?

6) Are biserica prădvor cu stâlpi înflorați și chenare împodobite la uși și ferestre?

are la parter intrare 2 stâlpi dreapta

7) Are pietre de morminte vechi? Ce inscripții au? (pe cât se pot citi).

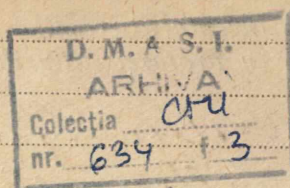
8) Zugrăvile sunt vechi sau noi? Pe dinafară bisericii sunt zugrăveli?

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodobită?

de lemn. Vopsit împodobit  
cu icone și palete cu metal.

10) Câte strane vechi și sfeșnice de lemn sculptate sunt?

11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sfinților ce reprezintă.



12) Inventarul candelelor, cădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn ferecate, paftalelor, potirelor, și al întregii argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot ceti).

are 18 candelole de argint, 3 candelurate 2 de argint și 1 de metal, 1 Chivot de argint, 0 cruce de argint pe 4 ramuri, 2 potire de argint 2 discuri cu 2 stelute de argint;

Pe un potir are inscripția: Acest potir

și are obținut de Măscini cu frama Adorninescu din de robă lui Dumneșeu, Dragone, Elisabeta, Elena, Mihail, Ioan, anul 1855.

Una candelă de argint cu 3 ramuri; cu inscripția;

Acesta candelă e dăru în dar la Sf. Măscini Spinea Nouă spre pomenirea mea și a neamului meu. Dimitrie, Coste Poligasiloc.

Aprilie 23 anul 1846; Una evanghelie în broșată în argint, Sf. Bisericii

Spinea Nouă Haragese acestă Sf. Evangheliă spre pomenirea nepotului meu tot Dimitrie cu tot neamul, Paharșicul D. Tăcitan 18 Martie 1847.

13) Inventariul vestmintelor vechi, chiar a celor scoase din uz.

14) Ce pomelnice vechi, manuscripte sau documente sunt? (Inventarul lor).

15) Inventarul cărților vechi de slujbă, cu arătarea titlurilor lor.

Minerile 12 dela anul 1830  
i Pentecostar " " 1800

19. Vietale Sfintilor dela anul 1835.

i Solitarii 1841.

i Cozoniie 1852.

i Oetorie 1854.

i Apostol 1856

16. Ce clopote vechi sunt și ce inscripții au?

un clopot vechi este facut  
la anul 1800 scris pe el, și

cu inscripția: Focent din laudale lui Dumnezeu

17) Când s'a făcut ultima reparație mare a bisericii; s'a păstrat ce era vechi?

Ultima reparațiune sau focent  
la anul 1893 Cînd sau mai prelun-  
git și focînduse un orvon în factor

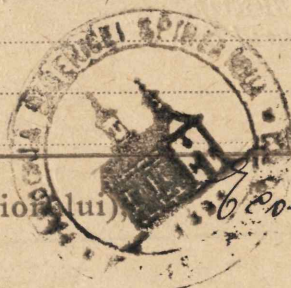
pe 4 Stâlpi

18) Ce legende istorice se povestesc despre acest sfânt locaș?

19) Ce lucruri istorice sunt prin prejur?: palate domnești, case boerești, cule, case vechi țărănești, câmpuri de luptă, cruci de piatră mari (cu inscripția pe cât se poate descifra).

Semnătura Parohului (Superiorului)

Sigiliul Bisericii (Mănăstirii)



Geon. Popu

23-39-137

Parohia Bisericii  
Spiraea Noua

N<sup>o</sup> 37  
18 August 1937

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
N<sup>o</sup> 01108 \* 17 AUG. 1937  
REGISTRATURA

1 planșă tehnică  
13.12.1937

Sub Comitetul

Domnule Director,

Consiliul parohial al bisericii noastre dorște să dărâme actuala clopotniță și să așeze în fața bisericii, pentru motivul că ea cade în afara de alinierea străzii, acoperind trotuarul aproape în întregime și apoi se prezintă în într-o stare rea. Deoarece însă biserica are vechime de peste 100 de ani și astfel trebuie să fie monument istoric, în raport vă rog să binevoiți a cerceta dacă este cazul să se dărâme această clopotniță, dându-ne aprobarea necesară.

24 August 1937  
Domnule  
Președinte Comitetul  
mărgămintea  
de studii  
de la fața locului  
controlând și  
alinierea decizată  
de Municipiu  
Arhitect  
Stavrițevici

Cu respect și respect

Paroh P. Gh. Antonescu

25 August 1937

Referat. Cercetând cazul am constatat că turnul clopotniței nu prezintă nici un fel de interes, după cum se constată din relevul și raportul alăturat.

Prin urmare sunt de părere să se aprobe dărâmarea cerându-se Parohiei să îndeplinească mai întâi cele ce se cer în raport.

arhitect Ștefan Bal

25 Aug 1937  
Referat

Se rapune spre aprobare cererea de dărâmare a clopotniței Bisericii Spiraea Noua, în baza raportului, memoriului și planșurii alăturate de Domniile Arhitect Ștefan Bal.

Arhitect Stavrițevici

27 Aug. 1937  
D. S. S. Comisiunea tehnică crede că se poate dărâma clopotnița care este supra alinierei și în care fotografia clopotniței și planșura clopotniței sunt în posesia Comisiunii Monumentelor istorice.

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția  
nr. 634





1108

11 Sept 1937 Paulina Lis.  
Spirea Noua

Soco.

In legatura cu  
Nap. C.V. 37 / Aug. a.e.  
Dum. Onoae a va  
face cunoscut ca se  
apula de C.M.F.  
dovornice clopotniti  
acelei lis. ce i'ea  
din aliniera  
stabilita de Municipiul  
Pme.

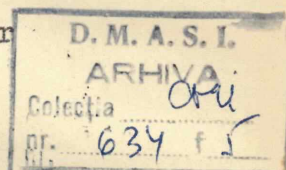
~~Inaint de dca~~

Veti luersi a ne  
manta proiectie  
clopotniti noi si  
dona fotografii  
ale clopotniti  
ce se doornice, une  
luata din fata si  
alba pe colt.

Or. S. G.

Raport asupra dărâmării turnului clopotniță a bisericii

Spirea Nouă București str. Pușor



( Biserica a fost ridicată în 1830. Turnul clopotniță, așezat în față este însă mai nou. Clopotele sunt așezate într'un schelet de lemn învelit cu tablă, sprijinit pe două picioare de zid din cărămidă de format modern, împreunate prin arcuri la cele două capete.

Este situată azi, călare pe limita proprietății, călcând cu Im. peste trotuarul străzii.

Nu prezintă nici-un fel de interes, după cum se poate constata din alăturatul relevu.

Sunt de părere să se apröbe dărâmarea cu următoarele condiții

1. Parohia se va adresa unui bun fotograf, ~~la~~ spre exemplu, spre a scoate două fotografii, una din față, cealaltă pe colț și le va înainta Comisiei, înainta de dărâmare.
2. Parohia deasemeni va înainta Comisiei proiectul complet pentru noua clopotniță ce se va face, anexând și un plan de situație pe care să fie indicat locul unde se va așeza.

arhitect

*Stefan Bely*

Parohia Bisericii  
Spirea Noua  
Bucuresti.

Nº 38'

10 Iunie 1938

*Referatul pe  
Cordhepagina*

485

23-17-938

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nº 1393 - 11 JUN. 1938  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția *CMU*  
nr. 634 / 6

Domnule Președinte,

10. VI. 1938. *Tehnic* Conform ordinului Dovăstă cu nr.  
*impresie cu* 1108 din 11 Sept. 1937, am înțeles a vă  
*descrierea chestiunii* înainta, aci alăturată, fotografia clădirii  
picturitei vechi dela Biserica noastră a  
cărui dăruire a fost aprobat și pro-  
iectul clădirii noi, proiect întocmit  
de dl. arh. Ștefan al ep. Mitropoliei.  
Deoarece ep. Mitropoliei a aprobat  
construirea acestei clădirii, urmează  
ca lucrarea să înceapă cât de  
curând.

15/VI/1938  
*Referat. Te*  
*supune spre aprobare*  
*bugetul alăturat*  
*proiect de clădit*  
*niți cu rugă-*  
*mintea de a*  
*se decide, deci nu este*  
*cazul n. n. cereri unei*  
*modificări.*



cu respectiva stima  
Paroh G. Gh. Antonescu

Arhitect  
Horia Coroban

La Com. Tehnică  
12/VI/1938 D. arh. Teodorescu se propune ca să se  
trădească în vedere necesității

30/VI/1938  
Referat în comunitate cu decizii generale luate de Onorata  
Comisiune de a înlocui toate turlele de lemn din București  
cu turle de zidărie, sunt de părere să se roage  
Consiliul Central Bisericesc și prin serviciul sa  
Tehnic să studieze un nou proiect, mai monumental  
din care lemnul să fie exclus.

Arhitect Horia Coroban  
Președinte al Comisiunii  
Monumentelor Istoric

6/11/1938

*Handwritten notes in the top right corner, possibly including a signature or initials.*

Referat

Serviciul Tehnic al  
Comitetului Central Bi-  
sericesc a întocmit  
un nou proiect, în  
care stâlpii de lemn  
sunt înlocuiți cu  
stâlpi de piatră, care  
să supună spre eproba-  
rea Onorabilei Comisii

Arhitect

Gheorghe Cărbun

și Președinte.

5

*Faint, illegible handwritten text in the right margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

















No. curent	ARĂTAREA LUCRĂRILOR APROVIZIONĂRILOR ȘI PREDĂRILOR	No. din seria prețurilor	Părți asemen-	DIMENSIUNI			SUPRAFEȚE cubi sau greutate			PREȚUL		
				Lă- gime	Lun- gime	Înălțime sau grosime	Auxiliare	Parțiale	TOTALE	Unitar	Pe articol	TOTAL
	Reportat . . .											5797
21	Construcția stâlpilor, ca- brurilor, parapetului și intregului schelet ex- terior învelitoare, lucrat după desenuri și dimensiunile lucrărilor; cinele cele indicate în desenuri, în preț se cuprinde și greutatea deșeurilor, cu excepția tășii necesară necesară, totul lucrat pe de-a gura binari și ceruri conform regu- lelor artelor și construcției. Total preț global											3500
22	Văruitul perților în interior și în exterior Total m. p. vâruit							147	4	588		59.835
23	Diverse neprevăzute, plată pe numai în caz de execuție societății circa 50%											2160
	Total . . .											62000

Valoarea prezentului deviz este de 62.000 lei.

Adică

Făcută de subsemnatul, în \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

art. sel. C. C. A.

*[Handwritten signature]*

23-17-938

*An primit de  
D. Antu  
9/11/958  
anexa o copie  
dupa plan*

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTURII  
COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE  
101695  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia  
nr. 634 F 11

Parohia bisericii "Spirea Nouă"  
București.

I393.

CUCERNICE P A R I N T E,

La raportul Cucerniciei Voastre no.38 din a.e.,  
avem onoare a vă face cunoscute că se aprobă de Comisiu-  
nea Monumentelor Istorice proiectul întocmit de Servi-  
ciul Tehnic al Consiliului Central Bisericesc, trimes  
nouă spre aprobare, pentru înlocuirea stâlpilor de lemn  
cu stâlpi de piatră.

SECRETAR-DIRECTOR GENERAL,

23-17-938

Parohia Bisericii  
Spirala Noua  
Bucuresti  
Str. Frisoar nr 59

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia *CU*  
nr. 634 112

REGISTRATURA  
2284 - 31 AUG 1938

Nº 58  
31 August 1938 la Comitetul Tehnic

p. Secretar Dr. G.  
Arh. H. Lencov

2/IX/1938  
Domnului Pictor S. Mihail  
Atestat  
H. Lencov

3/IX/1938  
Sunt de poveră în  
epave raportul și  
cauetele de sarcini  
Atest  
H. Lencov

Domnule Președinte,  
Deoarece pictura bisericii  
noastre este foarte afumată,  
respectiv vă rog să binevoiți  
a aproba spălarea ei și efec-  
tuarea a micii reținerii pe  
unde sunt crăpăturile.

Primitiv vă rog asigurarea  
deschiderii meu respect



Dr. G. Anton  
30 Septembrie 1938

Se aproba avizul  
tehnice  
Dom. 2 Sept. 1938

12 Sept 1938

Comisiunea tehnica a probat  
referatul domnului S. Mihail și  
cauetele de sarcini.

Să pună în vedere dacă nu e mai  
bine ca să se aștepte cât rătimp  
pană ce parohia va avea dispo-  
nibilită suma necesară pentru  
restaurarea frescelor și sub  
actuala pictură în ulii, și cât  
să se facă dona lucrări  
în loc de una bună și de  
câtiva

Am vizitat această biserică,  
și am constatat că actuala  
ei pictură de ulii se găsește  
vechile ei picturi în fresca  
de la intrarea în V. al XIX-lei.

Deocamdată, pentru că  
parohia nu are fonduri, se poate  
de aprobare ca să se curățe și  
separe actuala ei picturi de ulii  
rămânând pentru mai târziu ca  
să se înceapă curățarea la lumină  
a vechii picturi.

La Comisiune

Se va achiziționa pictura în exemplar  
din bugetul de construcții

Dr. G. Anton  
Președintele  
Comitetului Tehnic

Se poate aproba curățarea  
parohiei. Lucrările se vor face  
conform cauetei de sarcini  
alăturată.  
S. Mihail

Am primit un  
exemplar din Căsuța  
de sarcini.

Prof. Dr. Gh. Antonescu

2284

Parohiei bisericii

"Spirea Nouă"

București

~~Se aduce la cunoștință  
la rap. nr. 58 din a.c. vă facem cunoscut  
că nu aprobăm com. mon. ist. spălarea  
bisericii în ulei a picturii  
"Spirea Nouă" din București. Pentru  
Părinți și parohia va avea disponibilă suma  
necesară pentru restaurarea freselor de sub  
pictură în ulei, vechi și noi a acestora,  
de care se la acea biserică nu se va face  
doară lucrări și una definitivă.  
Pictura în ulei se va face  
sub pictura în ulei.~~

Președinte

S. Din. G. L.

15 OCT. 1938

La raportul cu nr. 58 din a.c. nu facem cunoscut  
că aprobăm de Com. Mon. Ist. spălarea  
picturii bisericii "Spirea Nouă" în condi-  
țiunile caștului de sarcini înțeles  
de pe ctosul Com. noastre.

Prof. Dr. St. Popescu  
V. Borănescu

23-20-938

2284/938

Parohia Bisericii  
Episcopia Sucevei  
Bucaresti

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia *Arh.*  
nr. 634 f. 13

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA NATIONALA DE MONUMENTE ISTORICE  
Nr. 02613 - 20 SEP 1938  
REGISTRATURA

Nr. 70

27 Septembrie 1938

Domnule Președinte,

Am onoare a vă înainta, cu  
alăturare, cele 3 oferte primite de  
biserica noastră pentru curățirea pic-  
turii, cum și procesul verbal chemat  
de Consiliul nostru parohial prin  
care s'a aprobat oferta dnr. Gh.  
Bobuleanu și vă rog să binevoiti  
a dispune alei de curățire.

27. 9. 38.

S. Mihail  
Reșarat.

↳

6 Sept. 1938.

Am cercetat această  
biserica și am constatat  
ca sub actuala ei pictură  
în ulei, se găsesc vechile  
fresce dela 1830, am scos  
la iveală un fragment  
din această frescă și am  
constatat ea ea prezintă  
destul interes ea sa se  
deosească în întregime toată  
pictura veche, la lumina.



Am deosebită sticlă

Parohia Bisericii Episcopia Sucevei

Acte

Comuniat Parohiei  
aprobarea p. un nou act  
de servicii ?

Pentru această am intervenit  
cu un nou act de servicii  
pentru lucrările ce se vor  
face la pictura acestei biserici  
și care, după aprobare ne  
va fi primită parohiei pentru  
locuire.

P.S. Se amănăta primul  
act de servicii pentru  
și ofertele făcute  
pe baza lui.

S. Mihail  
Președinte  
Comisiunii  
Monumentelor istorice.



23-17-938

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 02756 \* 13 OCT 1938  
REGISTRATURA

urmare  
Hr 2284

Parohia Bisericii  
Spirea Sauri  
Bucuresti

№ 78  
12 Octombrie 1938

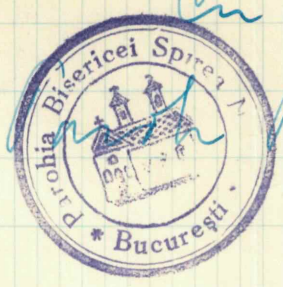
D. M. A. S. R.  
ARHIVA  
Colectia Oru  
nr. 634 / 14

14 oct 38  
Sa comitet  
sa se poate lucra  
in conditiunile  
recluii cost de  
servicii

Domnule Presedinte,  
Am onoare a va inainta pro-  
cesul verbal desat de consiliul nostru  
parohial in ziua de 10 Octombrie a.c.  
prin care s'a hotarat ca lucrarea de  
curatire si restaurare a picturii bisericii  
noastre sa fie executata de pictorii P.  
Ivanid si Gh. Bobuleanu, dupa caietul  
de sarcini intocmit de d. pictor Mihail  
si va rog sa binevoiti a dispune cele  
de curvinta.

Anexez la procesul verbal in copie  
si nume optii a dlor Ivanid si Bobu-  
leanu, completare la optia inaintata  
D-voastra in adresa noastra nr. 70 a.c.

Cu respectata stima



P. Gh. Antonescu

Dzale  
Dnii Presedinte al Comisiei  
Monumentelor istorice.

REGISTRATURA  
COMISIUNIA A MĂGISTRĂRII  
1938

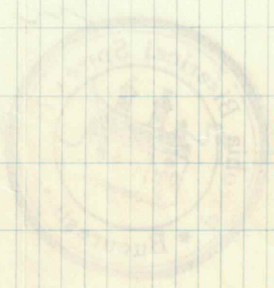
N° 2756

24 OCT. 1938

Parohiei liserici, Spirea Nouă,  
Bucuresti

La rap. cur. v. N° 78 din a c  
vã facem cunoscut cã pictura  
aceli liserici se poate lucra  
în condițiunile noului caiet  
de sarcini, de executarea cănia  
vã sia comunicat.

Acur - com.



pentru lucrările de curățire și reparație, a picturii bisericii, Sărea nouă  
din Capitală.

- 1) Următoarele lucrări sunt necesare de executat la pictura acestei biserici: Se vor face schelele necesare la turlă, și se va începe curățirea - picturii de aci, pictura acestei biserici fiind în ulei, se va face curățirea ei, prin spălare cu apă și săpun, -numai, nu se vor întrebuința soluții chimice cari să atace sau strice pictura. Curățirea se va face pe toată suprafața pereților bisericii, adică, altarul, naosul, pronaosul, și tinda.
- 2) Paralel cu curățirea picturii, se va face și consolidarea ei, adică, se vor cerceta tencuelile ei, și unde acestea se găsesc crăpate, stricate, sau căzute se vor reface și consolida; de ex. la bolți, la turlă, pe pereții laterali, la seclu, etc. Deasemenea, teată pictura care este coșcovită, se va curăți bine, și apoi se va repara. După curățirea și consolidarea întregii picturii, se vor face toate reparațiunile necesare acestei picturii, iar în urmă, după ce se vor usca aceste reparațiuni, se va verniza teată pictura bisericii, aceasta pentru prezervarea ei.
- 3) Tâmpla și teate icoanele ei, se va repara, reparația tâmplei se va face numai cu foi de imitație de aur, (schlag metal) iar nici de cum cu breznă, deasemenea, fondul tâmplei se va curăți și repara cu culoare, în pridvor, se vor repara actualele picturi. Teate aceste lucrări se vor face conștiincios, și cu materiale bune. Lu crările se vor subaveghea de serv. tehnical Comisiei, mon. istorice. Parohia va comunica data începerii lucrărilor, Parohia va face licitație, sau va da lucrarea prin bună înveială, unui pictor care a mai executat astfel de lucrări, și care îndeplinește condițiunile cerute de lege.

Deoarece biserica această pare, că mai păstrează sub actuala ei pictură în ulei, vechea ei pictură în frescă, dela începutul Veac. al XIX-lea, se va încerca cu ocazia această, ca să se curățe o porțiune și să se scoată la lumină un fragment din vechea pictură a bisericii; acest lucru se va face sub supravegherea noastră, și dacă rezultatul va fi mulțumitor, se pune problema -pentru mai târziu- ca parohia să strângă fonduri pentru scoaterea întregii picturii vechi ce se află acoperită astăzi.

Costul lucrărilor de curățire și reparație a actualei picturii în ulei, este următorul: Suprafață totală de pictură în ulei de curățit, metri pătrați, circa 300, a 100 lei m.p. ....lei 30.000.

Reparațiunile picturii și a tencuelilor, ..... lei 12,000.  
Peleirea din nou a tamplei, cu schlagmetal și repararea  
tuturer iceanelor , vernizarea lor, etc. .... 7,000

Total lei 49,000.

In suma această se cuprind toate cheltuelile de materiale,  
personal, schele, taxe, etc. cari privesc pe pictorul executer  
al lucrărilor.

*Vizitat  
Arhiv  
Horia Costin*

1 Sept. 1938.

*Mihail Pictor  
la Com. mon. istorice*

pentru lucrările de curățire, și restaurare, a picturii bisericii,  
 „Spirea-nouă,” din Capitală.

Următoarele lucrări de pictură, sunt necesare de executat, la această biserică:

1) Toată pictura veche a bisericii, care se găsește actualmente, acoperită de straturi de pictură în ulei, se va curăța și scoate la iveală; această pictură este făcută în frescă, și datează de la zidirea bisericii, adică de la 1830. Înlăturarea și curățirea picturii de ulei ce acoperă vechea frescă, se va face cu toată atenția ca să nu se strice și mai mult vechile picturi; acestea trebuie scoase la lumină, în întregime, așa cum ele se găseau în momentul acoperirii lor cu ulei. Paralel cu scoterea picturii în frescă la suprafață, se vor consolida și tencuelile acestei picturi, deasemenea se vor astupa toate crăpăturile zidului precum se vor reface tencuelile căzute.

2) După curățirea și consolidarea vechei picturi, se vor face acesteia și reparațiunile strict necesare, pe unde ea se găsește deteriorată, aceste reparațiuni se vor face numai în culori de caseină, ou, sau tempera, nu se va renova sau retusa vechea frescă, care trebuie să rămână așa cum ea se găsește din vechime cu caracterul ei primitiv.

Suprafața acestei picturi în metri pătrați este de circa, 100 m.p. iar costul lucrărilor de curățire și restaurare a vechei picturi socotit pe metru pătrat se evaluează la 400 lei m.p. adică total, .....40 000 lei

3) Din pictura veche în frescă, nu se găsește decât pe pereții laterali ai bisericii, până la începutul bolților, în partea superioară a pereților, la turlă, la bolțile pronaosului etc. nu se mai găsește din vechea frescă - de oarece acestea sunt refăcute mai târziu, în paientă, ci o pictură de ulei care va fi menținută, în lipsa celei vechi; această pictură de ulei trebuie însă curățită și reparată. Tâmpla cu icoane deasemenea se va repara, și polei cu ghlag-metal. Costul lucrărilor de curățire și reparație a picturii de ulei și a tâmplei, se evaluează la suma de lei, 25.000.

Cum parohia nu dispune de toată suma pentru a se face odată întregg-lucrarea, ci numai de suma de lei 40.000, se pot face cu această sumă, numai o parte din lucrări și adică, cu această sumă se poate termina turla, naosul, altarul, și tâmpla, rămânând pentru mai târziu ea, cu restul de

lei 25.000, să se termine procesul și lina. Se înțelege că cu suma de lei 40.000 se va face atât reparația picturii de ulei existente la turlă, etc. cât și a celeia în frescă, din altar, și naos, în felul acesta ar fi terminate definitiv, lucrările de restaurare, din porțiunile acestor ale bisericii.

În cazul acesta s-ar repartiza în felul următor cheltuielile: pentru reparația picturii de ulei la turlă, altar, și naos și timplă, din suma de lei patru zeci mii, se va cheltui, ..... 15.000.

Pentru curățirea și restaurarea vechei fresce, din altar, și naos, pendantivi, etc. se va cheltui, suma de lei, .....25.000.

Total, 40.000.

Parohia va face licitație sau va da lucrarea prin bună învoială unui pictor cunoscut ca restaurator, aceasta în ceea ce privește pentru pictura cea veche; iar pentru cea de ulei, poate să se servească de orice pictor care are autorizațiile cerute de lege.

Lucrările se vor face sub controlul serv. tehnic al Comisiunii mon. istorice.

6 Sept 1938

J. Mihail  
Pictor

Parohia Bisericii  
Spirea Nouă  
București

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția *Cru*  
nr. 634 f. 17

## Proces-Verbal.

Azi 18 Septembrie 1938

Subsemnații membri ai consiliului parohial al parohiei Spirea Nouă din Capitală ne-am întrunit la ora 7 p.m., în biserică, convocați de către părințele președinte.

La ordinea de zi a fost: A se aproba o listă din cele puse pentru curățirea picturii bisericii. Fiind prezent numărul de consilieri cerut de lege, am intrat în ordinea de zi.

Părințele președ. ne-a arătat că pentru curățirea și renovarea picturii, hotărâta de consiliul parohial în prima sa sesiune la 6 Sept. a.c., a obținut de la Comisiunea Monumentelor istorice un caiet de sarcini pentru lucrările necesare, având fixată suma de 49.000 lei.

Pe baza acestui caiet, șp. sa a primit următoarele oferte:

dl. Nicolae Stolica	oferta la suma de	42.000 lei
dl. Gh. Bobuleanu	" " "	38.000 lei
dl. Gh. Ștefăniș & N. Simionescu	" " "	35.000 lei

Părințele rugat s-a adresat consiliului să cerceteze ofertele acestor pictori și să hotărască.

Consiliul, examinând aceste oferte, a aprobat pe cea a dlui Gh. Bobuleanu nu numai pentru faptul că este puse la un preț destul de modest, dar și pentru următoarele considerati:

dl. Bobuleanu în vara anului acesta a restaurat pictura bisericii Popa Tatu din Capitală în cele mai bune condițiuni și într-un mod cât se poate de conștiincios - fapt atestat de părințele parohi al bisericii menționate.

Apoi dintre probele făcute în biserică de ofertanți, consiliul a găsit că cea mai reușită și mai bună executată este a Dsale.

În consecință consiliul a adjudicat lucrarea asupra dlr. Gh. Bobuleanu, care o va executa fie sub supravegherea și controlul dlr. pictor Mihail dela Cobășinești Monum. Istoric, fie sub controlul altui pictor delegat de Comisia specială a Ministerului Cultelor.

Consiliul a hotărât apoi ca în bugetul acestui an să se deschidă un credit extraordinar de 42.000 lei, sumă ce se va lua din banii colectați dela enoriași în acest scop.

Consiliul a delegat apoi pe părinții președ. și pe domnii Consilierii parohiali: Căpitan St. Marinescu și V. Brăsoveanu să încheie contractul necesar cu dl. Gh. Bobuleanu. Dsa va începe lucrarea cât mai curând posibil și maximum în timp de 40 zile o va termina.

Drept care am desat prezentul proces-verbal.

Președinte

Membru și Consilier:

Pr. Gh. Antonescu

ss. Căpitan St. Marinescu

ss. Dr. C. Stupceanu

ss. St. Dumitrescu ss. V. Brăsoveanu

ss. St. Iordan ss. A. Chihăilă

ss. Filip Stănescu ss. J. Ionescu

ss. M. Tănăsescu ss. M. Teodorescu

ss. J. Șimpon ss. St. Șerban

ss. Maior I. Șebănescu ss. M. Stănescu

ss. M. Chișinău

Prezenta copie fiind compoziție cu originalul din registru parohial se certifică de noi.



Pr. Gh. Antonescu





CARTĂ DE SARCINI

pentru lucrările de curățire și reparație, a picturii bisericii  
"SPIREA NOUA" din Capitală

1) Următoarele lucrări sunt necesare de executat la pictura acestei biserici: se vor face schelele necesare la turlă și se va începe curățirea picturii de aici; pictura acestei biserici fiind în ulei, se va face curățirea ei, prin spălare cu apă și săpun, -numai; nu se vor întrebuiși soluții chimice care să atace sau strice pictura. Curățirea se va face pe toată suprafața pereților bisericii, adică, altarul, naosul, pronaosul, și tinda.

2) Paralel cu curățirea picturii, se va face și consolidarea ei, adică, se vor cerceta tencuelile ei, și unde acestea se găsesc crăpate, stricate, sau căzute, se vor reface și consolida; de ex. la bolți, la turlă, pe pereții laterali, la soclu, etc. Deasemenea, toată pictura care este coșcovită, se va curăți bine, și apoi se va repara. După curățirea și consolidarea întregii picturi, se vor face toate reparațiunile necesare acestei picturi, iar în urmă, după ce se vor usca aceste reparațiuni, se va verniza toată pictura bisericii, aceasta pentru prezervarea ei.

3) Tâmpla și toate icoanele ei, se va repara, reparația tâmplei se va face numai cu foi de imitație de aur, (schlag metal) iar nici de cum cu bronz, deasemenea, fondul tâmplei se va curăți și repara cu caloare. În pridvor, se vor repara actualele picturi. Toate aceste lucrări se vor face conștiincios, și cu materiale bune. Lucrările se vor supraveghea de Serv. Tehnic al Comisiei, Mon. Istorice. Parohia va comunica data începerii lucrărilor. Parohia va face licitație, sau va da lucrarea prin bună învoială, unui pictor care a mai executat astfel de lucrări, și care îndeplinește condițiunile cerute de lege.

Deoarece biserica aceasta pare, că mai păstrează sub actuala ei pictură în ulei, vechea ei pictură în frescă, dela începutul veac. al XIX-lea, se va încerca cu ocazia aceasta, ca

12. A.M.G.  
875  
875  
să se curățe o porțiune și să se scoată la lumină un fragment din vechea pictură a bisericii; acest lucru se va face sub supravegherea noastră, și dacă rezultatul va fi mai umitor, se pune problema - pentru mai târziu - ca parohia să strângă fonduri pentru scoaterea întregii picturi vechi ce se află acoperită astăzi.-

Costul lucrărilor de curățire și reparație a actualei picturi în ulei, este următorul: suprafața totală de pictură în ulei de curățit, metri pătrați, circa 300, a 100 lei m.p.

	Lei	30.000.-
Reparațiunile picturii și a tencuelilor	"	12.000.-
poleirea din nou a tâmpiei, cu schlagmetal și repararea tataror icoanelor, vernizarea lor, etc.	"	7.000.-
Total	Lei	49.000.-

In suma aceasta se cuprind toate cheltuielile de materiale, personal, schele, taxe, etc. cari privesc pe pictorial executor al lucrărilor.-

1 Septembrie 1938

(ss) I. Mihail

Pictor

al Comisiunii Monumentelor Istorice

DEVIZ - OFERTA

D. M. A. S. I.

ARHIVA

Colecția

nr.

634 f 19

Subsemnații pictori Gh. Eftimiu și N. Simionescu, ne angajăm a executa renovările picturii Bisericii Spirea Nouă cu Hramul Adormirea Maicii Domnului din București, cu condițiile arătate mai jos și conform caetului de sarcini întocmit de Onor. Ministerul Cultelor și Artelor.-

Lucrarea se va executa conform caetului de sarcini anexând copia în alăturatul deviz, cu următoarele plusuri în afară de caetul de sarcini și anume : poleitura catapeteasmei se va auri din nou cu imitație de aur Schlagmetal foi, fondul acestei catapeteasme se va revopsi din nou, deasemenea întreg interiorul bisericii se va revopsi din nou glafurile ferestrelor în felul după cum a fost. Deasemenea toate benzile și câmpurile goale din întreg interiorul bisericii se va revopsi din nou. Pictura se va reveni cu culori de ulei, adică această revenire se va face după repararea tencuelilor și spălarea picturii în interiorul bisericii ~~se va picta din nou hramul Adormirea Maicii Domnului în locul unde este ochiul lui Dumnezeu~~, deasemenea tavanul de unde-i Dumnezeu Tatăl se va reface din nou pe aceeași temă, Apostolii Petru și Pavel se va picta din nou, plus cele 4 coloane se va revopsi din nou în culorile pe cari le vom crede noi, bineînțeles că coloanele se vor curăța întâi și repara. Intrând în spezele noastre pictor reparațiile de zidărie, schela și toate materialele necesare pentru pictură, uleiul va fi de prima calitate.-

Durata acestei lucrări va fi de 40 zile socotit dela aprobarea ofertei și darea acontului pentru materiale.-

Toate taxele cerute către Onor. Ministerul Cultelor și Artelor și contract ne va privi pe noi pictor.-

Prețul pe întreaga lucrare arătate mai sus este de lei 35.00 (~~patruzeci și patru mii~~). - *lei Treizeci și cinci mii*  
Făcut în dublu exemplar (ce ne va servi la facerea contrac-

tului, ca act de condiție.-

Modul de plată se va face treptat după avansarea lucru-

lui.-

DEBIT - CREDIT

*G. C. Timmer*  
*N. Simionescu*

Pictori :

str. Pecineaga Nr. 126  
Bucuresti  
prin Rahova

Estr. Eliade din Vii 26  
Bucuresti

*[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

D. M. A. S. I.	
ARHIVA	
Colectia	CA
nr.	034 f 20

*Paroh*  
*Ar. Sh. Antonescu*

O F E R T A

ONOR CONSILIULUI PAROHIAL AL BISERICEI PIREA NOUA

L O C O

Subsemnatul, pictor și zugrav bisericesc autorizat de Ministerul Artelor la No.2/1937 din Str. General Angelescu No.107, București: Prezentându-mă la biserică, am cercetat starea actuală a picturii, și caetul de sarcini, pentru spălarea, repararea și renovarea totală a picturii, și mă oblig a executa întreagă această lucrare conform caetului de sarcini cu prețul de lei 38.000 (treizeci și opt de mii)!

In afară de cele prevăzute în caetul de sarcini mă oblig a mai executa următoarele:

Toate spațiile dintre tablouri, precum și ferestrele și câmpurile goale din interiorul bisericii se va vopsi din nou, asemenea se va vopsi din nou și cei patru stâlpi dela intrare. Coroanele Sfinților se va polei cu imitație de aur (Schahmetal) iar portretele M.S. Regele Ferdinand și I.P.S. <sup>Patriarh</sup> se vor reface spre o bună asemănare.

Pictura existentă fiind executată în ulei, renovarea se va face tot în ulei păstrându-se stilul existent al picturii.

Lucrarea se va executa în cele mai bune condițiuni tehnice și cu materiale de prima calitate.

Durata executării va fi de 45 zile dela semnarea contractului și în următoarele condițiuni de plată:

1/	La semnarea contractului pentru schelărie materiale și lucrători se va plăti ca acout le	10.000.
2/	la terminarea turlei.....	" 6.000
3/	la terminarea sănurilor....	" 6.000
4/	la terminarea altarului....	" 6.000
5/	la terminarea totală	" 10.000
	Total.....	" 38.000

Cu stimă.

*G. Bobuleanu*

*Pandru*  
*Dr. Șt. Antonescu*



O F E R T A,

pentru lucrările de restaurare (spălat și reparat) a picturii  
din biserica Spirea Nou, str. Pușor București.

Subsemnatul pictor, am cercetat amănunțit și controlat la  
fața locului caetul de sarcini întocmit de Comisiunea Monumentelor  
Istorice.

În afară de cele prevăzute în caetul de sarcini, adaug urmă-  
toarele lucrări:

- 1.-Poleitul aureolelor la toți sfinții din pictura murală,  
cu foi de imitație de aur (schlagmetal).
- 2.-Glafulile ferestrelor și ușilor se vor ornamenta cu pictură  
decorativă în armonie cu restul picturii.-
- 3.-Icoanele ce se află în afară de cele dela catapeteasmă, se  
vor spăla și repara.

4.-Plafonul de sub cor, mobilierul care a mai fost vopsit cu  
ulei, spatele tâmpiei, cât și stâlpii din tinda bisericii se vor  
vopsi într'o culoare armonioasă.- *la fel și suprafețele dintre sfinți  
și decorative murale.*

Toate acestea, mă oblig a le executa în condițiile cele mai  
perfecte, conform prevederilor caetului de sarcini, cât și cele  
adăugate în prezenta ofertă, pentru suma de lei 42.000 (patruzeci  
și două mii).-

Totodată, obligându-mă să suport personal cheltuielile nece-  
sare ca: taxa pentru legalizarea contractului, taxa pentru Ministe-  
rul Artelor, cât și materialul necesar acestei lucrări (lemnărie  
pentru schelă, vopsele și ulei).

În sprijinul ofertei mele adaug următoarele:

- 1.-Sunt diplomat al Academiei de Arte Frumoase din București.
- 2.-Fost membru al Scoalei Române din Roma;
- 3.-Autorizat de Sfânta Patriarhie și de sft.Eparhie a Buzăului
- 4.-Autorizat de Onor.Ministerul Artelor (Mon.Oficial No.176

din 2 August 1938.)

5.-Comisiunea Monumentelor istorice mi-a acordat o bursă de studii în Italia, pe timp de 2 ani, unde am făcut studii asupra restaurărilor de frescă și pictură de mozaic.

Am luat parte la restaurările ce se fac asupra frescelor lui Michel Angelor din Capela Sixtina, biserica Sft. Petru din Roma, la Cap<sup>m</sup>o-Sante din Pisa, la Biserica San Marco Venezia și la Catedrala din Torcello.

Înainte de a pleca în Italia am lucrat în întregime pictura Bisericii : "Adormirea Maicii Domnului" din Comuna Ciocile și la Biserica Sft. Ilie din Comuna Uprigenești, ambele în județul Brăila.-

Restaurări am făcut la Bisericele din Comunele Rușețu, Cazasu și Brăilița, iar în oraș am restaurat biserica Sft. Ion.

Subsemnatul mă oblig să încep lucrarea imediat după contractarea angajamentului.

Anexez acestei oferte cinci acte justificative.

*Nicolae Stoica.*

Nicolae Stoica  
pictor  
Str. Dr. Iatropol 16 et.  
București VI.

Onor.

Parohiei Bisericii cu hramul Adormirea Maicii Domnului

(Spirea Nouă)

B u c u r e ș t i

Parohia Bisericii  
Spirea Nouă  
București



## Proces-Verbal

Azi 10 Octombrie 1938.

Subsemnații membri ai Consiliului parohial din parohia Spirea Nouă ne-am întrunit la ora 7:30 p. m. în biserică, convocați de către părințele președinte.

La ordinea de zi a fost: A se hotărî definitiv asupra curățirii picturii.

Fiind prezent numărul de consilieri cerut de lege, am intrat în ordinea de zi.

Părintele președinte, deschizând ședința, ne-a făcut cunoscut că unor Comisiunea învornică a revenit asupra dispozițiilor luate prima dată relativ la curățirea picturii, întocmind un nou caiet de sarcini în care se prevede desoperirea picturii în presei aplată pe pereții bisericii sub cea actuală și curățirea picturii în alți aplată pe plafon și pe turlă.

Totdeauna șp. Sa ne-a adus la primămintă că dl. Gh. Bobuleanu, asupra căruia adjudecăm lucrarea primă în ședința dda 16 Sept. a. c. asociat de un dl. pictor Dan Stănilă se oferă ca să execute lucrarea după noul caiet de sarcini cu suma aprobată de 38.000 l. și cu rezămintea ca după executarea lucrării să li se mai dea în plus o sumă pe care lo. va vede Consiliul de curvintă; aceasta întucât în noul caiet de sarcini sunt lucrări mai multe ca în primul șp. Sa ne-a prezentat apoi noua ofertă



prezenta acum de d-nii Bobuleanu & Ioanid.

Consiliul, având în vedere aceleasi consideratiuni cași în seșinta sa dela 16 Sept. și tinând seama de faptul că dl. Pan Ioanid este un pictor cu o bună reputație, a hotărât ca lucrarea de curățire și restaurare a picturii să fie executată de d-nii Pan Ioanid & Gh. Bobuleanu cu suma de 38.000 lei și după noul cașet de sarcini. La sfârșitul lucrării, consiliul va hotărâi dacă e cazul să li se dea în plus câteva mii de lei.

D-nii pictori vor căuta să execute lucrarea în cel mai scurt timp posibil și în cele mai bune condițiuni.

Consiliul a delegat apoi pe părințele președ. și pe d-nii: C. Trandafirșen, V. Brassoarean și maior Sebanșen să încheie contractul respectiv cu d-nii pictori.

Drept care am desat prezentul proces-verbal.



Pentru

Membrii ai Consiliului:

Gh. I. Prestean & M. Chirșez  
& maior Sebanșen & J. Diacon  
& dr. C. Ștepcaru & M. Stănescu  
& maior Kiper & St. Cundr  
& N. Stănescu & d. Mihăileșcu  
& S. Caraitescu & J. Ionescu  
& Ghita Șerșescu & P. Iorga  
& M. Testovan & I. Mănescu  
& Ctin Trandafirșen & V. Brassoarean

Pentru Confirmație  
Paroh G. Gh. Ionescu



*Bisericii Spirea Nouă din Capitala*

SUPLIMENT DE OFERTA



Prin încheierea consiliului parohial din 16 Septembrie a.c. s'a adjudecat asupra mea lucrarea de curățat și retușat a picturii Bisericii Spirea Nouă, conform caetului de sarcini și a obligațiilor luate prin ofertă.-

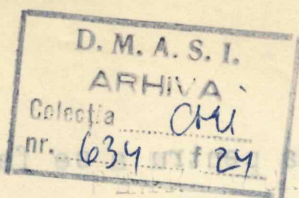
Deoarece însă comigiunea monumentelor istorice a intervenit în ultimul timp cu un nou caet de sarcini deosebit mult de primul, și în care prevede și scoaterea vechei ~~vechi~~ lucrări de fresco pe unde se găsește și reparată la caracterul existent, se impune prin aceasta noi sarcini și într'ucât timpul este înaintat, față de noua situație mă găsesc în necesitatea de a-mi lua un ajutor competent.-

De aceea asociez ca tovarăș, pe pictorul autorizat Pan Ioanid cu care dimpreună am convenit a face întreaga lucrare, atât fresco cât și ulei la suma de lei 38.000.- (treizeci și opt mii) aprobată mie în ziua de... 16. Septembrie a.c.-

Cu rugămintea către Onor Consiliul Parohial de a adăuga la suma de mai sus un plus benevol, cât va aprecia, spre a ne da posibilitatea de a face o treabă bună.-

Subsemnații pictori autorizați: Pan Ioanid și Gheorghe Bobuleanu ne-am asociat a lucra împreună în tovarășie, lucrarea de curățire și retușare a Bisericii Spirea Nouă și a ne conforma caetelor de sarcini ale Monumentelor Istorice și a ofertelor depuse; adică a lucra întreaga biserică atât în interior cât și ce s'a prevăzut afară la intrare, cu suma sus arătată și orice plusuri de bani s'ar mai aloca, împărțind pe din două în tovarășie toate obligațiile și suma ce va rezulta din întreaga lucrare.-

*G. A. Bobuleanu*  
*pictor la G. A. Bobuleanu 107*  
*Pan Ioanid*  
*Str. Zam. Maracine*  
*2*



C A E T   D E   S A R C I N I

pentru lucrările de curățire și restaurare a picturii  
bisericii Spirea-Nouă din Capitală.-

Următoarele lucrări de pictură, sunt necesare de executat,  
la această biserică:

1.- Toată pictura veche a bisericii, care se găsește actualmente, acoperită de straturi de pictură în ulei se va curăți și scoate la iveală; această pictură este făcută în frescă, și datează dela zidirea bisericii, adică dela 1830. Înălăturarea și curățirea picturii de ulei ce acoperă vechea frescă, se va face cu toată atenția ca să nu se strice și mai mult vechile picturi; acestea trebuie scoase la lumină, în întregime, așa cum ele se găseau în momentul acoperirii lor cu ulei. Paralel cu scoaterea picturii în frescă la suprafață se vor consolida și tencuelile acestei picturi, deasemenea se vor astupa toate crăpăturile zidului precum se vor reface tencuelile căzute.-

2.- După curățirea și consolidarea vechei picturi, se vor face acesteia și reparațiunile strict necesare, pe unde ea se găsește deteriorată, aceste reparațiuni se vor face numai în culori de casină, ou sau temnera; nu se va renova sau retușa vechea frescă care trebuie să rămână așa cum ea se găsește din vechime cu caracterul ei primitiv.-

Suprafața acestei picturi în metri pătrați este de circa, 100 m.p. iar costul lucrărilor de curățire și restaurare a vechei picturi socotit pe metru pătrat se evaluează la 400 lei m.p. adică total . . . . . lei 40.000.-

3.- Din pictura veche în frescă nu se găsește decât pe pereții laterali ai bisericii până la începutul bolților, în partea superioară a pereților la turlă, la bolțile pronaosului etc. nu se mai găsește din vechea frescă deoarece acestea sunt refăcute mai târziu, în paiantă, - ci o pictură de ulei care va fi menținută, - în lipsa celei vechi; această pictură de ulei trebuie însă curățită și reparată. Tâmpla cu icoane deasemenea se va repara, și polei cu shlag-metal. Costul lucrărilor de curățire și reparație a picturii de ulei și a tâmplei, se evaluează la suma de Lei 25.000.-

Cum parohia nu dispune de toată suma pentru a se face odată întreaga lucrare, ci numai de suma de lei 40.000, se pot face cu această - sumă numai o parte din lucrări și adică, cu această sumă se poate termina turla, naosul, altarul și tâmpla, rămânând pentru mai târziu ca, cu restul de lei 25.000.- să se termine pronaosul și tinda. Se înțelege că, cu suma de lei 40.000 se va face atât reparația picturii de ulei existente la turlă, etc. cât și a aceleia în frescă, din altar și naos, /in felul acesta ar fi terminate definitiv, lucrările de restaurare, din porțiunile acestea ale bisericii.-

In cazul acesta s'ar repartiza în felul următor cheltuelile:

Pentru reparația picturii de ulei la turlă, altar și naos și tâmpla,  
din suma de lei 40.000 , se va cheltui 15.000.-

Pentru curățirea și restaurarea vechei fresce,  
din altar și naos, pendantivi, etc. se va cheltui, suma de 25.000.-

Total lei 40.000.-

Parohia va face licitație sau va da lucrarea prin bună învoială unui pictor cunoscut ca restaurator, aceasta în ceea ce privește pentru pictura cea veche, iar pentru cea de ulei, poate să se servească de orice pictor care are autorizațiile cerute de lege.-

Lucrările se vor face sub controlul Serv. Technic al Comisiunii Mon. Istorice.-

*Pictor ss. Mihail*

*Pentru compozitate*

*Paroh B. Gh. Antonescu*

23-17-938

Parohia Bisericii  
Spirii Său  
București

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția CB91  
nr. 634 f. 25

3081 18 Noiembrie 1938  
REGISTRATURA

No 86  
16 Noiembrie 1938

18 XI 38

S. I. Mihail

Domnule Președinte,  
Deoarece lucrarea de curățire și reparatie a picturii dela Biserica noastră, aprobată de Doamna în ordinul no. 2284 a.c., este terminată, vă rog să lipească voita a dispune ca să se poată recepția acestei lucrări.

2 Decembrie 1938.

Am dat euș aceste cereri și am făcut recepția lucrărilor de pictură. După ce am constat am încheiat alăturatul proces verbal de recepție. în două exemplare. Unu, după aprobarea de un trimitor. imediat parohiei un exemplar.

Unu s'a putut executa întru mai Caetul de săgeți. de vâreca din corceturile făcute ulterior, reese ca nu poate tot se păstra vechea pictură în frescă, astfel că se risca ca să fie dispăruse actuala pictură în ulei și în scind să nu se găsească decât puține rămășițe și urme din vechea pictură și acestea aproape complet dispăruse. S'a putut scotea numai două fragmente cari me arată ce fel de frescă a existat la această locație și cari se vor păstra.



S. Comunitate  
M

S. Mihail D. Sall  
Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice

N° 3081

10 DEC. 1938

Parohiei lăserice Spirea Nouă  
din București

La rap. em. U. N° 86 din ac.  
aveu oscaru a va trimite pro-  
cesul-verbal de receptie aprobat  
de Com. Mun. ist. pentru  
executarea lucrărilor de reparat<sup>ie</sup>  
a picturii lăserice Spirea  
Nouă din București.

Prez.

Ion Dr. El

# PROCES-VERBAL DE RECEPȚIE

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția *Artă*  
nr. 634 f. 26

Astăzi, 30 Noiembrie 1938

Subsemnatul, P. I. Mihail pictor în serv. tehnic

al Comisiunii Monumentelor Istorice, pe baza temeiului Nr. 308.1/1938  
cu privire la lucrările de reparațiuni și îmbunătățiri executate la Biserica  
Spiraea nouă din Capitală - în campania anului  
1938, transportându-ne la fața locului și examinând lucrările executate  
și specificate în actele justificative alăturate, am constatat că ele au fost efectuate în  
condițiuni Acceptabile și, în consecință, le declarăm  
recepționate Definitiv.

Drept care am încheiat prezentul proces-verbal în dublu exemplar.

Lucrările executate sunt:

Spalarea întregii picturi din biserica adică:  
altarul timpului cu scene, nervozul prozavoul și  
fronduș, mesele meleu toate pictura a fost reparată.  
S' a scos la vedere și unele porțiuni din vechia frescă  
de la biserica lucrările s' au făcut conform. Caetului de sarcini  
fără însă să se poată scoate toate vechia pictura lucrările  
s' au executat de către domii pictori P. I. Iovăni și Gh. Bobuleanu.

Valoarea lucrărilor conform fondului aprobat. . . . . Lei 41.100

" " suplimentare . . . . . " "

" totală a lucrărilor . . . . . Lei 41.100

Adică lei Patruzeci și una mi una sute

DELEGAȚII COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE:

P. I. Mihail Pictor

Arhitect diriginte al lucrărilor,

Antreprenor,

Pan Iovăni  
G. Bobuleanu

Parohia Bisericii  
"SPIREA NOUĂ"  
BUCUREȘTI (Piața 59)  
No. 48  
1942 Luna Mai Zina 16

23-24-1942

MINISTERUL INSTRUCTIUNII ȘI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR IȘI TORICE  
N. 01012 \* 18 MAI 1942  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția CMU  
nr. 634 / 27

19 E 942.

Ș. Mihail  
V. Pictorul

Domnule Președinte,

Fiind vorba a reparării picturii  
bisericii noastre în locurile unde  
tencuiala a căzut din cauza cule-  
murilor, respectuos vă rog să bine-  
voiți a delega un domn pictor  
care să facă un deviz pentru lu-  
area necesară.

20 Mai 1942

Am cercetat la fața  
locului și am constatat  
că lipirea are nevoie de  
reparații la pictura și  
Am întocmit alăturat  
caut de necesari pentru  
aceste lucrări. Am exemplar  
se va trimite parohiei  
pentru licitație.



cu descrierea stăruie  
Pav. Br. Gh. Antonescu

20 E 942.  
Ș. Mihail Pictor  
Leubronnimeu tehnici Ș. Pictor Verona

V. Pictorul

27 Mai 1942

În referatul Ș. Mihail se spune că reparațiile se vor face  
în ulei în armonia cu pictura existentă. — Trebuie să repet  
și să menționez din nou, că reparațiile picturilor în ulei  
nu se pot face în ulei, căci toate locurile reparate în ulei vor  
căsa, după câte-va luni, pe întregul, (din cauza uleiului, care  
se lăsa întotdeauna mai închis). — Restaurații să facă în  
aceste cazuri numai în tehnica temperei de ou (mai grasă).

Ș. Pictorul  
Ș. Mihail  
Domnule Președinte al Comisiei  
născut Istoric Ș. Verona

Ș. Verona



Parohiei Bisericii Spirea Nouă

București

Puișor 59

1012 30 MAI. 1942

La raportul Nr. 48/942, vă trimitem, aci alăturat, caetul de sarcini aprobat de Comisiune pentru reparația picturii acelei biserici, numai în tehnica temperiei de ou mai grase), - condițiuni specificate pe verso al caetului de sarcini.

p. Ministru

Secretar General

ss.) Prof. A. Popa

Director,

ss.) V. Brătulescu

Parohia Bisericii  
Spirita Sava  
Bucuresti

Proces Verbal

D. M. A. S. I.  
AFH. A-  
Colecția C. U.  
nr. 634 f. 28

azi 23 Iulie 1942

Subsumati membri ai consiliului parohial al bisericii Spirita Sava din Capitala ne-au intrunit la ora 7 p.m. in biserica, convocati de catre parintele presedinte.

La ordine de zi a fost: Convocare de opeste pentru reparatia picturii bisericii.

Fiind prezent: 16 consilieri din numarul total de 25, am intrat in ordine de zi.

Parintele presedinte, deschizand sedinta, ne-a prezentat proiectul de reparatie a picturii bisericii, care a fost votat in sedinta noastra din 9 Iulie 1942, a inaintat 7 pictori cari sa lucreze la reparatia de care s-a decis in sedinta noastra de Comisiunea Monumentelor Istoriale si sa poarta opestele convenite.

Parintele presedinte ne-a prezentat apoi opestele primite in placi inchise si cari au fost desfacute in fata noastra.

Ele sunt urmatoarele:

1. Gh. Bobuleanu la suma de 65.000 lei.
2. Emil Frăneșu " " " 55.000 "
3. Băjulescu. Leon " " " 55.000 plus materialele
4. Iosif Vass " " " 60.000 "
5. Paul Ioanid " " " 80.000 "
6. Gh. Focșeanu " " " 100.000 "
7. Vasile Gheorghiu " " " 69.000 "

Consiliul, discutand aceste opeste si gasind ca de mai avantajos ca pret este a lua pe cel al Emil Frăneșu si tinand seama si de faptul ca acesta este si enorias al bisericii noastre si deci are obligatiunile parohiale de biserica si in plus este si un apreciat pictor bisericesc, a aprobat opestele sa, adjudicand lucrarea asupra sa.

Așa se încheie lucrarea după care vor veni apro-  
bările cuprinse din partea școlii litrofili și  
a Comisiei Monumentelor Istorie.

Pentru punerea contractului de angajament cu  
de pictor, delegăm pe părintele presedinte  
împreună cu Doii Consilieri M. Tănăsescu și St. Cuduh.

În vederea acestor lucrări, consiliul par-  
tial a aprobat așchi de la un credit  
extraordinar în sumă de 70.000 lei, care se va  
lua din veniturile fondării!

Ajutatul de 15.000 lei dat de Ministerul Culturii  
Nationale în acest scop.

Ajutatul pe care-l așteptăm din partea  
primăriei și ajutoarele ce se vor strânge de la  
curiași în acest scop.

Supt care am desat prezentul proces-verbal

Președinte  
R. Gh. Antonescu

Membru ai Consiliului

- ss. Ion Diaconu avocat
- ss. Dr. Cezar Stupraru
- ss. Nestor Gh.
- ss. M. Negulescu
- ss. J. Marinescu
- ss. J. Jurescu
- ss. A. Panaitescu
- ss. V. Borsariu
- ss. Marian Chiriac
- ss. J. Simpson
- ss. M. Tănăsescu
- ss. Filip Stănescu
- ss. Gh. Stănescu
- ss. St. Cuduh
- ss. C. Traudjescu
- ss. S. Stănescu



confermită  
R. Gh. Antonescu

23-29-1942

9.

Domnule Director

7.VIII. 1942.  
Stn. I. Mihail  
V. Pictor

În ziua de 23 Iulie a.c. s'a ținut  
la biserică noastră un concurs de oferte  
pentru repararea picturii.  
Din cele 4 oferte prezentate, consiliul pa-  
rochial a aprobat pe a doi pictor Emil  
Ivanescu din str. Adhian nr. 6 București  
la suma de 55.000 le, ca fiind cea mai  
avantajoasă și cu put'

Acțiune alăturată, am înțeles a vi înainta  
un dosar cuprinzând cerșorul lucrării  
opertele primite și procesul verbal deosebit  
Consiliul parohial și vi rog să  
avineți a da aprobarea solicitată.  
Cu deosebită stimă  
R. Gh. Ionescu

13.VIII. 1942  
Stn. Petru A Verona  
V. Pictor



10 August 1942

Adjudicarea lucrărilor  
de reparatie a picturii  
asupra bisericii pictor E. Ivanescu  
se poate aproba.  
Pictorul respectiv este constituit  
conform legii picturii lașicite.  
Lucrările se vor realiza  
la timp util.  
Se se comisionare parohial.

29.VIII. 1942.  
Se comisionare pictura referentului  
V. Pictor

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia COU  
nr. 634 / 29

12.IV.1943

Stn. Mihail Pictor.  
Sunt de părere să se aprobe executarea reparărilor de către  
st. pictor Ivanescu.

Stale

Stn. Verona

Stn. Director al Comisiunii Monumentelor  
Istorice

REGISTRATURA  
N. 01808  
5 AUG 1942

PAROHIA BISERICII  
SPIREA NOUA  
BUCURESTI  
No. 1  
1942

Parohia Bisericii Spirea-Nouă.  
București.

1809 9 SEP. 1942

conceptul v. Iocovici  
3-IX-942 -

La raportul Nr. 83/942, avem onoare a vă face cunoscut că se aprobă adjudecarea lucrărilor de reparație a picturii acelei biserici asupra d-lui pictor Emil Ivănescu, ca fiind cea mai avantajoasă și d-l pictor Ivănescu îndeplinind condițiile cerute de legea picturii bisericesti.

Binevoiti a veghea ca aceste lucrări să se execute conform caetului de sarcini, anunțând totodată Comisiunea Monumentelor Istorice de data începerii lucrărilor.

p. Ministru,  
Secretar General  
Prof. A. Popa



Director,  
V. Brătulescu

Stampa: D.M.A.S. ARH. A. Buc. 1942

Parohia Bisericii  
„SPIREA NOUĂ”

BUCUREȘTI

No. 89

1942 Luna Aug. Ziua 29

MINISTERUL ÎNȘTIINȚILOR ȘI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 02098. A 31. AUG. 1942  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția CRU  
nr. 634 f. 30

1 Sept. 1942  
Juc. J. Mihail  
V. Juc. Juc.

4 Sept. 1942

Am luat cunoștința și voi controla lucrările în cursul execuției lor.

J. Mihail Pictor

5 Sept. 1942

Am vizitat lucrarea și am controlat lucrările de reparație a picturii, dând îndrumările tehnice necesare la fața locului.

J. Mihail Pictor

Domnule Președinte  
Am onoare a vă aduce la cunoștință că la biserică noastră a început reparația picturii care se execută de către dl. pictor Emil Frăncuș conform devizului dat de dl. pictor Mihail și înmănat următor în adresa nr. 1012/1942. Suma este angajată în suma de 55.000 lei.

deosebită atenție  
G. Antonescu



Stale  
St. Președinte al Comisiunii  
Monumentelor Istice,

Caet de Sarcini

pentru reparația picturii bisericii Spirea Nouă, din Capitală.

Următoarele lucrări sunt necesare la pictura acestei biserici:

1) Altarul. La altar se vor reface cele trei figuri de Sf. Ierarhi, stricate din cauza cutremurului, și se va completa pictura la Sf. Arhidiacon Stefan. Deasemenea, se vor reface din nou, toate fondurile și ornamentațiile stricate, precum și cadrele figurilor de sfinți, în tot altarul, și la proscomidie.

2) Naos. La naos, se va reface pictura Măla-Bolții, adică, scena cu Nașterea, și la naosul Doamnei. Evangheliștii dela dependanți, figurile de sfinți stricate dela pereții naosului. Deasemenea, se vor completa toate ornamentațiile; fondurile și încadrările scenelor și figurile se vor reface unde sunt lipsă.

3) Pronaos. La pronaos, se va face aceeași reparație (și completări) picturii stricate. La bolta corului se va repara și completa atât câmpul, cât și ornamentația și figurile stricate.

4) Tinda. La tindă în exterior, plafonul se va da cu o culoare de cer, iar în cele patru colțuri se va picta patru serafimi, în felul celor dela bolta corului. Toate micile reparațiuni necesare la întreaga biserică, se vor face deasemenea.

Reparațiunile și completările picturii, se vor face în același stil și colorit cu al picturii existente, și în armonie cu aceasta. Execuții și materialul întrebuintat, să fie de bună calitate, pictura se va face în culori de ulei bun. După ce va fi bine uscată, se vor verniza toate porțiunile de pictură refăcută din nou.

În rezumat, se va repara toată pictura stricată a bisericii, în așa fel ca să nu se distingă de cea veche, cu care trebuie să facă un tot armonios.

D. M. S. I. V.  
A. R. F. A.  
Colecția Artă  
nr. 634 / 31

Parohia va face licitație, pictorul ce va angaja să aibă autorizațiile necesare.

Costul lucrărilor de mai sus se repartizează în modul următor:

Pentru pictura altarului lei, .....	12.000.
Pentru pictura naosului, .....	25.000.
Pentru pictura pronaosului, și al corului, .....	20.000.
Pentru pictura tindei, .....	3.000.

(Sasezecimii lei) Total lei 60.000.

În suma această se cuprind toate cheltuelile de schelărie, materiale, personal, taxe, etc. cari privesc pe pictorul executor al lucrărilor.

J. Mihail Păduraru  
de Com. mon. istorice

Pentru repararea picturii bisericii Spirea Nouă, din Capitală.

Următoarele lucrări sunt necesare la pictura acestei biserici:  
I) Alături de elter se vor reface cele trei figuri de Sf. Ierachi  
stricate din cauza cutremurului, și se va completa pictura la Sf. Ar  
diacon Stefan. Dessemenes, se vor reface din nou, toate fondurile și o  
mentațiile stricate, precum și caderele figurilor de aștinți, în tot a  
27 Mai 1942.

... și la proscomidie.  
... face în  
... menționez  
... în ulei,  
... luni,  
... mai  
... temp  
... picturii stricate. La polta corului se va repara și completat  
mpul, cât și mentațiile și figurile stricate.  
4) Tinda. La tindă în exterior, plafonul se va da cu o culoare de cer  
iar în cele patru colțuri se va picta patru serafimi, în felul celor  
dela polta corului. Toate micile reparațiuni necesare la înțreaga bis  
rică, se vor face dessemenes.

Reparațiunile și completările picturii, se vor face în același  
și colorit cu al picturii existente, și în armonie cu aceasta. Execu  
și materialul întrebunțat, să fie de bună calitate, pictura se va face  
în culori de ulei bun. După ce va fi bine uscată, se vor verniza toate  
porțiunile de pictură refăcută din nou.

În rezumat, se va repara toată pictura stricată a bisericii, în  
fel ca să nu să distingă de acea veche, cu care trebuie să facă un tot  
armonic.

Parohia va face licitație, pictorul ce va angaja să sînd autoriza  
țiile necesare.  
Costul lucrărilor de mai sus se repartizează în modul următor:

Pentru pictura altarului, lei	12.000.
Pentru pictura năsalui	25.000.
Pentru pictura proscomidiei și al corului	20.000.
Pentru pictura tîndei	3.000.
<b>Total lei</b>	<b>60.000.</b>

(Sasezeciimi lei)  
In suma aceasta se cuprind toate cheltuielile de-  
schelărie, materiale, personal, taxe, etc. cari privesc pe  
pictorul executor al lucrărilor.

Dr. Mihail  
Director



C A E T   D E   S A R C I N I



-----  
pentru reparația picturii bisericii "SPIREA NOUA" din Capitală.  
-----

Următoarele lucrări sunt necesare la pictura acestei biserici:

1./ Altarul. La altar se vor reface cele trei figuri de Sf. Ierarchi, stricate din cauza cutremurului, și se va completa pictura la Sf. Achidiacon Stefan. Deasemenea, se vor reface din nou, toate fondurile și ornamentațiile stricate, precum și cadrele figurilor de sfinți, în tot altarul și la proscomidia.-

2./ Naos. La naos, se va restaura pictura dela bolți, adică scena cu Nașterea și Invierea Domnului. Evangheliștii dela pendantivi, figurile de sfinți stricate dela pereții naosului. Deasemenea aci se vor completa toate ornamentațiile, fondurile și incadramentele ~~scenelor~~ și figurilor se vor reface unde sunt lipsă.-

3./ Pronaos. La pronaos, se va face aceeaș reparație și completări a picturii stricate. La bolta corului se va repara și completa atât câmpul, cât și ornamentația și figurile stricate.

4./ Tinda. La tindă în exterior, plafonul se va da cu o culoare de cer,- iar în cele patru colțuri se va picta patru serafimi, în felul celor dela bolta corului.- Toate micile reparațiuni necesare la întreaga biserică, se vor face deasemenea.-

Reparațiunile și completările picturii, se vor face în acelaș stil și colorit cu al picturii existente, și în armonie cu aceasta. Execuția și materialul întrebuintat, să fie de bună calitate, pictura se va face în culori de ulei bun. După ce va fi bine uscată, se vor verniza toate porțiunile de pictură refăcută din nou.

În rezumat, se va repara toată pictura stricată a bisericii, în așa fel ca să nu se distingă de cea veche, cu care trebuie să facă un tot armonis.-

Parohia va face licitație, pictorul se va angaja să aibă autorizațiile necesare.

Costul lucrărilor de mai sus se repartizează în modul următor:

Pentru pictura altarului . . . . .	Lei	12.000.-
" " naosului . . . . .	"	25.000.-
" " pronaosului și a corului . . . . .	"	20.000.-
" " tindei . . . . .	"	3.000.-
	<hr/>	
Total	Lei	60.000.-

(șase zeci mii) lei.

In suma aceasta se cuprind toate cheltuelile de schelărie materiale, personal, taxe etc. cari privesc pe pictorul executor al lucrărilor.-

ss. I. Mihaile Pictor  
la Com. Mon. Istorice

Toate taxele către Ministerul Cultelor, către Fise și de factură privesc pe dl. Pictor.

27 Mai 1942

In referatul D-lui Mihaile se spune că reparațiunile se vor face în ulei în armonie cu pictura existentă, Trebuie să repet și să menționez din nou, că reparațiunile picturilor în ulei nu se pot face în ulei, căci toate locurile reparate în ulei vor lăsa, după câteva luni, pete întunecate (din cauza uleiului care se usucă întotdeauna mai închis). Restaurările se fac în aceste cazuri numai în tehnica temperei de ou (mai grasă).

ss. Pictor Verona

L.S.

Conform cu originalul,



Parohia Bisericii  
Spirii noua

№ 3

La Onor. Comisia a Monumentelor Istorice  
Dobru

MINISTERUL CULTELOR si INSTRUCIUNII  
ADMINISTRATIA CASEI BISERICII  
№ 01654 \* 15 JAN 1919 \*  
REGISTRATURA

MINISTERUL INSTRUCIUNII si CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00005 \* 22 JAN. 1919  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia CU  
nr. 634 f 33

Domnule Ministru

In urma adresei onor Primarului a Cofetariei  
cu № 20. M. din 2 Tomnari 1918, me invitati ca se  
ne prezentam de urgenta Administratiei Casei Bisericii  
pentru ome lina in primire Clopotul bisericii ce nison  
luat de catre germani, si al instalat la locul lui,  
in baza acestei adrese nison prezentat la Administratia  
Casei Bisericii, si nison raspuns verbal cu Clopotile  
in numar de 17 delo defacite bisericii nu soue sferimot  
coi ou avut incriptii pe el, si coi soue pus de catre  
Dna Tigara Tomnari pe atunci prefect de politie  
la Muzoul Regede Carol I. pentru postare si coi  
nile voi doi nioi targin; acun creoleu coi ou souit  
acel timp de ome doi ocel Clopot cu incriptia pe el;  
(Facut din laudele lui Dumnezeu anul 1800) si cu  
Linnul pus pe el de germani TV.2.

asa doi voi rugam din nou Domnule Ministru ca  
doi ordon ca voi nise deu acest Clopot al bisericii noastre  
care loun postat si il vom postea ca obiect istoric, si  
lo care enoriori vactei bisericii tin foarte mult la el,  
si sunt cu o nioie nerabdare de al avea cito nioi  
curand asopot la locul lui come esta jela bisericii.

Primiti asigurarea respectul nostru.

Epitropi } Leon Popescu  
C. Juncu  
[Signature]

D. Sela

Alui Ministru al Cultelor si Instruatiunii Publice. Casei Bisericii



*Antoni*



București 23 Iulie 1942.-

O F E R T A  
=====

Către

Onor Consiliului Parohial al Bisericii  
Spirea Nouă

Loco

Subsemnatul GHEORGHE BOBULEANU pictor de bise-  
rici autorizat de onro, Ministerul Artelor luând  
cunoștință de caetul de sarcini mă ofer a restaura  
pictura Bisericii Dvs, conform caetului de sarcini  
intocmit de onro, Monumentele Istorice, pentru suma  
de lei 65.000 (lei săizezeci și cinci de mi)

Condițiunile de plată se vor aranje in contrac-  
tul ce eventual se va face.-

Cu stimă,

*G. Bobuleanu*

*Str. Cometa N° 84*

*Tacsele se vor plăti pe din două de  
onor. Parohia*



OFERTA

Subsemnatul Pictor EMIL IVĂNESCU, domiciliat în București Str. Adrian Nr. 6, ofertes pentru reparația picturii bisericești "Spirea Nouă" din București Str. Puișor.

Toate reparații le voi face conform caetului de sarcini întocmit de Comisia Monumentelor Istorice pentru suma de lei 55.000 (cincizeci și cinci mii).

În această sumă se cuprind:

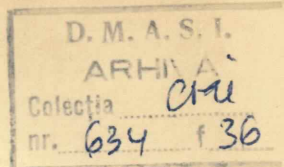
- 1) Materiale
- 2) Schelă.
- 3) Plata ajutoarelor pentru lucru.
- 4) Taxele prevăzute de regulamentul picturii bisericești.

Artist Pictor autorizat de  
Ministerul Cultelor și Artelor cu  
Nr. 65.

Emil Ivănescu  
Str. Adrian Nr. 6  
București VI.



Antonog



## Opera

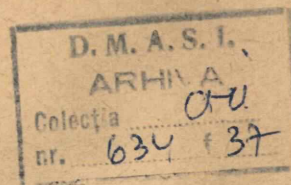
Subsemnatul artist-pictor Mînu Alexandru  
Leon ce domiciliul în Buc. Calea Grivitei  
25. Întrind cunoștință de caetul de sor  
cîni întornit de comisia Monumentelor  
istorice pentru reparatia picturii din  
Bis. Spîrea - Noua str. Pui sor Leon: Cîni  
con obligatia de a executa întornai  
la pretul de lei cîni - zeii si cîni  
mii lei (55.000) cu conditia de a mi  
se dar de către comitet schela si  
materialele necesare picturii,  
Toxer ministrului de 2% o voi  
plăti eu.

Artist pictor

AutORIZAT cu N° 68

Calea Grivitei nr. 25.

Mînu Alexandru Leon



O F E R T A .

Subsemnatul Pictor bisericesc autorizat de Onor. Ministerul Cultelor și Artelor pentru pictură bisericească, Iosef Vass din București Str. Vasile Moangă Nr. 5, ofertes pentru reparația picturii bisericești "Adormirea Maicii Domnului" din Str. Pușor Loco,

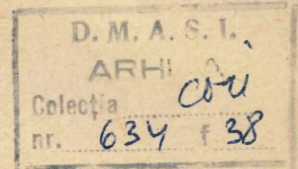
Veiu putea executa lucrările arătate în caetul de sarcini la suma de lei 60.000 (șasezeci mii). Comitetul va fi obligat a-mi da numai schela și a-mi plăti taxa de 2 % prevăzută în regulamentul picturilor bisericești.

Pictor autorizat de  
Ministerul Cultelor și Artelor  
pentru picturi bisericești.

Iosef Vass

Str. Vasile Moangăr Nr.5

Loco VI.



O F E R T A

Titl,

Consiliul Parohial al Bisericii "Spirea Nouă"

L o c o

Subsemnatul pictor de biserici PAN IOANID autorizat de Onor, Ministerul Artelor mă ofer a restaura pictura Bisericii susnotate, conform caetului de sarcini intocmit de onro, Monumentele Istorice pentru suma de lei *80.000 (optzeci mii)*.

Plata mi se va raspunde dreptat cu avansarea lucrării și in conformitate cu contractul cel vom incheia.

Cu stimă,

*Pan Ioanid*  
*Str Bane Marciene*

Buc, 23 Iulie 1942





*[Handwritten signature]*

D. M. A. S. I.  
ARHIVĂ  
Colecția *Cu*  
nr. 634 f 39

O F E R T A

ONOR CONSILIULUI PAROHIAL AL BISERICII SPIREA NOUA

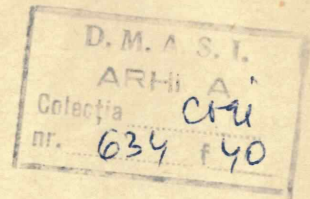
București

Subsemnatul pictor bisericesc Gheorghe Ionescu autorizat de Onro, Ministerul Artelor mă oblig a repara pictura bisericii Dvs, potrivit caetului de sarcini făcut de onor, Monumentele Istorice pentru suma de lei *100.000 (una sută mii -)* care mise va plăti potrivit cu înaintarea lucrului, după cele specificate în contractul ce se va face.-

Cu toată stima,

*J. Jovanescu*  
*Șt. Spiirea Noua P.*

Bucuresti 23 Iulie 1942.-



*Ofertă*

Sub semnătura pictor bisericesc cu autoriz. № 26 14 Noem. 1939, văzând lucrările de restaurare ale picturilor ce urmează să se facă la Biserica Spirea Nouă precum și costul de sarcini înlocuit de pictorul expert al Comis. Monum. Istorică, mă ofer să execut lucrările prevăzute în deviz pentru suma de lei 69,000 (șaizezeci și nouă mii) privind-mă în totul cheltuielile de material, șelă și taxe către fisc.

Alte condițiuni ce va crede de cuviință Onor Epitropia se vor specifica în contractul de angajament și se va face cu Epitropia.

*Cu respect*

*Ionel George*  
*pictor autoriz.*

*Str. Brândusilor 3  
Bucur. V*

Pafohia Biseriloi  
"SPIREA NOUA"  
BUCURESTI  
No. 98  
1942 Luna 10 Ziua 13

19.3.443  
a trecut  
in Procesul  
Verbal. Acti  
13 text p. 13

23-29 1942  
MINISTERUL CULTURII SI ARTILOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
N. 02865 - 14 NOV. 1942  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHI  
634 41

13. XI. 1942  
din dosarul la d. J. Mihail

9 III 1943  
fizi pictur Vasana  
pentru arhiv.  
V. Fratulescu  
8 Martie 1943

Domnule Director  
Deoarece reparatia picturii bisericii  
algatice executata in suma de 55.000  
lei de de pictor Em. Brander in  
urma aprobării D. cu nr 1809/1942  
a fost terminată, respectuos vă rog  
să binevoiti a delega un  
zeloma pictor pentru a lua parte  
receptia deveniti a lucrării.  
Dorand să deosebita stima  
Paroh R. Gh. Antonescu

19. III. 1943  
de comuna  
Parohiei

Am cercetat lucrurile de reparatie a picturii acestei biserici  
si am constatat ca s-au executat in buna conditie  
si conform cartului de servicii. Dupa cele constatate, in  
act alăturat procesul verbal de receptie a lucrării in trei  
exemplar. in situatia de finitiei a lucrurilor. Cate doua  
exemplare sa se trimitei parohiei respective dupa aprobare  
Christiana de plata a taxei de 2%, catre Ministerul si a  
inaintat de catre parohie. Min. Culturii Nationale si  
Culturii.

9.3.1943  
Referent sunt  
de parohie si a meritei  
in adresa catre parohie  
ca nu poate achita  
lucrurile de cas dupa ce pictorul va achita la Administratia financiara  
va taxa legele pentru suma de 60.000 lei; Parohia va returna 6% din valoarea  
lucrării de garantie pentru anul de intabulire, ca și nite o receptie

Director al Comisiunii  
Monumentelor Istoric  
J. Mihail

de nici un fel nu poate să se facă definitivă. Acest  
termen se va înlocui cu provizorie și după un an să se facă  
recepția definitivă când să se vede dacă un an operat  
poate; crăpăturile etc. Articulat  
Horie Teodoru

12 Martie 1943

Sunt de părere să se aprobe procesul verbal  
cu condițiune, că recepția să fie considerată  
ca provizorie. Salut Veronica

D. M. A. S. I.
AFI
Colectia <i>CMU</i>
nr. <i>634</i> <i>142</i>

S I T U A T I E

De lucrările de pictură și reparație a Bisericii SPIREA NOUA din Capitală.-

- 1) S'a reparat pictura altarului circa 20 m.p.
- 2) " " " cupolei circa 30 m.p.
- 3) " " " naosului circa 50 m.p.
- 4) " " " pronaosului " 35 m.p.
- 5) Lucări suplimentare " 4 m.p.

Toată această lucrare am executat-o pentru suma de lei 55.000.- (cincizeci și cincimi) .-, iar pentru suplimente am obținut 5.000 lei total lei 60.000.-

PICTOR.

*I. Ionescu*

Str. Obșirilor 6

*Ionescu*

*Verificat*

*I. Mihail Pictor*

23-29-1942

Parohia Bisericii  
Spirea Nouă  
București

27 MAR 1943

2865/1942

D. M. A. S. I.
ARHI A.
Colecție CMU
nr. 634 f. 43

La raportul Nr.98/1942, avem onoare a vă trimite situația definitivă în valoare de 60.000 lei și procesul verbal de recepție provizorie aprobate de Comisiune, pentru lucrările de curățirea și reparațiunile generale ale picturii bisericii Spirea Nouă executată de d-l pictor Em. Ivănescu.

Din valoarea sumei se vor reține 6% pentru anul de întreținere și vor achita la Stat toate taxele și impozitele legale.

Deasemenea parohia se va îngriji să se fi achitat taxa de 2% Ministerului Culturii Naționale și al Cultelor.

p. Ministru,  
Secretar General

Prof. A. Popa

Director,  
V. Brătulescu



BUCUREȘTI-BIS. SPIREA-NOUA (PUȘOR)

112

3 file

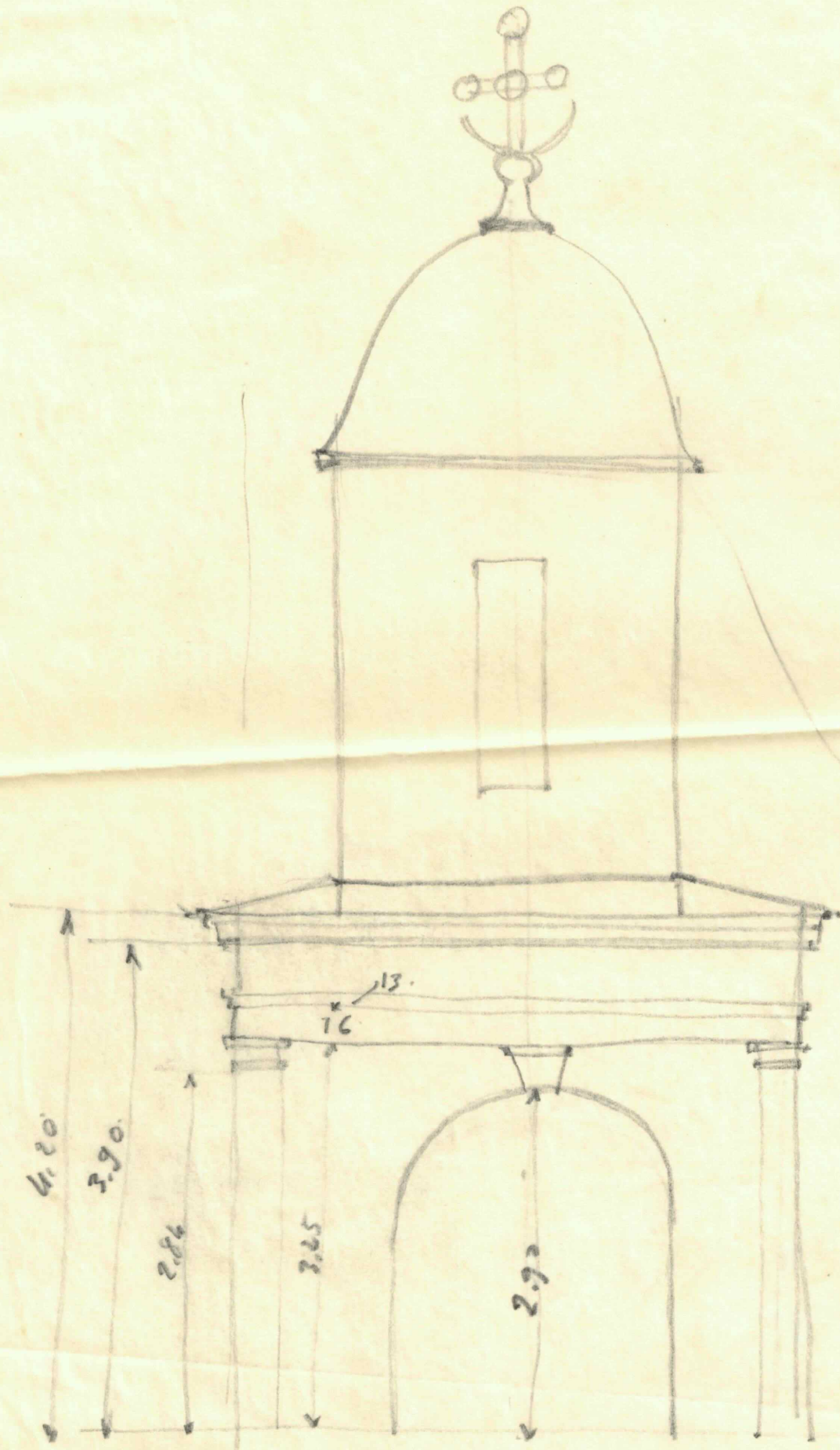
scute releveu depozitate

dosar C.H.I. nr. 634

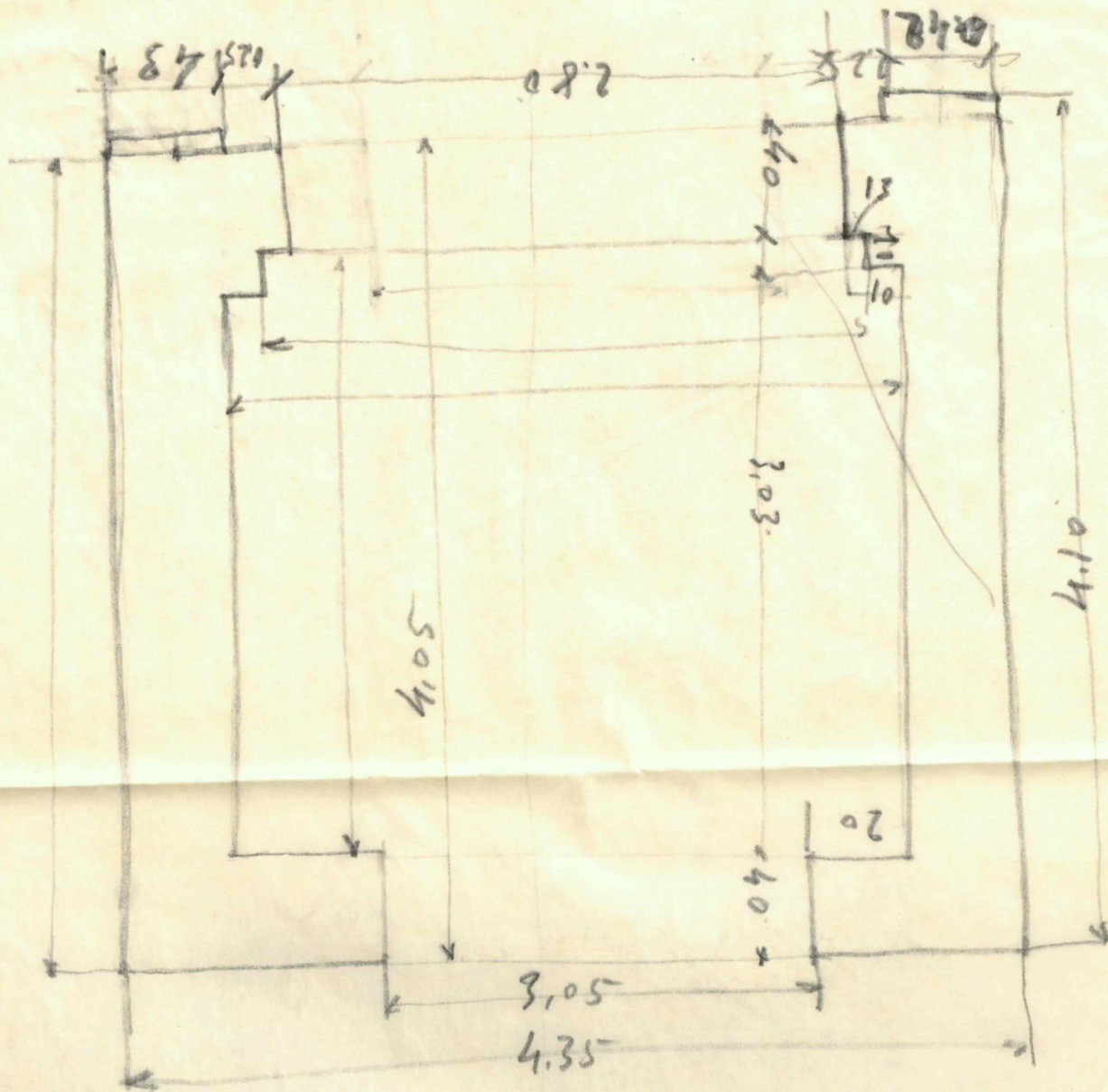




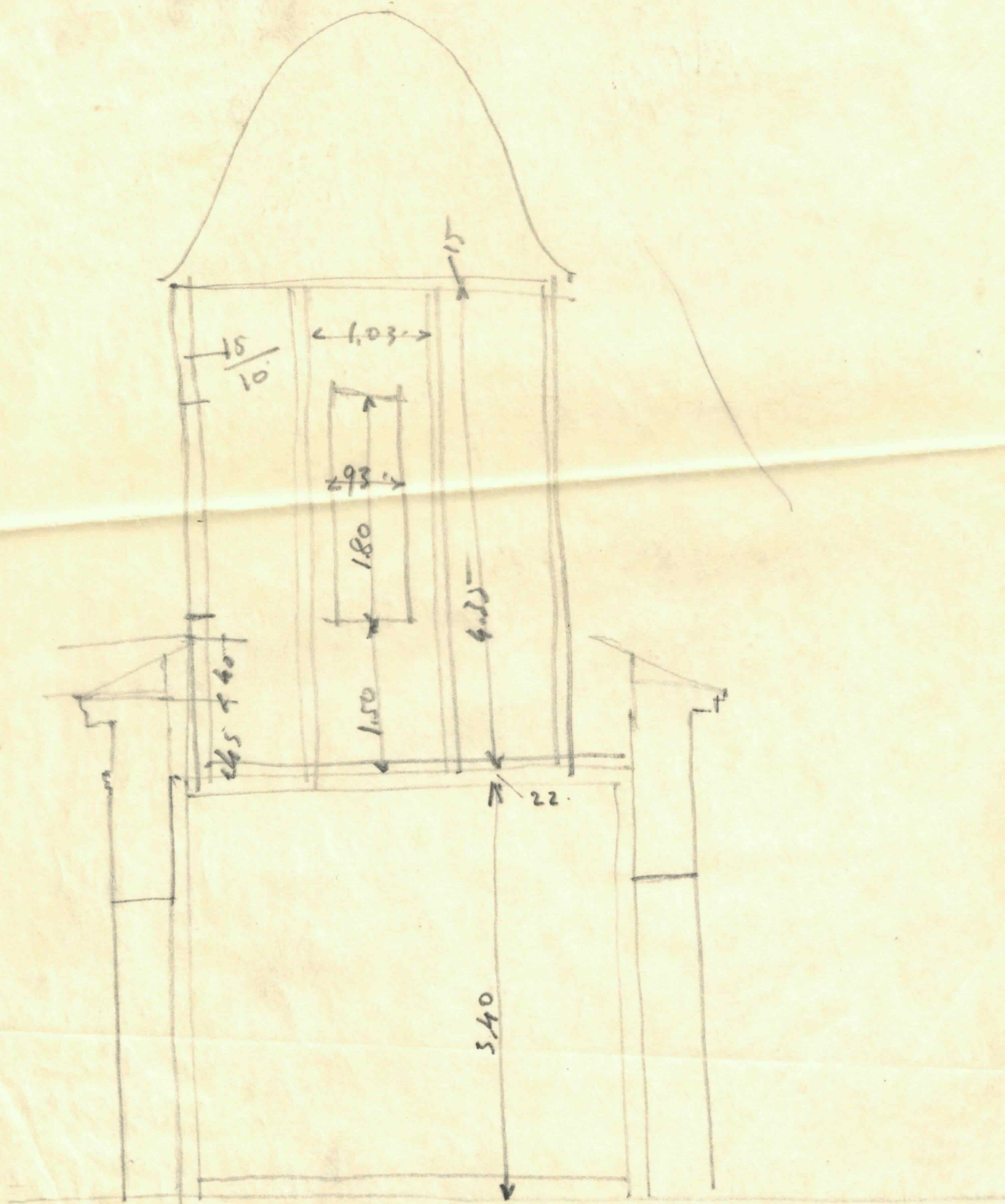
pot nite SPIREA NOUA PUISOR. Bucuresti



Bis. Spirea Nouă (Puisor) București

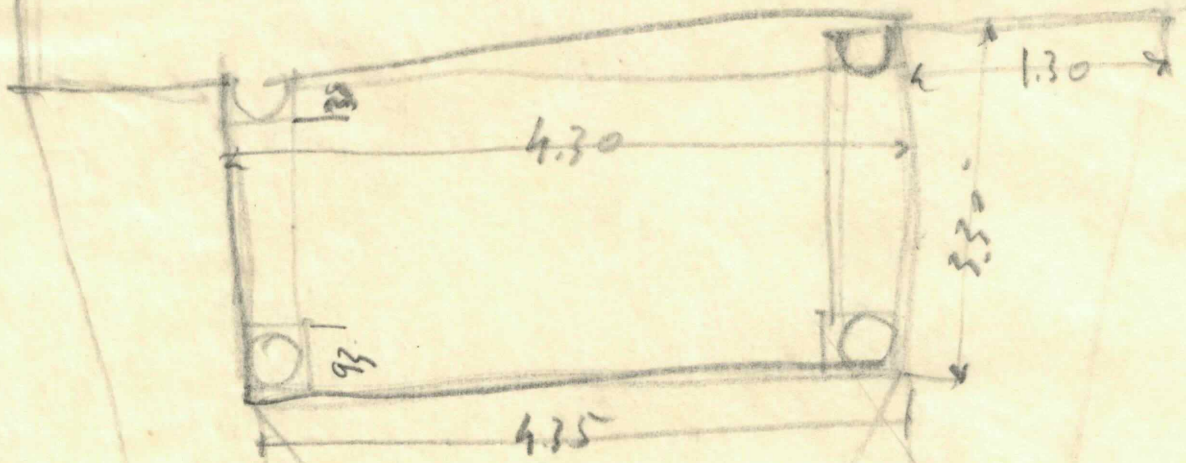


Bis. Spire nouă PUIBOR. BUCUREȘTI



BIS SPIREA NOVA PUIZOR - Bucuristi

~~24784 NOVA (PUIZOR)~~



10.90

7.53

8.60

8.05

6.05

$\frac{9.70}{17.} \sqrt{\frac{4.85}{10}}$

1.00

6.78

1.25