

638

Fond arhivistic C. M. J. -

Bucuresti

Paș. Stavropoleus -

Documentatii;

1913 - 1940 -

vol. T

638

Nr. 9 de ordine din mapă.

ROMÂNIA



MINISTERUL INSTRUȚIUNII, AL CULTELOR ȘI ARTELOR

ARHIVA COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE

ANUL 1938

MAPA Nr. 44

FASCICULA Nr. 9

În această fasciculă sunt grupate toate actele relative la .....

Biserica în comuna Zădărenii  
Judetul Olasea

BISERICA STAUROPOLEOS  
STABROUREȘTI

1913 - 1940

P. scris  
P. desenate

vol I

Dv - 10f.

638

118

FONDUL: C.H.J. - Bucure.

DOSARUL: Bucure. - Mrs. Stovropoleus - 1913-1940- p. source, descript

NT-638

FOAIE DE FOLOSIRE

Nr. crt.	NUMELE CERCETĂTORULUI	DATA			Natura lucrării	OBSERVAȚII
		Anul	Luna	Ziua		
1	R. Henteanu (D.H.A.S.J. - Bucure.)	1993	02	16	Cercetare	
2	Rusu Ștefan (ortist plastic)	1998	04	14	Cercetare	
3	Aurelian STROE (CPPC)	1999	06	24	- u -	
4	Justin Harcus	1999	09	27	- - -	copii xerox
5	IONESCU OLIMPIA	2001	oct	24	- u -	
6	IRINA BALDESU	2002	oct	24	- u -	
7	Helega Doru Mihai	2006	oct	16	Documentare	
8	Helega Doru Mihai	2006	oct	17	studiu	
9	Măcărescu Ionuț	2010	05	18	documentare	
10	Anca Filip	2012	09	24	documentare	Pte. Expo pe simpozionul de la Iași
11	Victor Aldo	2012	12	19	documentare	
12	Trina Coroban	2013	04	30	- u -	
13	Andreea Pop	2013	10	10	cercet.	
14	Chisnău Ștefan	2014	02	12	- u -	
15	Oana Nănișche	2016	01	7	Cercetare	

București.



MINISTERUL  
CULTELOR ȘI INSTRUCȚIUNII

ADMINISTRAȚIA CASEI BISERICII

Biurul .....

No. 5788 / 2 Mart. 1913

D. M. A. S. I.
ARH. A.
Colectia <i>Chiu</i>
nr. 638 f. 1

N.B. — Se va arăta exact adresa la care se răspunde, No. și data raportului la care se referă.

DOMNULE ARHITECT,

Prin aceasta avem onoare a vă face cunoscut, cum că în urma avizului Onor. Comisiuni a Monumentelor Istorice, Administrația noastră vă roagă să binevoiți a îndeplini și pe viitor serviciul ce l'ați avut la lucrările de restaurare a bisericii Stavropoleos, în aceleași condițiuni și cu aceleași atribuțiuni ca și până acum.

Cu această ocaziune vă rugăm să binevoiți a ne prezenta o situație definitivă a lucrărilor dela Stavropoleos pe ziua de 1 Martie, așa după cum v'ați înțeles cu D-nul Secretar al Comisiunii Monumentelor Istorice.

ADMINISTRATOR,

Șeful Serviciului,

Domniei Sale

Domnului Arhitect ZEEWALD la Banca Națională.

București.



MINISTERUL  
CULTELOR ȘI INSTRUCȚIUNII

ADMINISTRAȚIA CASSEI BISERICII

Biouroul .....

D. M. A. S. I.	
A. F. H. A.	
Colectia	oru
nr. 638	f 2

No. 1763 / 9. April 1913 DOMNULE ARHITECT,

N.B.—Se va arăta exact adresa la care se răspunde, No. și data raportului la care se referă.

Potrivit avizului Onor. Comisiunii a Monumentelor Istorice și aprobării D-ului Ministru, avem onoare a vă aduce la cunoștință că s'a aprobat cererea D-voastre de a vi se încredința conducerea lucrărilor de restaurare a bisericii Stavropoleos, ca unul ce cunoașteți atât spiritul cât și modul cum s'au făcut aceste lucrări sub direcția răposatului Mincu.

În acest scop, veți lucra de comun acord cu Serviciul de Arhitectură al Comisiei Monumentelor Istorice.

ADMINISTRATOR,

Secretarul Comisiei  
Monumentelor Istorice,

Domniei Tale

Domnului Zagoritz, Arhitect.



*Concept*



*Doamule Administrator,*

Alaturat acum onoare a vă înainta tabloul ultimilor datoni ce au mai căunos de activitat pentru lucrările de restaurare efectuate în trecut la biserica Sta vropolea, cu rugămintea să brie vori a dispune să se ordoneze sama trebuiri pentru acoperirea lor (lei 13.322,49) din fondul de lei 100.000 acordat pentru Sta vropolea, pe numele dlui Arhitect Diriguitor al lucrărilor Zagonita, care va înainta acte justificative de platile făcute.

*Respectate,*

*Secretar,*

*Isule dlui*

*Administrator al Casei Bisericii.*

COMISIUNEA  
MONUMENTELOR ISTORICE

ADMINISTRAȚIA CASEI BISERICII



N<sup>o</sup> 2311 x 26 Martie 1914

Concept

Domnule Administrator,

Avem onoare a vă înainta în original adresa cu nr. 80/214 a  
Serviciului restaurării bisericii Staropoleos, înreg. la nr. 211 din 17  
Mart a.c., cu rugămintea de a bine-voi să dispuneți ovolouontarea  
sumei de lei 645,35, reprezentând onorarii și lefuri remase nea-  
chitate, pe numele d<sup>ni</sup> Architect H. Zagritz, șeful aceluși serviciu.

Președinte,

Secretar,  
Măpidațu

Domniei Sale  
Domnului Administrator al Casei Bisericii.

D. M. A. S. I.
ARH. A.
Colecția <i>Arh.</i>
nr. 638 f. 5

N<sup>o</sup> 466 r 19 Iunie 1914

DOMNULE ARHITECT,

Avem onoare a vă aduce la cunoștință cum că Comisiunea noastră, examinând devizul pentru continuarea lucrărilor de restaurare de la bis. Stavropoleos ce ați înaintat cu adresa No. 76 de la 5 Feb. a.c., lăa găsit incomplet. De aceea el vi se retrimite, cu rugămintea să bine voiti a-l completa pentru întreaga lucrare - biserica și clădirile Muzeului. Astfel completat va fi înaintat dlor Pangrati, Cerkez și Balș, membri ai Comisiunii, cari vor indica ce anume lucrări urmează să se execute anul acesta din creditul disponibil pentru Stavropoleos. Odată cu aceasta vi se comunică deciziunea Comisiunii de la 16 ale lunii cor., prin care autoriză pe păr. amian să înceapă lucrarea de spălare și fixare a vechilor picturi, întrucât lucrarea sa a avut aprobarea dlui pictor specialist Viertelberger, ceiace vă rugăm a aduce la cunoștința păr. Dmian.

Președinte,

Do-lui Arh. Șef

Secretar,



29 Iulie 1914  
Iucuresti

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00584 \* 29 JUL 1914  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
Colectia nr. 638 f. 6

Directia lucrărilor de restaurare a bisericilor  
Restaurarea bisericilor Stavropoleos  
Cu a cui aprobare s-a început  
la începutul lunii mai  
Trăim în libertate

Domnule Președinte

Am onoarea a vă aduce la cunoștință că: pe de o parte eu fiind chemat sub drapel, iar pe de altă dobândirea fondurilor aprobate pentru restaurarea bis. Stavropoleos întâmpină greutatea destul de mari - lucrările acestea, abia reușite, vor suferi în viitor întârzieri. Stăruiesc totuși pe lângă onorata Comisie să admitemă a se continua spălarea picturii, care e aproape de terminare, cât și spălarea tămplii, pentru care am stabilit normele și am făcut începuturile necesare.

Pentru această obișnuită lucrare arhitect J. Sevald, care căminează cu grija lucrărilor în lipsa mea, va angaja baștină de mânați, cari, sub conducerea părintelui Samian, vor urma lucrul început. Pentru plata lucrului făcut ca și pentru materialul întrebuințat la el, arhitect Sevald vă va înainta liste de plată bișaptauănale. Aceste lucrări făcându-se încet, ar fi bine să nu fie întrerupte, ținând seama că cheltuielile necesare lor se vor ridica la aproximativ 400 lei lunar.

Supunând aceste aprobări Stăruiesc, vă rog Să Președinte a primi încredințarea celui mai profund servitor:

Stale  
Său Președinte al Comisiei monumentelor istorice.

REGISTRATURA  
N. 00204  
COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE  
BUCUREȘTI

COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE

Sedința din: 20 oct. 1914

Sucrea p. restaurarea Tâmplei și  
se amână puțin ce Comisiunea  
va vedea ce pașii trebuie luați  
din punct de vedere al procedurii  
și restaurarea Tâmplei de la  
Arnota.

Mapedatu

M. M. fiind fata la sedinta  
a luat cunostinta de aceasta  
hotarare.

Mapedatu

La Orsa

M.

DOMNULE ADMINISTRATOR,

D. M.
ARH.
Colectia <i>coii</i>
nr. <i>638</i> <i>7</i>

Avem onoare a vă ruga să bine voți a ordonanța pe seama  
părintelui Danian în contul lucrărilor de restaurare a picturii  
de la Stavropoleos suma de lei 2000, cerută de Sf. sa cu adresa  
înreg. la No. 620 a.c. ce v'o înaintăm în original. Aceasta potri-  
vit referatului Dnui Arhitect șef al monumentelor și avizului Co-  
misiunii noastre de la 13 Oct. 1914.

PREȘEDINTE

MINISTERUL INSTRUCTIUNII și CULTELOR
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE
<i>N<sup>o</sup> 00684 * 13.OCT.1914</i>
REGISTRATURA

SECRETAR,

DOMNIEI SALE

DOMNULUI ADMINISTRATOR AL CASEI BISERICII



Alăturat avem onoare a vă înainta în original cererea dlu' Arhitect Zagoritz (înreg. la No. 585/914 C.M.I.), pentru plata sumei de lei 900, cheltueli făcute de la 22 Iunie până la 2 August a.c., cu lucrările de restaurare de la Stavropoleos, cu rugămintea să bine voii ca potrivit avizului Comisiunii noastre de la 20 Oct a.c., să dispuneți ordonantarea sumei pe numele dlui Al. Zagoritz.

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

DOMNIEI SALE

DOMNULUI ADMINISTRATOR AL CASEI BISERICII

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00710 \* 27.007.1914  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHI A.  
Colectia *Arh*  
nr. 638 f. 9

DOMNILE ARHITECT,

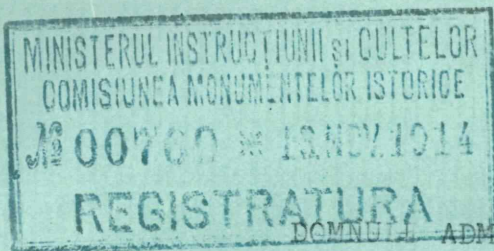
În interesul bunei reputațiuni a lucrărilor noastre  
și a bunului aspect al bisericii Stavropoleos, vă rugăm să  
bine voii a dispune ca de urgență să se curețe șantierul  
acestei biserici, ridicându-se molozul și toate resturile  
netrebnice ce se găsesc acolo.

PREȘEDINTE,

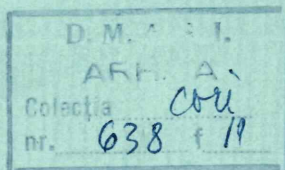
SECRETAR,

DOMNIEI SALE





DOMNUL ADMINISTRATOR,



Avem onoare a vă înainta în copie referatul dlui Arhitect Al. Zagoritz prin care dsa cere a i se aproba și libera suma de lei 2500 pentru lucrări necesare la bis. Stavropoleos, cu rugămintea ca, potrivit avizului Comisiunii noastre din ședința de la 10 a luni cor. să bine voiti a satisface cererea dlui Z Zagoritz, întru cât, cum veți putea vedea, suma cerută e fie pentru salarii fie pentru lucrări absolut necesare.

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

DOMNIEI SALE

DOMNULUI ADMINISTRATOR AL CASEI B SERICII

Restaurarea Bisericii "Stauropoleos"

București 18 Februarie 1915

Nr. 85 -

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nr. 00123 din 28 FEB. 1915  
REGISTRATURA

3.111.915.

Se vor înainta Adm.  
Casei Provinciilor.

Președintele  
Comitului de Științe

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia CU  
nr. 638 f. 12

Am onoare a înainta pe lângă aceasta în dublu exem-  
plare, borderou și actele justificative sumelor cheltuite pentru  
lucrările de restaurarea Bisericii Stauropoleos și construcția muzeu-  
lui pe lângă curtea biserică de la 4 Iunie și până la 26 Noem-  
brie 1914 și care se urcă la totală sumă de Lei. /13,967.<sup>85</sup>/  
trei spre zece mii, nouă sute șasezeci și șapte <sup>85</sup>/100.-

Și simțiți vă rog Comitului Președinte prea distinsului  
mele stimate și considerații.

Arhitect:

Peretor: Joh. Seevaldt

de Fayant



No 128 x 3 Martie 1915.

DOMNULE ADMINISTRATOR,

Avem onoare a vă înainta aci alăturat, în dublu exemplar, borderoul și actele justificative ale sumelor cheltuite, pentru lucrările de restaurare a bisericii Stavropoleos și pentru construcția Muzeului de pe lângă sus zisa biserică, dela 4 Iunie -26 Noembrie 1914 în sumă totală de 13.967.85 (treisprezece mii nouă sute șasezeci și șapte lei 85 bani) borderou și acte înaintate nouă de către D-nul Arhitect Al. Zagoritz, cu referatul No. 35 din 18 Februarie 1915.

PREȘEDINTE,

D. M. A. S. I.	
ARHIVA	
Colectia	CU
nr.	638 f 13

Secretar,

Domniei Sale

Domnului Administrator al CASSEI BISERICII.

COMISIUNEA  
MONUMENTELOR ISTORICE

ADMINISTRAȚIA CASEI BISERICII

289 x 30 Mai 1915.

Concept

D. M. A. S. I.	
ARH. A.	
Colectia	cu
nr.	638 f 14

DOMNULE ADMINISTRATOR,

Avem onoare înaintă aci alăturat cererea părintelui pictor V. Damian, (înreg. la No. 289/915), cu rugămintea să bine voști a dispune ordonarea pe numele Sfinției Sale a sumei de lei 3000 (trei mii) pentru lucrările de restaurare a picturii din interiorul bisericii Stavropoleos din Capitală executate de Sfinția Sa și verificate, conform contractului de dl N. Ghika, Arhitect șef al monumentelor.

PREȘEDINTE,

Secretar,

Domniei Sale

Domnului ADMINISTRATOR al Casei Bisericii



D. M. A. S. I.  
 ARHIVA  
 Colectia *CU*  
 nr. 638 f 15

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
 COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
 № 00550 \* 23 SEP. 1915  
 REGISTRATURA

Doamnei Arhitect sef al monumentelor  
 Președinte,

Se aprobă  
 Președinte,

*L. I. 7. W. K.*

Domnule Președinte

№ 1219  
 30 Sept 1915

Am vizitat artazi *Lucrarea de restaurare a interio-*  
*birii Stavropoleos* *ului Bis. prouinita Stavropoleos*  
 și am constatat că *diu Capitală fiind aransata, și având*  
 pictura este aproape *trebuie de noi cheltui pentru con-*  
 pe tot consolidată și *tinuarea mai departe, ve rog se bine bo-*  
 curățată, mai *Contractul ce am cu buoi. Ministry*  
 înainte completarea *fiă în detaliu sumele*  
 lipsurilor și facerea *ce să cură pentru fe*  
 tencușilor și al *care parte a lucrării*  
 lui de per impregna *ună fiind dată munca*  
 până la gârșirea *depură de la precedentul*  
 ferestrelor în jos. *acum luat și cantitatea*  
 Contractul în spece *de lucru ce mai rămân de*  
 fiă în detaliu sumele *facut, sub de părere ca să*  
 ce să cură pentru fe *poți acorda suma cerută*  
 care parte a lucrării   
 ună fiind dată munca   
 depură de la precedentul   
 acum luat și cantitatea   
 de lucru ce mai rămân de   
 făcut, sub de părere ca să   
 poți acorda suma cerută

1915 Sep. 23

*J. V. Damian*

*W. K.*

Arch  
 261  
 D = tala

D: lui Președinte al comisiei Monumentelor Istori

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
(ADM. CASEI BISERICII)

46/2/915

550 x 3 Oct. 1915

8/7. 1915

*de aproba. de no. intr. bi- la h... site  
intra asur. la no. intr. bi- la h... site  
de no. intr. bi- la h... site  
accert. si se va  
nace*

MINISTERUL CULTEI ORS INSTRUCTIUNEI  
ADMINISTRATIJA CASEI BISERICII  
No. 15875 \* 5-OCT. 1915 \*  
REGISTRATURA

DOMNULE ADMINISTRATOR,

Avem onoare a va inainta in original cererea parintelui pictor  
V. Damian, inreg. la No. 550 din 23 Sep. a. s., cu rugamintea de a  
dispune mandatarea sumei de 2000 lei pe numele C-ei sale, potrivit  
referatului dlui Arhitect sef al Monumentelor.

PRESEDINTE,

*D. I. 7. 1915*

D. M. A. S. I.  
ARH. A.  
Colectia *CU*  
nr. 638 f. 16

Secretar,

*M. P. edat*

STA. LIBERAT  
ORD. C. P. 6133  
P. CAP. ART. Inregistr. per. 4. 7. 28 di  
ESERCITIUL 2157 1916 20 Dec. 1913  
*Crety*

ORDONANTARE  
No. 16026  
Data 6. 1.

D-EI SALE

D-LUI ADMINISTRATOR AL CASEI BISERICII

Ciudad

124.912

No 45825

17. OCTOMBRIE 1915

COMISIONA MONUMENTAL HISTORICA  
(ADM. CABIL. BILBAO)

124.912

178

Al Sr. Presidente de la Comision  
de Monumentos Históricos.

Refiriendo a la adosa No.  
45825 de 1915, sobre un solar  
de via nueva, se tiene en cuenta  
la importancia de este solar  
para el desarrollo de la zona  
necesaria de pretura de la linea  
de la Harapoleto, y en consecuencia  
debe ser declarada un solar con  
terminos <sup>que son los que se indican</sup>

Atte

EL DIRECTOR DE LA COMISION MONUMENTAL HISTORICA

ROMANIA



D. M. A. S. I.  
ARHIV  
Colecția *csu*  
nr. 638 f. 17

București.

MINISTERUL  
CULTELOR ȘI INSTRUCȚIUNII

ADMINISTRAȚIA CASEI BISERICII

Serviciul Contabilității

BIUROUL ORDONANȚĂRII

No. 45895

17. OCTOMBRIE 1915

MINISTERUL INSTRUCȚIUNII ȘI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00600 \* 19.OCT.1915  
REGISTRATURA

N.B.—Se va arăta exact adresa la care se răspunde, No. și data raportului la care se referă.

DOMNULE PREȘEDINTE,

Referindu-ne la adresa D-voastră No.550 din 1915, avem onoarea a vă ruga, să binevoiți a dispune să ni se comunice ce sumă se va ridica lucrările de pietură dela biserica Stavropoleos, precum și dacă lucrările vor mai continua sau sunt pe sfârșite.-

ADMINISTRATOR,

*P. G. ...*

ȘEFUL SERVICIULUI,

*Stănescu*

Domniei Sale

Domnului Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice.-

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTURII  
COMISIUNEA REGISTRARII SI INSCRIERII  
% 00600 - 19 OCT 1912  
REGISTRATURA

Contractul nr. 25886 din 16 Iunie 1912.

Pe pentru suma de lei  
25.000 din care s'a  
platit pina azi lei  
17.000. Mai sunt dar  
de ridicat lei 8.000.

1 Noi. 1915 Alăpădatu

ROMANIA  
1912  
11. 886



MINISTERUL  
CULTEI SI INSTRUCTIUNII

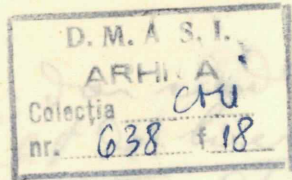
ADMINISTRATIJA CARSII BIRNICI

Comandamentul

NUMERUL ORDONANTEI

45805

ADMINISTRATOR



La partea de jos  
e putina masa  
ma Stimato S-Ne

Din cauza ca maina raiet  
sunt nevoit sa stam in case  
citeste zile.

Ve rog comunicati glis  
Le padatu. Dacia e urgent  
cea ce are a mi comunica  
Il rog sa mi scrie pe adresa  
Str. Traian N° 96.

Tara dacia voeste a sti cum  
st. lucrul la Stavropolis in  
Comunic. ca Lucrezia s'pe  
apropicat, <sup>si stant</sup> ~~ca~~ tota partea de sus e aproape terminata.

ore care complectari. mi mi mai  
sunt de facut tot asemenea si

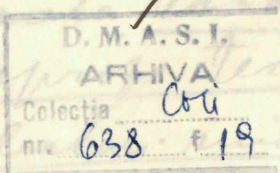


La partea de jos; dar unde  
e puțin mai mult de lucru  
e mai ales la Portretele Chitoilor  
și droperia de jos care trebuie  
făcută din nou <sup>de vîntură</sup>  
Lucrul în afaceri aproape  
se completează rînduindu-se  
am fiș moi sus și droperia  
pentru că portretele sunt  
în cler.

1915 Oct 29

Cu toată stima și distincție  
considerată

P. V. Documy



N<sup>o</sup> 600 x 6 Nov. 1915

D. M. A. S. I.	
ARH. A.	
Colectia	cu
nr. 638	f 20

Concept

DOMNUL ADMINISTRATOR,

Răspunzând la adresa dv. cu No. 45895 din 17 Oct. a. c., avem onoare a vă aduce la cunoștință că contractul încheiat cu părinte Damian pentru restaurarea picturii bisericii Stavropoleos, înreg. la No. 25886 din 16 Iunie 1912, prevede suma de lei 25000 pentru întreaga lucrare. Din această sumă s'au plătit până azi lei 17000; mai sunt dar de ridicat lei 8000.

Ce privește stadiul în care se află lucrările la Stavropoleos după informațiunile ce le avem de la părintele Damian, ele s'au apropiat de sfârșit. Toată partea de sus e aproape terminată numai oare cari completări mici sunt de făcut; tot asemenea și la partea de jos. Dar unde e ceva mai mult de lucru e mai ales la portretele ctitorilor și la draperia de jos care trebuie făcută din nou.

PREȘEDINTE,

Secretar,

D-EI SALE

D-LUI ADMINISTRATOR AL CASEI BISERICII

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

(ADM. CASEI BISERICII)

46/2/1915

Nº 600 x 6 Nov. 1915

Se ia act.  
B. G. G.

MINISTERUL CULTELOR SI INSTRUCTIUNEI  
ADMINISTRATIA CASEI BISERICII  
Nº 51930 \* 9 - NOE. 1915 \*  
REGISTRATURA

DOMNULE ADMINISTRATOR,

D. M. A. S. I.  
ARHI. A.  
Colecția CDU  
nr. 638 f. 21

Răspunzând la adresa dv. cu No. 45895 din 17 Oct. a. c., avem onoare a vă aduce la cunoștință că contractul încheiat cu părintele Damian pentru restaurarea picturii bisericii Stavropoleos, înreg. la No. 25886 din 16 Iunie 1912, prevede suma de lei 25000 pentru întreaga lucrare. Din această sumă s'au plătit până azi lei 17000; mai sunt dar de ridicat lei 8000.

Ce privește stadiul în care se află lucrările la Stavropoleos, după informațiunile ce le avem de la părintele Damian, ele s'au apropiat de sfârșit. Toată partea de sus e aproape terminată, numai oare cari completări mici sunt de făcut; tot asemenea și la partea de jos. Dar unde e ceva mai mult de lucru e mai ales la portretele ctitorilor și la draperia de jos care trebuie făcută din nou.

PREȘEDINTE,

*D. C. T. 2/1915*

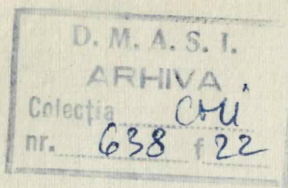
Secretar,

*Măpeda în*

ORDONANȚĂ  
No. 17787  
Data 10. XI

D-LEI SALE

D-LUI ADMINISTRATOR AL CASEI BISERICII



24 November 1915

Pea mult stimete somule lepadatu

Fiuind bolnav, si opint de a esi in  
casa, odata cu aceasta va inaintez  
o cerere a mea buor Presedintului  
Comisiunii Monumentelor Istorie  
rugandu-va sa bine ositi a dispune  
prezentarea ei la sedinta. —

Cu inalta stima  
P. V. Danilov Pich  
Str. Traian 76



COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Sedința din: 19. XII. 1915

Cererea se va examina de Comisiunea  
numită pentru cercetarea lucrării de  
restaurare a par. Domnia și conti-  
nuta acestei lucrări: *Domii*  
Cerket, Ghica și Normau

Domnule Director

Cu referența d-lui Arhitect șef  
al monumentelor lor.

Prezenta,

În primavara anului 1914 lipsind fondurile  
pentru cheltuielile de restaurare a interiorului bisericii  
Maropoleos și cum lucrarea trebuia accelerată am  
făcut cheltuieli de la mine în sumă de 4600 lei, cheltuieli  
făcute pentru lucrători și-am avut la lucru și alte materiale  
de restaurare.

Această sumă mi s-a apăsătoare, dessebit de restul  
de 4000 lei ce mi-am a primi pentru restul lucrării  
care consistă în restaurarea portrețelor ctitorilor de la intrare  
plus o mică reșifuire generală a întregului interior al bisericii  
și draperiile de sub ferestre.

Vă rog Domnule Director să bine voiti a dispune  
să mi se înapoieze această sumă de 4600 lei căci fără  
cu greutate m-am apăsătoare în cursul lucrării, lucrarea e  
pea puțin plătită ea să pot face sacrificii.

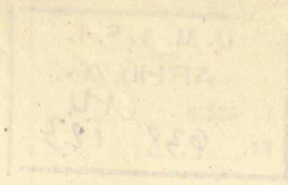
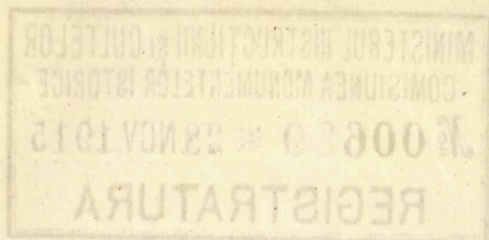
Primită vă rog Domnule Director asigurarea  
în alte omele și considerată unii

F. V. Danianu Pictor

Și. Traian 20.

27 Noiembrie 1915

Domnului Director al Comisiei Monumentelor Istoric



Nº 1279

3 Dec 1915

Contractul Părintelui  
Jamician este în valoare  
de lei 25.000; dăru Com  
misiunea găsește și cur  
vintă să poată face și cota  
o persoană competentă, evan  
luatia a lucrărilor executar  
te și a suplimentelor de  
care e vorba în această cerere.  
Subsemnatul în acest punct  
să facă această apreciere în  
cunoscând tehnica acestor  
lucrări.

W. H. K.

La Comisi  
D. 1. 1. 1916



Domnul Președinte

Cu mănumie vă amintesc  
tarea din viața a tatălui meu  
Preotul Vasile Dănilău prețor

Cu pioșie vă transmit  
expresia ultimelor lui senti-  
mente de adăncă stima și  
devotament.

Primiți de rugă  
Domnule Președinte asigurarea  
profectă-mile stimate

Emil Dănilău prețor

Dec. 1915  
București

ROMÂNIA



MINISTERUL  
CULTELOR ȘI INSTRUCȚIUNII

ADMINISTRAȚIA CASSEI BISERICII

Serviciul Contabilității

BIUROUL BUNURILOR

No. ....

N.B.—Se va arăta exact adresa la care se răspunde, No. și data raportului la care se referă.

DOMNULE ADMINISTRATOR,

Potrivit avizului Comisiunei noastre dela 2 ale luni  
curent, avem onoare a vă aduce la cunoștință că am însărcinat  
sub rezerva aprobării Domnului Ministru, pe Domnul Noroce  
Pictor, cu continuarea și terminarea lucrărilor pentru res-  
taurarea picturii dela biserica Stavropoleos.

Condițiunile angajamentului D-sale sunt:

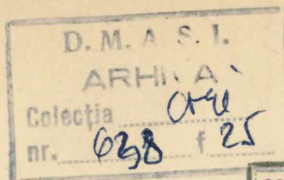
- 1) Să i se dea 10.000 lei ca preț al lucrării.
- 2) Să ia ca ajutor și pe fiul răposatului pictor Dani  
an,
- 3) Să se lucreze după programul întocmit de D-ii Cer-  
kez, Balș și Pârvan, — Membrii ai Comisiunei. —

PREȘEDINTE,

SECRETAR,

DOMNIEI SALE

DOMNULUI ADMINISTRATOR AL CASSEI BISERICII. —



București.





718

D. M. S. I.  
ARH. A.  
Colectia *Arh*  
nr. 638 f. 26

MINISTERUL INSTRUCTIUNII si CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00214 \* 6-APR 1916  
REGISTRATURA

DOMNULE ADMINISTRATOR,

Alăturat avem onoare a vă înainta un borderou și acte justificati-  
ve în dublu exemplar, de cheltuelile făcute la șantierul bisericii  
Stavropoleos de la 30 August 1914 până la 15 Decembrie 1915, în su-  
mă de lei 1250, 30 cu rugămintea să bine voiți a dispune să se lib-  
reze această sumă pe numele dlui Arhitect Zagoritz, minus lei 500  
ce s'au ordonat anterior.

PREȘEDINTE,

Secretar,

DOMNIEI SALE

DOMNULUI ADMINISTRATOR AL CASEI BISERICII

30 Oct. 1919

La Comisiunea  
referențial  
Președintele  
J. Mitu



MINISTERUL INSTRUCTIUNII și CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00322 - INCV.1919  
REGISTRATURA

No. 1052/1919  
30 OCTOMBRIE 1919

Domnule PREȘEDINTE

Pentru restaurarea bisericii Stavropoleos, s'a li-  
berat D-lui Arhitect A. Zagoritz în 1916/1917, un acont de  
lei 3036, care trebuie justificat cu acte ce urmează a se  
anexa la ordonanța de plată.

D-l A. Zagoritz fiind mobilizat, după informațiunile  
amute, a decedat în luptele date la Argeș, -vă rugăm să bine  
voiti a dispune să ni se dea lămuriri, dacă aceasta sumă a  
fost întrebuințată pe lângă celelalte sume cheltuite cu  
restaurarea bisericii Stavropoleos, ca în modul acesta să  
putem relata cazul Inaltei Curți de Conturi, mai ales că  
dacă avem în vedere faptul că recepția definitivă nu s'a  
facut și care singură ar putea servi ca act justificativ.

Stavropoleos  
29.504/916

ADMINISTRATOR,

*A. Zagoritz*  
Seful Serviciului,  
*Stavropoleos*

D. M. A. S. I.  
ARHIVA.  
Colecția *Arh*  
nr. 638 f. 28

Domniei Sale

Domnului Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice.

6/5/81 linc

18/11/1919

Vali

18 Nov 1919

Nu am nicio cunoștință despre  
această sumă. Rămâne a se cerceta  
la arhivă și să se aștepte lucrare  
și a considerat după motive arhite-  
cturale. Mi s-a părut că trebuie să  
fi continuată de arhitectul Zagoritz și  
să se facă corespondența sa direct  
cu Comisiunea Mon. Istorică  
cu arhitectul Zagoritz până a se  
face pe la serviciul nostru.

W. J. W. W.

COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE

Sedința din: 5 Dec 1919

Se va întreba St. Lee wald  
dacă are cunoștința, dacă  
nu, se va răspunde în acest  
sens C.D. V.R.

Simofian

inv. la 280/919

D. M. A. S. I.  
AFH A  
Colectia *ora*  
nr. 638 f 29

Sc. Statuar. Petru  
St. Biserica - Enai 10

Comisiunea Monumentelor  
Storiei ~~si~~ ~~hist.~~ ~~si~~ ~~antice~~ ~~si~~ ~~prezente~~  
restaurarea mobilierului si temple  
Biserica - Stavropoleu, avem onoarea  
sa va rugam sa bunavointa a cerceta  
chestiunea si a ne mai inta un  
memoriu

Prezinta

Scuza

Restaurarea bisericii Stavropoleos\*

Bucuresti 30/XII 1919.

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00446 = 30 DEC. 1919  
REGISTRATURA

La Comisiunea  
Stavropoleos

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția 001  
nr. 638 130

~~Comisiunea~~ Presedinte

*Stavropoleos*  
Respectiv la adresa primita cu nr. 920 din 16 Dec. a.c.  
am incercat sa Va comunic. Ine Arhitect la gornitz maine  
te de plezare mi a lasat suma de lei. 400.- pentru care  
i am liberat o chitanta, spre a putea da un acout de  
peste Tomat cand voi incepe cu furnizarea placilor  
de pe care sunt in pardoseala bisericii Stavropoleos,  
cum insa june Tomat nu furnisat pana asta - si mior  
a peatra si declarati ca nu mai poate se mentia oferta  
pe care na a facut in August 1916, Suma de mai  
sus sa afla inca deplin la mine si Va rog se bine  
voiti sa mi comunicati ce se face cu ea. -  
Despre intrebuintarea restului panu la suma de  
lei 3006 nu am nici o cunoastinta. -

Aminti Va rog domnule Presedinte asigurarea prin  
distinsei mele stina si consideratiuni. -

*Ioh: Secovitz*  
Arhitect. -

*Ioh*

Domnului Presedinte al Comisiunii monumentelor istorice.

REGISTRATURA  
18.004.48 / 29 DEC 1919  
COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE  
MINISTERUL DE INTERIORE

COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE

Sedinta din: 29 Ian 1920.

D<sup>n</sup> Secvrat va depun 400 lei  
la Casa de Depuneri si va inainta  
Comisiunii Reapida, se va comunica  
Cassii Districi ca depu restul acout-lei  
de 3036 munit de arhitectul jagout  
mort pe campul de lupt. nu se  
poate da nica. Liman

Se instiuteaz - Xiaz Nag diceu  
Casa Districi  
si D<sup>n</sup> Secvrat,

D. M. A. S. I.  
- ARHIVĂ  
Colectia 109  
nr. 638 f. 31

N<sup>o</sup> 446/

S<sup>l</sup> Ierusal

919

7. II. 1920

Articol

XVI  
Art Stavropolea  
Loc

Răspunzând la adresa S<sup>r</sup> N<sup>o</sup> 95/1919

avem onoarea a vă ruga a depune

suma de le. 400, rămânând la S<sup>r</sup>

din 1916, la Casa de Depuneri

de Conservație, și a ne înainta

recepția — Președintele Secul





Le 10 Mars 1848

sume la Cas de sepe ven - m' la  
inainteze accipia ~~de~~ Comissiona

Presedent

*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through. It appears to be a detailed account or report.]*

N<sup>o</sup> 1166 20 Ianuarie 1921

S. Tănase Ionescu  
Antreprenor

Concis. Noue. Storce, aprobând oferta S. pentru lucrările de completare de la Muzeul Bis. Stavropoleo, conf. devizului încheiat, va face cu amănunt o încheiere executarea lor, după indicațiile și sub conducerea serviciului.

Tehnic al Concisului: -  
Lucrările trebușe terminate până la 1. Decembrie 1921

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Prin Sedința din: 11 Nov. 1921  
Am primit la adresa N<sup>o</sup> 1166,  
Tanase Ionescu

Se aprobă

Staf

Ser. Arhitecturii  
N<sup>o</sup> 2170/22 Sept. 1921

Munit. Cultelor și Artelor

Avem onoare a o-

înainta în dubla exemplar alăturatele acte justif. în valoare de lei 42000. și, însoțite de proces verbal de recepție, pentru lucrări executate în primivarsa anului 1921 la Muzeul de la Bis. Stavropoleo din București de către antreprenorul S. Ionescu.

Acste acte justif. ord. N<sup>o</sup> 8233/1921, în valoare de lei 42000. delimitate pe numele S. St. I. Ionescu

Arh. ef.

MINISTERUL INSTRUCTIUNII și CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
N<sup>o</sup> 01166 \* 15 NOV. 1920  
REGISTRATURA

18/17/1920

N<sup>o</sup> 1949 Referat  
15 Nov. 1920

Cauf. ard. verbal de servicii cum auorea să înaintef deșiful în suma de lei 42000. pentru lucrările de completare de la muzeul bis. Stavropoleo din capitala monument înbrca. -

arhitect

Fond. Zafanesea

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția CRU  
nr. 638 + 33

Leu Președintele al  
Comisunii Monumentelor  
Storce.

Referat  
7. Dec 1920

Am onorarea si incurteaz  
procesul verbal, in chest  
cu o copia dinli derela celor  
tre oferte pentru lucrările  
de complectare de la muzeul  
Bis. Itar rapoaleor de impreună  
cu ofertele aci anexate.

Subiect:  
J. J. J. J.

10 Dec. 1920.

- Stiu ca sunt oferte sa continde:
- 1) oferta Tavan este cea mai  
avantaioasa ca pret una cu  
stun, dar e timpular fiind  
ca sa opera a par n' indelata  
si tavnice lucrarea pentru care  
ai habui sa dordesti ca au  
autorizata de la Primarie.
  - 2) oferta Niculescu si Gros  
este cu 40% mai scumpa si  
cot de costuri una cu 2,27%
  - 3) oferta Coleratu ar fi  
de fapt cea mai avantaioasa  
pentru ca peu tota lucrările  
si templeare si granurile cu  
un spor de 6% peste de vis  
si este scara si meserie  
cu ce repuntes si garante  
serioa.

W. J. J.

A sa intaba p'd Tavan Jovan  
daca e timpular sau autoproaz  
si guae si dau au autorizata  
de Primarie pentru intolaba si  
cavalogare. W. J. J.

29 Decembrie 1920.

Antreprenorul Tavanese  
Jovanu fiind bine reomand  
dota si pe o seta parte  
cel mai avantaioasa ca oferta  
futura peue a sa aproba  
lucrarea amfina de  
suma de lei 42.000 meserie  
si peu platit din lei 69.123-  
prevazuti ca rezerva de  
tolloul de lucrari aproba.

W. J. J.

COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE  
Sedinta din: 3 Ianuarie

Se aproba  
lucrarea in sensul  
referatului

Staphic

N. 1166

M. J. J. J.  
Direct. Contabilitate.

Comis. Monum. Istoriei despu-  
nand a se face lucrari de complec-  
tare cu valoarea de lei 42.000. - la  
Muzeul de la bis. Stavropolea,  
sa rugam sa bucurati a aproba  
ca aceasta suma sa se cheltuiasca  
din fondul Comisiei, de la art.  
"Referve si Supravazuti".  
Lucrarile se vor executa de catre  
S. Tavanese Jovanu, antreprenor, sub  
supravegherea serv. Tehnic al Comisiei  
presedinte  
si cultor

delimitat pe teren, facand mochii mari la fe-ce unghiu si pe linile  
distanta de cate 200 de metri, astfel cum se vede in schita de  
mita in trei exemplare cari, dupa ce au fost vizate de noi, s'au  
fiecare exemplar al acestui proces-verbal.  
nurile astfel delimitate au fost predate D-lui S. Cocias, reprezen-  
tasei Bisericii si Superio  
si vatra acest

No. curent	ARĂTAREA LUCRĂRILOR	Părți asemeni	DIMENSIUNI			CUBURI suprafețe sau greutateți			Prețul unitar		S U M A			
			Lungimi	Lățimi	Înălțimi	Auxi- liare	Parțiale	TOTALE	Pe articol		TOTAL			
									Lei	B.	Lei	B.		
	Reportat . . .													
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> D. M. . . . I.  Anul . . .  Colecția nr. 638 34 </div> <i>Deși</i> pentru lucrările de complectare la Muzeul de la Ars. Stavropoleas.													
1	Scara de brad conform desenei, cuprins obiectele, treptele <sup>1.20</sup> & contratrepte, stalpi de sustinere, vânguri, infundatura din basul treptelor în părțile înfite, parapetul simplu, mâna curcătă, grăndușul, complet asezate . . .						trepte 24	350.	8400.					
2	Idem la subsol mai simplă cu trepte libere, fără contratrepte și infundatură						20	250.	5000.					
3	Trepte de brad peste cele de fidarie la trecerea din sala mare de jos pe nară, cuprins grăndușul. - un.						10	50	500.					
4	Parapet la fel cu al scării principale la galul scării la etaj						un 5	100.	500.					
5	Un de brad în tablă în 2 cauato la sala mare de jos, cuprins tocni de stejar incuctori și ferăia solidă, cuprins grăndușul și arezatul						2	1.30 x 2.50	un. 6.60					
	Idem la camera de pe galerie						2	1. - x 2.20	un. 4.40					
								un. 11. -	500. -	5500. -				
6	Trucuirea grăndușilor și parte la salile mari și camere							4	150.	600. -				
	De reportat . . .												20500. -	

MUSEUL NAȚIONAL DE ISTORIE

Sedinta din: 11/66

No. curent	ARĂTAREA LUCRĂRILOR	Părți asemeni	DIMENSIUNI			CUBURI suprafețe sau greutate			Prețul unitar		S U M A				
			Lungimi	Lățimi	Înălțimi	Auxi- liare	Parțiale	TOTALE	Lei	B.	Pe articol		TOTAL		
											Lei	B.	Lei	B.	
	Reportat . . .														
7	Parte de intrare <sup>in 2 cauete</sup> de lemn, lucrata in talerele de 3/5, cuprins stalpi de stejar, ferama n gundestul		1.3.20	x 2.-			6.40	600.	4					20500.-	
8	Idem la curtea de serviciu, lucrata in tablă, cuprins stalpi de stejar		1.2.20	x 2.-			4.40	500.-						2200.-	
9	Usa de intrare <sup>in 2 cauete</sup> cu uclor prin curtea de serviciu, din lemn, lucrata in tablă cuprins ferama n gundestul, tocul de stejar		1.1.40	x 2.50			3.50	500.-						1750.-	
10	Scara de lemn <sup>simpleta</sup> la intrarea cu uclor prin curtea de serviciu latime 1.50, cuprins vauzuri						trepte 6	280.-						1200.-	
11	Curatenia generala													500.-	
	Reprezafute aprox. 10%													29990.-	
	adresa ei trezeii n trei mii.													3010	
														<u>33000.-</u>	

6 Nov. 920

arhitect  
 fond. Vataneni  
 920

De reportat . . .

33000  
 6  
 1920



# Proces Verbal.

data: 7. Decembrie 1920. -



Subsemnatii, conformându-se ordinului verbal al S<sup>rii</sup> Architect șef al Comisiei Monumentelor Istorice, au procedat la deschiderea ofertelor închise, pentru lucrările de complectare de la clădirea muzeului din curtea Bis. Stavropoleos din Capitală și au constatat următoarele:

- 1.- Oferta S<sup>rii</sup> Antreprenor Tănase Tonescu, prin care oferă un rabat de lei. 2% (Lei. Două la sută) sub prețul de execuție, cuprinzând și lucrările de complectare pentru instalată de apă și canal conf. proiectului. -
- 2.- Oferta S<sup>rii</sup> Niculescu și Grossu, tâmplari, oferă un spor de lei. <sup>22.76%</sup> ~~2.27%~~ <sup>Sporește pe 11.35%</sup> (doi lei și douăzeci și șapte bani la sută) peste deviz, cuprinzând numai lucrările de tâmplărie. -
- 3.- Oferta S<sup>rii</sup> Dumitru Cătărețu, meșter, oferă un spor de 6% (șase lei la sută) peste deviz, cuprinzând numai lucrările de tâmplărie. -

Din examinarea acestor oferte rezultă că cea mai avantajoasă este oferta S<sup>rii</sup> Tănase Tonescu, cuprinzând toate lucrările din deviz, cu un rabat de lei. 2% (doi lei la sută sub deviz)

Pentru executarea lucrărilor suntem de părere a se încheia contract direct cu antreprenorul, urmând ca din situațiile lucrărilor să se rețină garanția cuvenită. -

Architect Fond. Traianiei P. Joantef  
Secretar.



D. M. A. S. I.  
 ARHIVA  
 Colectia *Arh.*  
 nr. 638 f 36

*7 dec. 1920*  
 La deschis oferta  
 arh. *Arh.*  
 Faur. *Faur.*

*Oferta*

Sub semnatura mea ofer a luoa lucrările de tâmplărie, scări, instalaticea electelor și legătura cu canalul Primării de la locuintele și muzeul de la Bis Stracopolos cu un rabat de doi lei la % suta de lei sub oleis.

Tănase Lorescu  
 str. Termopile. N<sup>o</sup> 2.

Bucuresti  
 Antreprenor constructor de birouri  
 și atelier de tâmplărie.

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Sedinta din:

*7 Dec 1186*





D. M. A. S. I.  
 ARHIVA  
 Colectia *Arti*  
 nr. 638 f. 37

*7 secc. - 9<sup>20</sup>*  
*5<sup>a</sup> desclis. oferta*  
*art. 2. Hago*  
*Janus. Hago*

# Oferta

Pentru lucrarea de Poplatare

La stufan de la Biserica Vlahopolus

- 1) Yeara de Bradu Coporm. Serenului  
 Copinsu treptele de 120 Contra trepte  
 de suspinere Vanguri Tundatore. Lii  
 in dos. Treptelor in partile vifibile  
 parapetul simplu etana Corduta  
 Pruntuta Poplectu ajajatul Treptelor  
 24 Bucati a 350 Bucata de trepta  
 Idem. la sub sol. mai total 8400.
- 2) simplu de trepta Libere fara  
 Contra trepte 2 bucati a 250 500
- 3) Trepte de Bradu peste cele  
 de Lidarii la treera din sala  
 mare de jos. spre seara Copins  
 Pruntutul 10 m a 50 500
- 4) Parapetul la felu cu al Yeari  
 principale la Sola seari la etaj  
 metru linear 5 a 200 500
- 5) Cinei usi de badu in vablii  
 in 2 Canate la sala mare de  
 jos. Copinsu locuri de stegar  
 mientori si ferarie solida Copins  
 Pruntutul si ajajatul 2. 130 a 250 660  
 Idem. la Camera dupa Salerie 2 bu.  
 100. cu 220 mp. 440 250, 1 100

6. Inlocuirea Sianurilor sparte la salile  
mari și camere 4 lucate a 150 <sup>Lei</sup> 600
7. Porta de intrare de braduc lucrată  
în tablele 3/5. Copinsu stâlpi  
de stejar feraric și scutritul  
1 portă 320 cu 200 <sup>m.p.</sup> 640 a 600. 3840
8. la curtea de servicii copinsu  
Stâlpi de stejar 440 a 100. 220
9. usi de intrare în sub sol prin  
curtea de servicii de braduc lucrate  
în tablele copinsu feraric și scutritul  
Xocuri de Stejar 40 pc. 250 a 350 a <sup>m.p.</sup>  
500 lei - - - - - 1750
10. Leasa de lem. la intrare necesară  
prin curtea de servicii 150. Copinsu  
Vanguri drepte 6 a 200. - 1200
11. Curățenia Sineralei - 500  
Cele ne prevăzute cu 10 la sută

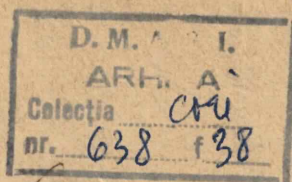
Mester Dnru T. Colareta

la strada nr. 29

La aceste preturi se va adăuga  
6 la sută post de decontare

lor pentru Terminare se va da  
un timp fiind lipsă de Brate

Mester Dnru T. Colareta



F. cu. 9<sup>20</sup>  
S'a deschis oferta.  
arb. 2.000  
Fav. 2.000

Domnule Avator

Respectos inaintez adopta cu  
aceasta un devis pentru lucrările  
de tâmplărie pentru muzeul de la  
Biserica Stavropoleas pentru care  
va rog sa bine voiti a dispasa

Primit va rog Domnule Avator  
asigurarea profundului respect  
ce va postraim.

Ion Viulescu & Josef Gross  
St. Matei Voivod 12

Esso 6

Slui Avator al Casei Bisericii.

Devis

D. M. A. S. I.  
ARH. A.  
Colectia  
nr. 638 39

Pentru Onor. Olotia  
Casei Bisericii

- I) Scara de brad conf. de visului  
coprins oolihnele, dreptele  
de 120 lung, stolpi de susti-  
nere, vanguardii, infundaturai  
la partile vizibile, parapetul  
simplu, maner curenta si  
grinzuit 24 drepte a 430 = 10.320
- II) Idem la subsol mai simplu  
fara infundatura  
20 drepte a - 300 = 6.000
- III) drepte de brad peste dreptele  
de zid 10 m l. a 65, 650
- IV) Un parapet la fel cu cel  
de la scara principala  
5 m l. a . 180 = 900

---

17.870

report

17.870 =

- 5) Use de braod în Toblii în 2  
canote cu socul de stejar 2 buc  
130 x 250 cu fierăria necesară 650. 4.225-
- 6) Porta de intrare în 2 canote ~~650~~  
de braod lucrata cu parapet în  
Toblii sus cu gâbrele de 3 x 5  
stâlpi de stejar 320 x 200 700. 4.480-
7. Tolm la curtea de serviciu  
în Toblii cu stâlpi de stejar  
220 cu 200. 700. 3.080-
- 8 use de intrare în 2 canote  
de braod cu Toblii soc de  
stejar 140 x 250. ~~650~~. 2.275
9. scara de lemn de simpla  
la intrare în subsol. 6 drepti  
150 lungă para înfundatura a 210 1260
- 
- 33.190

33.190

10) 2 usi de brood cu toar de stjar

100 x 220-

„ 650 mp. 2.860

36.050

11) Odihmle se va socoti măsura  
unei drepte cât va'esi cu același  
metr

Free. qu

ceput

art. 240  
facus. 240

400 (los

0,4



D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția Cou  
nr. 638 f. 40

29 390

0,4

9756

29 390

9756

37146

2,6  
65  
130  
156  
169

36.050

29 390

2040

2990

7660

404

La S. M. R. *Prin* *Comitetul* *Prezidiu*

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nr. 638 din 1 APRIL 1921

cu calitate de custode al *Muzeului* *Arhiepiscopiei*  
din onorata sa *inainta* *la* *puterul* *se* *nu* *lata* *caut*  
prin adopta *cu* *de* *la* *de* *anul* *1920* *supra*  
tuturor obiectelor *se* *afila* *in* *acest* *scad*.

Primiti tot *ora* *ta* *urmatoarea* *comunicare* *pe* *care*  
va o aduc la *cu* *no* *sti* *ta* *si* *anune*.

Temelia in foita Bisericii *este* *cazuta* *pe* *o*  
distanta de doi metri este *de* *re* *vel* *ita* *de* *pi* *tra* *le*  
lesperi cari *sunt* *supra* *puse* *in* *di* *re* *acta* *to* *te*  
numai una *nu* *gasit*, *restul* *lipsea*.

Iar in interior de partea obrajita a intrarii principale  
o portime din polea unei figure este *de* *re* *ter* *ita* *din*  
cauza *ga* *pe* *ri* *lor* *cari* *au* *pa* *tra* *nu* *s* *in* *pi* *nu* *s* *de* *va* *nu* *tu* *r*  
prin *re* *pa* *ra* *tu* *ri* *le* *use* *in* *im* *pro* *vi* *za* *te* *care* *ex* *is* *ta*.

Solu la *cu* *no* *sti* *ta* *Comisiei* *Vo* *stra* *cu* *lasa*  
spre a lua *ma* *su* *ra*

D. M. A. S. I.  
ARH. A.  
Colecția *co*  
nr. 638 142

*si* *anex* *vech* *in* *l* *nu* *nu*  
*si* *pro* *ce* *sul* *ve* *ch* *al*  
*ce* *in* *ta* *si* *in* *sp* *er* *ta*

*Cu* *st* *in* *o*  
Custode al *Muzeului* *Arhiepiscopiei*

*George* *Co* *tu* *ta*  
*Scult*  
*Marice*

*Comisii* *Lale*  
Comisiei Prezidiu al Comisiei Monumentelor

# Inventory

D. M. A. S. I. g.  
ARHIVA  
Colectia Cruci  
nr. 638 f. 43

Ta

Al diferitelor obiecte de valoare artistică ecleziastică și a celorlalte materiale care se află la muzeul de lângă Biserica Stavropoleș.

## Vechiul mobilier al Bisericii: Templu compusă din următoarele părți:

1. Un crucifix cu două icone pendante.
2. Ună bucată coronament sculptată.
3. Ună friză cu trei-spre-dece medalioane pictate.
4. Două rânduri arcade pe colonete cu câte trei-spre-dece icone fiecare.
5. Trei moluri sculptate de-a lungul templului.
6. Ună arcadă sculptată a usei din mijloc.
7. Ună arcadă sculptată de la o ușă laterală.
8. Opt colone a părții de jos a templului (una ruptă în două).
9. Unu singur canat sculptat de la porțile împărătești.
10. Cinci icone împărătești mari (pe mariote mari).
11. Cinci panouri de lemn, pictate cu ornamente bizantine.
12. Două bucăți ornamente sculptate cu scripete pentru candelă.
13. Șase-spre-dece diferite frânturi de pe la templu.
14. Ună ușă de lemn a Bisericii sculptată, compusă din două canaturi cu verigă și cheie.
15. Un teonostas cu iconă și una mai mică sus.
16. Un jet schierese al lui Ionicheș Stavropoleș.
17. Ună strună domnească cu marea țării.
18. Două strane obisnuite.
19. Două-zeci și trei brațe laterale de strane (desfăcute).
20. Trei-spre-zece coronamente de la spatele stranelor.
21. Două-zeci și unu jeturi de la strane.
22. Un lanț vechi pentru atârnat candelă (în două bucăți).
23. Ună țără de fier.
24. Patru-zeci și cinci cărți vechi bisericesti (într-o parte și mai mici).
25. Două bare de lemn în scripete la cap, pentru atârnat candelă de-a supra crucifixului.



26. Una mahronă brodată pentru învelit iconostasul.  
 27. Una ramă de lemn goală. 70 x 90 cent.  
 28. Un pergament cu Christos zugrăvit din interiorul boltii.

D. M. A. S. I.  
 ARHIVA  
 Colectia *CPA*  
 nr. 638 44

29. Cinci-deci și unu bucăți întregi, picturi al fresco originale; seose în temeliala lor din pereti Bisericii.  
 30. Trei-deci fragmente din picturile al fresco (cu mari dimensiuni).  
 31. Două clopote; (unul mare și unul mai mic)  
 32. Schelut de lemn (în biserică) pe care a fost făcută timpla.  
 33. Un vas de metal (compozit), în care se ținea anafora.

Pietre de morminte.

1. Unu-spre-dece pietre de morminte, seose din jurul Bisericii între care, două mai mici și două frânturi mici.  
 2. Două pietre traforate, una pozitiv și alta negativ.  
 3. Decu crucei; din care, opt de piatră și două de marmură în următoarea situație.  
 a. Cruce de piatră spartă în două bucăți (se completează).  
 b. Cruce " " " " " " (se completează)  
 c. Cruce " " " " " " trei bucăți (iar ea de jos lipită).  
 d. Cruce " " " " " " două " (se completează)  
 e. Cruce " " " " " " " " iar partea de jos care vine fixată în pământ, lipite.  
 f. Cruce de piatră mai mare spartă în două (se completează).  
 g. Cruce de piatră; numai un singur fragment cu inscrip.  
 h. Cruce de marmoră ordinară în trei fragmente se completează.  
 i. Cruce de marmoră cu cap de inger sculptat, spartă în trei bucăți; lipite un fragment.  
 j. Cruce de piatră întreagă puțin stăbită la capul de sus și la bratul stâng în spate.  
 4. Una suită sapte-deci și opt de pietre de pavaj din interiorul Bisericii împreună cu fragmente.  
 5. Două-deci fragmente pietre sculptate, între care două cu inscripții iar una de pământ ars în formă de inimă.

Șifrite pietre.

1. Decu blocuri de piatră în brut de diferite mărimi.  
 2. Trei-deci și două pietre seose din temeliala Bisericii

- 3. Patru-olci si patru bucati de piatra tot din temelie insa in fragmente de diferite dimensiuni (mai multime)
- 4. Una piatra slintata; nou lucrata si neintrebuinata  
Obiecte Tehnice de arhitectura.
- + 1. Cinci-olci si sapte planse pe hartie velina, cu detalii asupra restaurării Bisericii si construirii muzeiului.
- + 2. Cinci-olci si sapte de plase pe hartie albastru si alba
- + 3. Sapte-olci de calchi si copii dupa frescurile originale parte pe hartie de copiat si cateva pe hartie alba Waterman; acestea in aquarel.
- + 4. Opt planuri pe hartie de copiat cu terenuri straine
- + 5. Trei spre-olci planuri straine pe hartie alba.
- + 6. Trei colo sigatură mici.
- + 7. Cinci planse de volum litografie cu diferite motive de capitaturi si alte in stil Bizantin.
- + 8. Una fotografie a Bisericii Stavropole din 1860.
- + 9. Diferite arte justificative asupra lucrării muzeiului precum plati oferte si reclame a casei furnizoare.
- + 10. Una carte cu titlu Scamul Boerilor Parsovanii

Spre inchis pe olci de 15 si 10 si de diferite  
 spre el care le-a trimis la sediul Comisiei  
 Monumentale

D. M. A. S. I.  
 ARHIVA  
 Colectia **ORU**  
 nr. 638 f 45

- 11. Unu teu
- 12. Trei echeri.
- 13. Una linie dubla pe 30 cent
- 14. Una farfurioara pentru preparat tus
- 15. Un tampon sigativ.
- 16. Una presa pentru hartie cu moisuta ei.
- 17. Una plauseta cu picior pentru serv. arhitectonic.
- 18. Una masa mare obisnuita vopsita (maro inchis).
- 19. Un dulap fara uii.

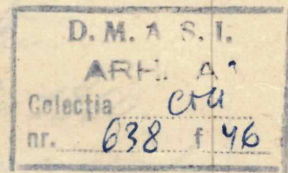
Materiale de constructie

- 1. Sase spre-olci scanduri intrebuinate la scela lungime aprox. patru metri
- 2. Sase spre-olci scanduri intrebuinate la scela lungime aprox. doi metri si cinci olci.
- 3. Trei bucati patrate (intrebuinate) intre care un de stupa
- 4. Noua grinzi rotunde de brad intrebuinate la scela: lung patru si cincizeci aprox.
- 5. Opt grinzi rotunde intrebuinate: doi metri aprox. lung.

6. Opt usi vechi improvizate din scanduri brute.  
7. Diverse ramasituri si rupturi de lemnarie.

### Fierarie

1. Una sută - sapte cobe de fier.
2. Doi stalpi de fier formati din cate patru sine a vinului legate la capetele prin placi patrate tot de fier.
3. Patru sine de fier pentru beton prinsa in surupuri 2<sup>m</sup> lung
4. Doua sine de fier prinsa in surupuri mai scurte.
5. Una ramasita de sina 0.<sup>m</sup> 50 cent aprox.
6. Una teava de plumb ingusta lung aprox. trei metri.
7. Una " " " " ramasita un metru aprox.
8. Doua mici rampice de plumb
9. Doua mistri de fier dintate fara manere (vechi).
10. Doua sapse de var fara cozi.
11. Doua lopeti cu cozi (uzate).
12. Una cascina cu coza. (uz.)
13. Doua greble de fier deteriorate si fara cozi.
14. Una lingura mare de fier pentru tornatipos si alte.
15. Una rangă mică de fier.
16. Doua pisore de portelan
17. Diferite ramasituri de fier.



### Se mai afla!

Sase pai si una bucati de modele in gips de la capitul si ornamente impreuna cu franturile.

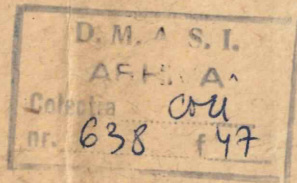
### Diverse

1. Sase spre-olice ulece pentru vopsea
2. Trei pungi a 1 lb. cu resturi de vopsele.
3. Una paleta de fier pentru zugravi.
4. Doua - trei si sase bucati de olone impreuna cu franturi.
5. Un bidon de tabla aproape plin cu smola.

Din ordinul Comisiei Monumentelor  
Istorice facut azi 4 Aprilie 1921

Ceasta de Sculpt. Gheorghe Tudor.  
Tevele prevazute la fierarie cu № 6-7-8.  
sau intrebuintat pentru scurgerea  
apelor din curtea de serviciu pe sub  
trotoar. Tanase Lourey - 1921 Aprilie 11.

Inventarul obiectelor aflate  
în Muzeul Staropoles  
prin anul Aprilie 1921,



S'a luat de S. S. S. R.  
Moscova

la 20 Mai 1921

*D. W. Orlov*

Copie.

Restaurarea Bisericii „Staropoleos” - 92.

13 p. 1/2  
Saca - Constantin  
din anul de numire al m. i.  
D. M. A. S. I. - va procedea  
la in vederea a inventa  
tatei si a  
mobilierului  
si  
si

Inventarul.

Diferitelor obiecte de valoare, sculpturi, picturi, mobilă și materiale depuse la muzeul de lângă Biserica și date în păstrare îngrijitorului Ion Simionescu.

Depuse la muzeul în etajul I.

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția CRU  
nr. 638 f. 48

a.) Tâmpla compusă din:

- + 1.) Un Crucifix cu două icoane pendante.
- + 2.) O bucată coronament sculptat (una predată).
- + 3.) O firă cu treisprezece medalioane rotunde pictate. (Icoane). -
- + 4.) Doua rânduri arcade pe colonete cu câte treisprezece icoane.
- + 5.) Trei moluri sculptate de alungul tâmplei. -
- + 6.) Un coronament sculptat al usei din mijloc. -
- + 7.) Opt coloane ale părții de jos ai tâmplei. -
- + 8.) O creadă sculptată a usei laterale și una predată.
- + 9.) O ușa cu două canaturi sculptate, împărătească.
- + 10.) Cinci icoane împărătești. -
- + 11.) Cinci panouri de lemn pictate. -
- + 12.) Doua bucăți coronamente sculptate cu șapte pentru ținut candelă. -
- + 13.) Opt bucăți fragmente de sculpturi aparținând tâmplei. -
- + 14.) Ușa sculptată a bisericii. -

b.) Mobile. -

- + 15.) Un iconostas sculptat. -
- + 16.) Letu arhiresit a lui Sanichea Staropoleos. -
- + 17.) O stână domnească cu marca țerei. -
- + 18.) Doua strane obișnuite. -
- + 19.) Douazeci și <sup>trei</sup> brate laterale de strane. -
- + 20.) Treisprezece coronamente la spatele strănelor. -
- + 21.) Doua spre zece jeticuri vechi de strane. -
- + 22.) Optzeci albiseuri fotografice cu detalieri din

si.

exterioare și interioare Nisericeii. -

23.) Șaptezeci și unu copii (fotografii) după chișturile precedente. -

24.) Trei plăci în sul fără rame rame, cu copii de picturi ai Nisericeii. -

25.) Două carton cu copii de picturi a medalioanelor care se află în podul peristilului. -

c.) Diferite modele, studii, picturi și materiale.

Depuse la muzeul în Sub-sol. -

- 26.) Una foaie de fier. -

27.) Șasezeci și două bucăți picturi de fresco originale, scoase împreună cu șenecială de la fatadă și de la pereți interioare ai Nisericeii. -

+ 28.) Diferite modele de ipsos, copiate după ornamentele originale de la fatadele Nisericeii. -

+ 29.) Lant vechi pentru atârnat candelă la Nisericeii. -

+ 30.) Cincișpezeci fragmente de piatră sculptate, găsite în pământ din jurul Nisericeii, din care două bucăți cu inscripții. -

Depuse sub arcadele din jurul curții muzeului. -

31.) Unșpezeci pietre mari de mormânt, scoase de la pardoseala Nisericeii. -

32.) Douăzeci și unu fragmente de piatră scoase de la pardoseala Nisericeii și din pământ din jurul Nisericeii. -

33.) O cruce întreagă de piatră scoasă din pământ din jurul Nisericeii. -

Depusă în Nisericeii. -

34.) Optșpezeci plăci întinse pe rame, cu copii de picturi originale din interiorul și exteriorul Nisericeii. -

+ 35.) Douăzeci și șapte plăci fără rame în suluri cu copii de picturi originale de la Nisericeii. -

+ 36.) Douășpezeci tablouri (desenuri) în rame cu geamuri, cu releveul Nisericeii. -

*Handwritten flourish or signature.*

d.) Adus de la Niserică Sft. Jimistru. -

Depus la muzeu în etagiul I. -

37) Patruzeci diferite cărți. - 43 (Patruzeci și trei)  
45 cu mici

Observații.

În sus arătatul inventar sa transportat și  
depus la casa Niserică următoarele:

În cele fost depuse la muzeu în etagiul I.  
cele trecute sub Nr. 22, 23, 24 și 25. -

În cele fost depuse în Niserică.  
cele trecute sub Nr. 34, 35 și 36. -

D. M. S. I.  
A. R. A.  
Colecția C. C. C.  
nr. 638 148

Murești 24 Septembrie 1917. -

Foli: Secoaldoff  
Arhitect. -

~~26 icane de temple  
2 pișoare  
2 piese  
1 tub plumb  
2 țevi~~

Se mai adaugă ca obiecte ce au scapat din  
vedere la inventariu:

+ 26 icane de temple -  
2 pișoare de fier pentru stâlpi ?  
2 piese de cloș  
1 tub de plumb  
2 țevi -

Ving. Drăghicea

Inventarul va fi semnat de fostul inginer al St.  
Constantinescu arhitect de 2 mână. Eu voi semn-  
mă după facea inventarul. Drăghicea

# Proces Verbal.



Sedi 9. Decembrie 1920 am luat în primire de la domnul  
Tumitu Constantinescu și după inventar, obiectele  
depusse spre păstrare în localul Muzeului Stravopole  
în următoarele condițiuni, și anume

la N= 4.) Două rînduri arcade pe colonete cu câte 13 icone  
observ La acestea icoanele sunt scise și puse  
la o parte.

" N= 7.) Opt colone a părții de jos a tîmpului  
observ Una din acestea este ruptă în pînătate.

" N= 8.) O arcadă sculptată a ulei laterală (și una predată).  
observ. lipsă și inexplicabil așa după cum scrie

" N= 9.) O uși cu două canaturi sculptate. împărătească  
observ. Un canat (parte) lipsă.

" N= 26.) Una toacă de fier.  
observ. lipsă.

sunt " N= 21.) Două - spre - zece țeștiuri vechi de strane.  
observ. Două - zece și unu țest. vecl. str. găsite.

" N= 37.) Patru - zece diferite cărți (Patru zece și trei)  
observ Patru - zece și cinci cărți (în preună cu alte  
două mai mici)

Șar Pietrele prevăzute la numerele 30, 31, 32, 33. care formează  
un total de 48 bucăți (mari cu fragmente) din cauza  
greutății lor nu le-am putut număra și pe cele ce se  
află deosebitul celor mari; în să la numărarea  
lor în mod superficial, observ că în toce numărul  
total al celor prevăzute în inventar. urmează.



Observațiuni asupra localului Muzeului Stravopoles.  
în exterior.

Arcașele din curte afumate.

Coloanele de la arcașe prezintă diferite  
mărgălituri și în diferite nuanțe.

Clădirea în partea unde vine cloșetul și  
în spre stradă, prezintă crăpături  
de sus și până în temelie.

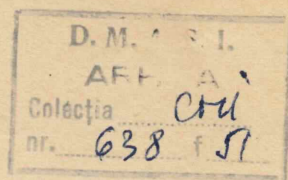
idem și în partea unde vine scara ce bagă  
sala mare de jos cu iszapul.

În afară de acestea se mai găsesc tot în acest local  
diferite alte obiecte de ordin tehnic arhitectural  
și altele despre care inventarul nu spune nimic.

Tredător:

13 Dec 1920

Primitor: George Cucuș.



Amos. Comisiei Monumentelor Istrice. Min. Cult. Arte  
Locus

8 Aug. 21

Comisiunea Mon. Istorie

~~Urgent~~

D. M. A. I.  
ARH. A.  
Colecția coi  
nr. 638 / 152

Domnule

Aprobându-se oferta dv vă rog  
a face de urgență două fotografii  
după personile mai vizibile de la  
Biserica Stavropoleos de lângă Poarta.  
Aste fotografii, pe care le vom plăti  
va servi de probă. În cazul când  
stite faceți fotografii în culori  
vă rog a încerca un cloș cu fot  
acolo. Vom stabili prețul pe urmă.

Rog a aduce aceste probe, Mercuri  
peste o săptămână la Ministerul Cămin.

Cu stime Văg Draghicea

Șei Fotograf. Rawacker

Se va pune adresa din oferta aprobată  
de D. Cămin a fotografului German și trimite  
prin Bădăraș. Se aduce două de primă.

XIX-23-21



MINISTERUL INSTRUCȚIUNII ȘI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
№ 00783 \* - 1 NOV. 1921  
REGISTRATURA

D. M. S. I.  
AFF. A.  
Colecția *Arti*  
nr. 638 f. 13

La Comisiunea  
*Druciu*  
Domnule Ministru,

Am onoarea a Vă remite aici alăturat un  
compt în sumă de Lei ~~septăzeci (700)~~ <sup>400</sup> costul  
a clisee și 20 fotografii ce am executat după  
interiorul și exteriorul Bisericii Stravropoleas din Bu-  
curesei, din ordinul Onor. Comisiunii a Monumentelor  
Istorice și pe care i le am predat, rugând a dispune achitarea.

Binevoiti Vă rog, Domnule Ministru, a  
primi încredințarea pe înaltei mele considerații

Ramacher  
Fotograf  
Str. Cometa 17  
Buc.

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Sedința din: 1 Dec 21

Se aprobă  
donarea  
de 400 lei -  
Druciu

Domniei Sale  
Domnului Ministru al Cultelor și al Artelor

(Comisiunea Monumentelor Istorice)

REGISTRATURA  
A. 00782  
MINISTERUL CULTURII  
BUCUREȘTI

13 Dec 1921.

Ministerul Culte

Avem onorau -

Vă rugăm să liiurești  
și dispuneți credonauțarea

sunei de lei 400 d-lui

Romachen, fotoquad,  
pentru fotoquadabile executate  
pentru C.A.I.  
dupa cerșanda C.M.I.  
conform alăturateleu acte  
justificatine.

Pr

Secu.

*[Faint mirrored handwriting and stamps from the reverse side of the paper, including the word 'Căminul' and various illegible signatures and dates.]*

19 Dec. 1921.

Nr. 2314.

MINISTERUL INSTRUCTIUNII si CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nr. 00943 \* 18 DEC 1921  
REGISTRATURA

D. M. S. L.  
C. A. P. A. A.  
Colectia CMU  
nr. 638 154

La Comisiunea  
Domnului Președinte

Pentru a să stabili programul de lucru  
în atelierul de reparatură și să creșt  
deu nouă a să mențină programul d-lui  
S. Michail pictor rugându-se a să lăse  
notă a dispune ca să fi examinat și  
aprobate, îndreptându-se pe cele ce vor să  
se execută.

Ca lucrări ce ar trebui să se execute mai  
întors cred că ar fi următoarele:

- 1) Curățarea templului <sup>manastii</sup> ~~de~~ în ușelor  
bisericii Stenopolos precum și așadar  
pe la locurile unde se să de biserică  
culcului divin.
- 2) Darea unei circulari la biserică și  
Manastiri spre a să areta unde să găsim  
obiecte vechi, candele, orferuarie etc., adăptate  
de valoare în stare veche și deteriorate.  
Strângerea lor cu formulă cerșind spre a  
fi dăruite și reparate la atelier, era  
în urmă înșurșate locurile în drept.
- 3) Noi untele restaurat, o parte din temple  
peractiului din R. Vilcea, care a fost arse  
și curățat, și temple bisericii din Golești.
- 4) Într-o actă ordinară și idei sunt de executat  
lucrările de restaurare și la biserică Sf. Dumbră  
din Craiova și dăruirea picturii Mitropolitului  
din Târgoviște.

Domnului Președinte al Com. Mon. Stancei

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Sedinta din 19 Dec. 21  
Se aprobă reparatură și să se facă  
circulară în acest scop

Exp. 26. I. 122

qu3.

Proiectiune din  
Tan. —

Comisiunea Non.  
Istorie in fiinta  
un atelier de restaurare  
al izvoarelor vechi,  
templului, mobilierului  
candelabru, si intregii  
argintarii, <sup>vechi parafite</sup> ~~si~~ ~~altfel~~  
din Tan sunt rugati  
de a face cunosc  
Comisiunii noastre  
toate cazurile in  
care acest material  
vechi are nevoie de  
a fi reparat. —

In rusele Circulare  
noastre No 735.  
aceste reparatii nu  
pot fi executate  
de cetin - acest atelier

in urma avizului nostru.  
Contravenientii nu  
fac pasib. de penaliti-  
tile Legii pentru  
Conservar - monumentele  
istorice

P



MINISTERUL CULTELOR ȘI ARTELOR

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

No. ....

948

D. M. A. S. I.	
ARHIVA	
Colectia	CMU
nr.	638 f. 15

Prea Cucernice Săinte,

Comisiunea Monumentelor Istorice înființând un atelier de restaurare al icesanelor vechi, tamplelor, mozaricului, candelabrelor și întregii argintării vechi, parohiale sunt rugate de a face cunoscând comisiunii noastre toate cazurile în care acest material vechi are nevoie de a fi reparat.

În sensul circulației noastre N. 935 aceste reparații nu pot fi executate decât în acest atelier în urma avizului nostru.

Contravenienții se fac pasibile de penalitățile legii pentru conservarea monumentelor istorice și altele din legea penală ..

Expedinte.

Secretar Director,

Prea Cucernicului

Protoierul al Județului.

# „CRUCEA“

București, ..... 192.....

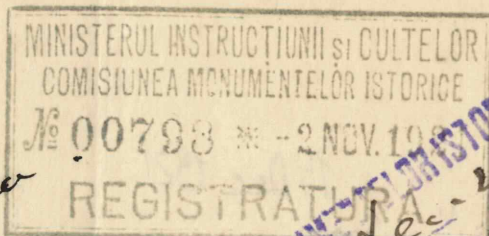
SOCIETATE ANONIMĂ

CAPITAL SOCIAL 10.000.000 LEI

PRIMA EMISIUNE 1.000.000 LEI

Sediu: BUCUREȘTI, B-dul CAROL, 55

Localul Societății Clerului Român „Ajutorul“



DOMNUL INSTRU  
AL CULTELOR SI ARTELOR

*Se recomanda  
Comisiei Monumentelor Istoriale  
17-XI-22  
La Comisiune  
cu referinta la  
Sen Gh. I. Ionescu*

Societatea „CRUCEA“, având nevoie de o sală pentru atelierul ei de broderie artistică bisericească în stil bizantin național, înființat în asociație cu Ministerul Instrucțiunii, care ne pune la dispozițiune absolvente ale școlilor profesionale din țară pentru a învăța broderia artistică bisericească și cum Dv aveți o sală liberă sus la Muzeul dela biserica Stavropoleos din București, care s'ar putea amenaja pe spesele noastre în acest scop, Vă rugăm să binevoiți a aproba ca să ni se dea nouă acea sală spre a putea instala acolo atelierul acesta în schimbul îmbunătățirilor ce le vom face în înțelegere cu Dv .

n. 2282

27 noi 1922

*Acușta înțepare nu este  
disponibilitate și nu se poate  
da - Ughina*

Cu stimă

„CRUCEA“

Societate anonimă

*Arhimandrit Mitropolit  
Leon Stanculescu*

D. M. A. S. I.
ARH. A.
Colectia <i>CMU</i>
nr. 638 f. 56



14 Dec 1921.

"Lunca" Soc

"Anunț

Scrum creșterea a nă  
aduce la cunoștință  
Comunice că în corporea

ce o creșterea lor Muzic

de Staurupolea nu este

disponibilități și nu

se poate da pe hârtie a pe a propuneri

pe Sec.

# CHESTIONAR PRIVITOR LA MONUMENTELE ISTORICE

D. M. A. S. T.  
ARHIV  
Colecția *Arhiv*  
nr. 638 157

(Acest chestionar se va completa și înainta cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor istorice, Administrația Casei Bisericii, în interval de două săptămâni dela ziua primirii lui).

Pentru fiecare biserică, indiferent de anul când a fost clădită, se va alcătui chestionar aparte.

Județul .....  
Comuna .....  
Cătunul .....

1) Felul monumentului. Numele și hramul.

Mănăstire . . . . . *Biserica Stavrofeos, se găsește în*  
Schit . . . . . *reparație încă de mai mult timp*  
Biserică parohială . . . *din n'aintea războiului și încă*  
Biserici filiale . . . . . *neterminată, pînă astăzi, iar*  
(Pentru fiecă biserică filială se va face chestionar aparte). . . *la ușă de afară sunt scindurii*

2) E de zid sau de lemn? E drept-unghiulară sau cu sănuri? *patite în cuie, în cât nu se poate pătrunde înăuntru spre a se putea observa starea în*

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnice și portrete ctitorești). *care se găsește și a se vedea dacă este vre-o subscripție. De sigur că dispoziția pentru reparație este luată de Gov. Comisiune a monumentelor istorice,*

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra). *și deci, prin dispoziția ce s'a luat ca biserică să fie deschișă; atunci se s'a putut da toate lămuririle cerute.*

*Totusi, interesându-mi am putut afla ca biserica a fost restaurată la anul 1724 de ctitorii Nicolae A. Moarcondat, Tomichie Anhiercul, Eustatie și Aspric. Deasupra usii apra se vede o inscripție, și imoi susalta, ambele gricesti și*  
*Arhiepiscop Leon A. Polopopescu, sters aproape.*

Custode al  
Bisericii Stavropoleos.

14/II  
1928.

26-1-928

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nr. 00178 \* 14 FEB. 1928  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARH.  
Colectia nr. 638

Jun. Dalz  
Com. mu.

Domnule Președinte.

Onor. M. S. Regina Maria, veni în  
azi la Stavropoleos să viziteze și a  
arătat dorința de a posedea un vas de  
piatră care face parte din obiectele de la  
Universitate depozitate provizor în curtea  
acestui local.

cerându-mi se a vă comunica, vă rog să  
binevoiti a hotărâ ~~și transmite~~ <sup>sa transmita</sup> palatului ei ca  
veți bine voi să hotărâți.

Cu stimă

Custode sculptor

Ch. Gurdor.

Comisiunea Monumentelor Istorice  
Scumpul ucra

Nu se poate eliber  
nimic din colecțiile  
și aflate la  
Stavropoleos, fiind  
avutul statului.

Urb.

Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice.

Loco.

178.

2 mart. D. Gh. Tulea  
Custock bis. Stavropole  
Lco.

Ca urmare la  
rap. D. Va facem  
cunoscut ca nu se  
poate elibera nimic  
din colectiile aflate  
la bis. Stavropole  
fiind avutul Statului.

J. Com.

ROMANIA



SF. MITROPOLIE A UNGRO-VLAHIEI  
ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTIILOR

Secția

No.

N. B. - La răspuns se va arăta numărul

26  
Comisiunea Monumentelor Istorice  
TEHNICUL Nr. 45/929

MINISTERUL INSTRUCTIUNII ȘI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
M 00066 \* 21 JAN 1929  
ROMANIA

78 JAN. 1929

*Lehm*  
*Se așteaptă*  
*23-1-1929*

La adresa Nr.1481/928 și în referire la adresa Noastră Nr.8408 din 8 Decembrie 1928., avem onoare a Vă comunica, că este vorba de biserica Stavropoleos, iar nu de Zlătari cum din eroare s'a comunicat.

Primiți, Vă rugăm, Domnule Ministru, asigurarea deosebitei Noastre considerațiuni și arhieresti binecuvântări.-

ARHIEPISCOP ȘI MITROPOLIT.

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția *CMU*  
nr. 638 f. 59

*H. I. I. I.*  
Cons. referent

DOMNULUI MINISTRU AL CULTELOR ȘI ARTELOR  
(COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE).-

16/1/1929  
Sunt de părere că  
este în interesul  
opere a face cercetări,  
când contact cu preotul  
care stăruie pe timpul restaurării,  
opere a da la mâna  
necesari.  
Arh. Hovăterov  
Poate că s'ar afla  
este în interesul

06.  
19 april Mitropolia  
Ungro-Vlădiei.

La răspuns la  
archeșos J. P. S. U. h. 180/923  
avem onoare a vă face  
cunoscut că am avut  
la e. h. f. muni e diu  
odorele, leșnățele,  
sfesnicile, etc. bisericii  
Ștrașopolca diu Puc.  
Poniavoriti - -

02 - J. Cor

REGISTRARIBĂ  
No. 180  
15 JAN 1923

B. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Cămin  
No. 180  
15 JAN 1923

SR. MITROPOLIA A UNGRO-VLAHIEI  
ALBINOȘCOPIA BUCUREȘTI

No. 180  
15 JAN 1923

DOMINIULI MINISTRU AL CULTURII SI ARTIBOR  
(COMISIUNEA MONUMENTIBOR ISTORICE)



La Comisiunea cu referatul  
Direcției tehnice 22.111  
28.11

Comisiunea Monumentelor Istorice  
TEHNICUL: Nr. 131/929

26.11

MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTURII  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nr. 00302 \* 21 MAR. 1929  
REGISTRATURA

Domnule Ministru  
23-1-929

Subsemnata Anca P. Manolache domiciliata in  
Bucuresti Strada Smardan Nr. 16 etaj I fiind femeie sarmană  
si lipsita de mijloace pentru existenta zilnică pentru  
am castigat exilinta Va rog respectos Domnule Ministru  
am aproba in Strada Postei la Biserica a doua Proarta  
unde nu are ce incomoda cu nimic pentru a pune o  
masă de marimea cel mult de un metru pentru  
a vinde maruntisuri de ale Cafetariei pe timpul  
Verei iar chirie pe care veti bine voi doborâta o fixa  
voi plati fie lunar. fie chiar dupa cum veti decide  
sperând ca im veti satisface rugămintea din fata. Va  
multumesc si sa trãiti Prinimi Va rog Domnule Ministru  
asigurare deosebitului meu respect.

Anca P. Manolache  
Vădura de Râzboi

28 martie 1929

La C. U. I. spre  
a hotari. N. J. J. J.

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia  
nr. 638 f. 60

M. Manolache  
28 Martie 1929  
Primi

Domniasale

La

Domnului Ministru al Cultelor si Artelor Bucuresti

Prezidentia Muzeului de Antichitati

302. Onca Manolache  
19 April  
St. Smârolan 16 etaj I.

Ca urmare la  
cererea D<sup>o</sup> nr. la P. h. f  
nr. N 302/9.0. Vă  
facem cunoscut că vi  
se aprobă instalarea  
unei mese pentru comest  
de măruntisuri în st.  
Postei la "Biserica"  
a clasa poartă) numai  
în cazul când ne veți  
văzute, ~~și~~ și  
aprobarea Primăriei  
Sectorul respectiv, urmând  
a se fixa în urma chirie  
ce va trebui să o plătiți.

S. C.



23-1-1929

23-1



MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nr. 00491 \* 15 MAI 1929  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARH. A.  
Colectia *CMU*  
nr. 638 / 61

DOMNULE PRESEDINTE,

Am onoare a vă înainta alăturata auto-  
rizație provizorie a Primăriei Municipiului  
București No 5059 din 14 Mai 1929, referitoare la  
instalarea unei mese pentru comerțul de mărunți-  
șuri în Str. Poștei .-

Cu stimă,

*Reap. în  
le min  
Bamicey*

*Aneta M. M. Leache*

*Recipise  
Crațigluceanu*

Comisiunea Monumentelor Istorice  
Sediul: Str. Poștei 14

*si Ma.*  
Se aproba cu  
chiria de 12.000 L  
anual si cu obiectiv  
reparatii pentru si  
intretinere - curatenie  
Domnului PRESEDINTE al Comisiunii Monumentelor Istorice.  
*K. Nagy - mare  
Babin - a depune la CMU*

*Alexa reap. se  
a. depune cu 5267/14 June 1929  
de 6000 lei - si depuse la  
mapa obiectelor, m. d. s. de  
bani: pe 1929*

*28.7.1929  
Alexa  
a doua  
reap. se de  
lei 6000. -  
cu no 36231/1929*

491

10 Iunie Aneta Manolache  
St. Smeardau 16 etaj 1  
Loco.

Ca urmare la cererea  
D. nr. la P. M. J. sub  
no. 491/a.e. si in urma  
autorizatiei Primăriei  
Municipiului Bnc. ce ne-ati  
măntat, va facem cunoscut  
ca in solutiile din zi luai  
a.e. P. M. J. va aprobat  
instalarea unei mese  
pentru comert de mărmuri  
si st. Postei la  
biserica (a cloua poarta)  
cu conditie de a repara  
portile si intretine perfect  
curatenie a curții unde  
va fi instalata masa.

Chiria va fi fixat la  
12.000 lei anual platibil  
anticipat in doua rate  
la P. M. J.

Adresa: Autorizatie Primăriei

R. J. Cor

491, Gh. Tudor

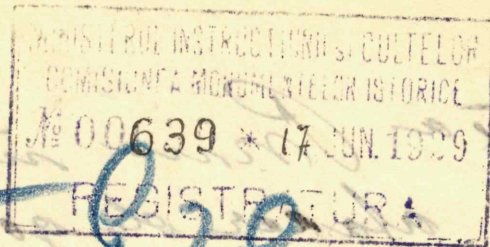
Bis. Stavropoleos  
Loco.

In urma nota nr. 1  
P. M. J. din solutiile din  
zi luai a.e. va facem  
cunoscut ca D. Aneta  
Manolache ~~si~~ aprobat  
~~zata~~ a instalatei la masa  
pentru comert de mărmuri  
si st. Postei la biserica  
dona poarta (cu conditie  
de a repara portile si  
intretine perfect curatenie  
a curții unde va fi  
instalata masa.

In conștiinta, D. nr. in  
calitate de custode al  
bis. veti observa ca  
D. Manolache sa  
execute <sup>intocmai</sup> obligatiunile <sup>specificate</sup> ceri  
si sa inregistreze prin  
adresa de aprobare.

cu no. 491/10 Iunie a.e.  
D. posesora si autori-  
zatiei Primăriei sectoului  
respectiv. ~~ce i s-a~~  
R. J. Cor

Comisia Monumentelor Istorice  
Biserica Stavropoleos.  
curtea de



23-1-1929  
Domnule Președinte



Referitor la deciziunea din 31 Mai a.e  
a Onor Comisiei Monumentelor Istorice  
pentru închirierea curții din dos domeni  
Sfânta Măslăche în scop comercial  
cu privire aduce la cunoștință Domnie  
Voște următoarele consecințe ce ar  
decurge de la aceasta

I Ar anihila trecerea în interes  
de serviciu a atelierului care  
numai prin acest loc are concuren-  
țată cu pământ, unde vin depozitate  
diferite materiale de uz zilnic  
Sau invers, domnia Chiriac ar  
avea de revendicat daune din  
cauza manevrării noastre pe  
această porță sub pretext că îi  
restricțiază marfa sau alte multe  
ce nu se pot prevedea

II A seasta curte va fi necesară  
instalării pietrelor ce asteapta de  
atâtă timp. ca și obiectelor pte  
ce au sosit de la Filadelfia  
și care nu mai sunt încă pte  
din cauza acelor obiecte în gips aduse  
de la Ministerul artelor și care cere  
un aranjament neapărat

si III a Prin instalarea unei  
afaceri de gogosii sau lapte etc  
mi se ia dreptul de a mai interveni  
la autoritati pentru gogirea  
celoralti vanzatori cari mituina  
mea invocand pretextul ca trimisi  
noi suntu aici care ii toleram!

Asa fiind honorata Comisiune  
va rog a lua cunostinta despre  
cele mai sus expuse si a rehotari

Cu stima

Custode

Scris G. Turcu

2639  
21 iunie

17 Iunie  
1929

Vet

La referatul  
D<sup>n</sup> No 639  
vet bone boi  
a v. lua  
Cunostinta ca  
sa inchinuat  
Dn Curte den  
Dorul Bixia  
un loc pentru  
mas. - soame

Curte Mandache

~~si trimis~~  
a Rolul 54  
de custode ist. de  
a des cunostit  
de acest hot. riu  
a Comisiune, iar  
me. Comend  
hot. riu le Com

Va puneu in vedere ca va  
este tuzgus depunerea ori carui gus  
in aceasta curte cum si a  
Comisa prin poarta acelei curti a  
locuete ov. sau cu atelierul



MINISTERUL CULTELOR ȘI ARTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Nr. 491

*Concept*  
*Exp. 17 June 1922*

D. M. A. S. I.  
ARH. A.  
Colecția *AMU*  
nr. 638 163

*Am primit adresa  
Gh. Tudor.*

D o m n u l e ,

Avem onoare a vă face cunoscut că în ședința din  
31 Mai a.c. Comisiunea Monumentelor Istorice a aprobat  
domanei Aneta Manolache a instala o masă pentru comerț de  
mărunțișuri în strada Poștei la biserică (a doua poartă-)

Dsa. va repara porțile și păstra curățenia curții  
unde va instala masa.-

P R E Ș E D I N T E

SECRETARUL COMISIUNII

Domnului Gh. Tudor. biserică Stravropoleos.- loco



23-1-1930

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia *cu*  
nr. 638 / 69

MINISTERUL INSTRUCTIUNII ȘI CULTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nr. 01033 \* 12 SEP 1930  
REGISTRATURA

DOMNULE PRESEDINTE,

Subsemnata Anca Manolache, văduvă de război și suferindă , precum dovedesc cu certificate medicale, domiciliată în strada Smârdan No. 16 București, posesoara locului inchiriat de D-Voastră din Str. Poștei No. 2 a doua ușă dela Bisericuță, expirându-mi termenul de inchiriere la 26 Octombrie 1930, cu onoare vă rog Domnule Președinte a lua următoarele în considerație:

Cum subsemnata fiind femeie suferindă și neputându-mi altfel câștiga existența zilnică, decât prin acest loc care-l am dela D-voastră și cum garanția depusă la Primăria Capitalei, precum și autorizația <sup>este/</sup> pe mai mult timp, cu respect vă rog să binevoiți a-mi prelungi termenul în următoarele condițiuni:

*AM*

În caz că imi admiteți instalarea unei gherete estetice modelul Primăriei, ocupând numai o ușă neimpiedicând circulația fațada cu geam de cristal, ghereta costând prea scump și plătit-o în rate lunare, rog ca inchirierea să fie de 3 ani , cu chiria de Lei 24.000.- anual, plătitibil pentru fiecare an înainte. În caz că-mi admiteți inchirierea după cum am spus cu gheretă.

Iar în felul cum exercit până în prezent comerțul numai cu o masă, atunci să plătesc Lei 15.000.- anual plătitibil înainte și termenul inchirierii dacă nu se admite pentru mai mult timp, atunci să fie cel puțin de un an până voi aranja cu Primăria.-

În așteptarea răspunsului D-Voastre, primiți vă rog Domnule Președinte, asigurarea deosebitului meu respect,

Anca Manolache.  
Sh. Smârdan 16 etaj I

*Va scriu prin  
ca să știți  
a eu m-a prin  
ce se va hotărâ*

DOMNIEI-SALE

DOMNULUI PRESEDINTE AL MONUMENTELOR ISTORICE

*ok  
da  
a o  
rez  
12.000  
lei  
dlat  
u casa  
olubier  
16  
1/931  
H. Bur*

1033

Auca Mardoch

Str. Smardau 16 ety i

La unuar la  
cevea 20 din Sept. 9.

0, va facem curucut

ca oi se apolo melu-

ginea ~~de la~~ ~~de la~~

~~de la~~ terenului

pentu comertul de ma-

amplificari <sup>de exercitiu</sup> au Str. Poofei

la liserici (a obuar

poarta) a platat cu

adresa P. M. J. 2491/ <sup>Junie</sup>

1929. —

Terenul melungini ~~de la~~ fixega

de un an, adica

joana la 26 Oct. 1931

cu chirie de lei

platibila autiepat

pe intreg anul. —

R. S. G.



MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI CULTURII  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
Nº 00514 \* 15. MAI. 1930  
REGISTRATURA

Domnule Presedinte

D. M. A. S. I.  
A. S. I. A.  
Colectia *cu*  
nr. 638 / 65

OM

Subsemnata Anete Manolache domiciliata in strada  
Amardan Nr. 16. posesiara locului inchiriat  
de la Tomirovici din Str. Poter Nr. 2 a II Poarta de  
la Nereicuta cu chiria plătibile semestral.  
(din seara in seara luni) Va rog sa bine Vărite  
a mi aproba plata acestei chirie odata pe An.  
incepand cu anul de la 26 Octombrie (Sfanta Dumitru)  
platind tot odata diferenta de lei 4000 (patru mii)  
a reprezenti diferenta de chirie 26 Iunie  
zina deschiderii pana la 26 octombrie a. p.  
avind si Autoritatea Primariei III Al. Bethu Eliberata  
tot cu Anul

Recipisa de  
4000 lei la luna

in speranta ca cererea mea va fi  
rezolvata in mod favorabil  
Vi prezint Domnule Presedinte  
singurarea de onorabile meu respect  
Anete Manolache

La specific de ce e  
vaba ca mi se urdeaza 930 la mii  
nimic

Domniarale

Domnule Presedinte al Comisiunii Monumentelor Istrice.

Inchirierea a fost pinala  
26 Iunie a. p. Cere a plati diferenta de  
4000 pinala Sf. Dumitru si inchirierea pe  
Sf. Dumitru in 1931

pentru la 930 la mii  
se mai de pe la  
de la mii de pe la  
de la mii de pe la

*[Signature]*



514.

Orneta Mănolache

Str. Smârbolan 16 etaj  
Soco,

Ca urmare la cerea  
20 din mai a.s. vă facem

~~amuzant că a apăsă de~~

~~o m. f. prelungirea contract~~

~~termenului de închiriere~~

ca <sup>pentru</sup> ~~o~~ <sup>terenului</sup> ~~o~~ parte a

2 a' ter. Stravopoleos din

Proc. (Str. Postei) <sup>ce va fi închiriat</sup> pentru

instalarea unei mese în

locul comertului de

marandisuri, de ~~amplas~~ de C.M.J.

prelungirea numai până la

26 Oct. 1980 (G. Dumitru)

~~urmasul~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~este~~ ~~un~~ ~~de~~

diferențe de chirie la

1000 lei. -

Pentru costul timpului

de închiriere <sup>ce</sup> solicitati, veti adresa

o cerea Rectoratului

Universității din București

~~in~~ ~~locul~~ ~~de~~ ~~comert~~ ~~de~~

~~si~~ ~~de~~ ~~pre~~ ~~ca~~ ~~si~~ ~~si~~ ~~si~~

in locul acordării

unei loc la Universitate

~~pentru~~ ~~de~~ ~~comert~~ ~~de~~ ~~loc~~ ~~de~~

studenților.

R  
J. W.



*Opinie în scris*

23-1-19  
No 03037 x 15 NOV. 1919  
REGISTRATURA

*nu areu nici un  
anotiu de  
ne inte tin*

D. M. S. I.  
AFI  
Colectia cu  
nr. 638 f 66

Domnule Președinte,

Subsemnatul preot. Gh. Ștefănescu solicit prin prezenta  
permisiunea de a oficia serviciile religioase de la  
biserica „Stavropoleos” monument istoric.

Referat:

Fata de obligatiunile  
luate formal prin curarea  
de fata nedica se poate  
aproba curarea de fata  
in limitele strict legale.

Situatia mea este urmatoarea:  
1909 - 1914 functionar la Casa Bisericii;  
1914 - 1919 Diacon la Sf. Episcopie a Husilor;  
1919 - 1938 Preot paroh al bisericii „Sf. Spiridon” Borlad.

Fiind transferat in Sept 1938 ca profesor de Religie  
in Bucuresti la Liceul comercial „N. Balcescu” in  
lipsa de parohii vacante ma gasesc fara folosinta  
si as dori sa fiu folosit de Domnia Voastra angu-  
randu-va ca-mi vaati indeplini datoriile de  
preot si avand casa proprie nu vaati tulbura  
linistea muzeiului bisericesc de la bis. „Stavropoleos”  
Va ramau recunoscator

Preot. Gh. Ștefănescu  
profesor  
str. Aviator Mircea Zonteanu 62.

Domniei Sale

Domniei Președinte al Comisiunii Monumentelor Istoric  
Ministerul Cultelor și Artelor  
București

Stephensen Gh.  
Str. Ar. dince fulem  
62

La curtea c. r. de a v. se epole  
e epice servical alipos la  
B. i Stavropoleos m. ut. or se  
foc curusut co ac com  
foto ob elipatumule tuote  
formel ob cu <sup>oa</sup> prin curus co  
apoba ac. ceru in lumetile  
strut. lyale.

Pr.

Sec. Dr. Ge.

*3 noi copii*

ROMANIA



MINISTERUL CULTELOR ȘI ARTELOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Str. General Berthelot Nr. 28, S. II

Telefon : 4.39.00

Pr. Ștefănescu Gh.  
Str. Av. Mircea Zorileanu, 62  
Loco

*Parintele a fost  
numit la arhiepiscopia de  
Muzăreș*

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția *CMU*  
nr. *638* f. *67*

3038

Dosarul și Nr. nostru (a se repeta în răspuns)

Data

Cucernea P A R I N T E,

La cererea Cucerniciei Voastre de a vi se aproba a oficia serviciul religios la biserica "Stavropoleos monument istoric, vi se face cunoscut că această Comisiune față de obligațiunile luate format de Cucernicia Voastră aprobă această cerere în limitele stricte legale.

P R E S E D I N T E,

*n. m. j.*

SECRETAR-DIRECTOR GENERAL,

*Victor Băntuș*

C. 55-825. — M. O., Imprimeria Națională.

26-1-94

ROMANIA



COMISIUNEA PENTRU INFIINTAREA  
CĂRȚILOR FUNCIARE

IN **BUCUREȘTI,**

Nr. 859 / 1940

*Urgent*  
*Mr. Monumetelor*  
*Storce*  
*Avocat*

MINISTERUL  
EDUCAȚIUNII NATIONALE  
REGISTRATURA GENERALA  
12.FEV.1940

CONTINUTUL  
CONTINUTUL  
PRIMIT LA

13.12.94  
648-

**CITAȚIUNE**

MINISTERUL CULTELOR  
SI ARTELOR  
REGISTRATURA GENERALA  
12007124 DIN 13.FEB.1940

No. \_\_\_\_\_

Noi, Președintele Comisiunii pentru întocmirea cărților funciare,  
Potrivit art. 165 din legea pentru unificarea dispozițiilor privi-  
toare la cărțile funciare,

Invităm pe Onor Comisiunea Monumentelor Storce,  
domiciliat în **BUCUREȘTI.**, strada prin reprezentantul său legal

Nr. \_\_\_\_\_, să se înfățișeze în localul din **BUCUREȘTI.**,  
strada C. A. Rosetti, Nr. 26, în ziua de 15 Feb-  
ruarie 1940, ora 17 <sup>camera 3</sup>, spre a da Comisiunii lămuriri pentru  
stabilirea drepturilor ce urmează a fi înscrise în cartea funciară, aducând  
toate actele privitoare la drepturile sale de proprietate precum și planul  
imobilului din Str. Stavropoleas N° 1

In caz de neprezentare, se vor aplica dispozițiile legii

Data: 5 Februarie 1940

PREȘEDINTELE COMISIUNII,  
Judecător,

*Refuzul de*



*H. 15. 940*  
*Pr. Comandamentului*  
*la reprezentarea de*  
*in domeniul*  
*v. Pr. Comandamentului*

SECRETAR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
REGISTRATURA GENERALA  
12001483 DIN 13.FEV.1940

Termen la 26 martie 1940 r. a. m.

Termen în cunoștință? —

Doc. № 859/940. —

Președinte  
Antonov



Comisiunii pentru Iniințarea  
Cărilor Funciare.  
București

*Buletinul C.M.J.  
Anul Nr. VIII Fasc. 42  
descrie în fecu ei cea n' dispotelo  
altim boia n' ferite n' Urea  
Stamproles  
L. Croitor*

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
C. 638  
69

Nr. 297 15 FEB. 19 40

Domnule P R E S E D I N T E,

Citațiunea Dvs. cu Nr.859 din 10-II-1940, s 'a primit  
la Ministerul Cultelor și Artelor în ziua de 13 Februarie a.c.,  
iar la această Comisiune în ziua de 14-II-1940.

In conformitate cu legea avocaților publici, urma să  
fie primită cu cel puțin 8 zile înaintea termenului .

Pentru a se putea aduce dovezile și actele privitoare  
la drepturile de proprietate ale imobilului din București Str.  
Stravopolis Nr.1, delegăm prin aceasta pe D-l Gheorghe Croitoru  
să solicite pentru această Comisiune, un termen mai lung de a-  
mânare, necesar procurării acelor acte.

Binevoiți a primi vă rugăm, Domnule Presedinte, asi-  
gurarea deosebitei noastre considerațiuni.

*Au primit-o  
și mă voi  
presenta.*

*L. Croitor*

*M-au prezentat  
și au solicitat  
anunțarea pentru  
mai târziu, când eu merge,  
și spun pe lângă acte  
și descrierea în buletin.  
Și au anunțat la 26 Martie a.c.*

SECRETAR-DIRECTOR GENERAL,

*L. Croitor*

15.11.1940

26 - 1 - 940

Domniei-Sale  
Domnului Director General al  
Arhivelor Statului.

Loco

D. M. A. S. L.	
ARHIVA	
Colectia	CRU
nr. 638	f. 70

№ 297 / 19. II 1940

Domnule Director G E N E R A L,

Pentru a se putea stabili datele cu privire la imobilul, monument istoric, din strada Stavropoleos Nr.1 București în fața Instanței Cărilor <sup>Juridice</sup> ~~Financiare~~ din București, avem onoare a vă ruga să binevoiți a aproba să ni se trimită copii după următoarele acte aflate în păstrare la Arhivele Statului:

1. Testamentul din 8 Noemvrie 1733 a lui Chir Ionichie ieromonah și arhimandrit din eparhia Pogoniani, satul Ostanîța, Mănăstirea Stavropoleos, XXIV, 4.

2. Actul Nr.XII, 32 din 18 Noemvrie 1729, Mănăstirea Stavropoleos, prin care își mărește locul cu o porțiune de un stânjien și o palmă în lățime și de opt stânjieni și două palme în lungime, de la Serdaru Grigorașcu Greceanu.

Binevoiți a primi vă rugăm, Domnule Director General, asigurarea deosebitei noastre considerațiuni.

P R E S E D I N T E,

SECRETAR-DIRECTOR GENERAL,





26-1-940

ARHIVELE STATULUI

BUCUREȘTI VI, 4 Martie 1940

DIRECȚIUNEA GENERALĂ

STR. ARHIVELOR, 4

Nr. 252

MINISTERUL INSTRUCTIUNII ȘI CULTURII  
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE  
00424 → 6 MAR. 1940  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia CMU  
nr. 038 / 77

7 III 940.  
Se încearcă  
în dosarul chestinii  
în vederea procurării  
de instrumente

Domnule Președinte,

Ca urmare la adresa doamnei # 297/940, avem onoarea  
a vă înainta o copie legalizată de pe actul # XII, 32 din  
18 Noembrie 1729 al Mănăstirii Stavropoleos, prin care își  
mărește locul, cu o porțiune de un stâmpen și o palmă  
lățimea și 8 stâmpen și două palme lungul.

În ceea ce privește testamentul din 1733 Noembrie 8,  
al lui Kir Ionichie, ieromonah și arhimandrit, din  
eparhia Bogoniari, satul Ostanita, nu putem să vă  
înaintăm decât un rezumat al acestui act, deoarece  
este scris în limba greacă și cuprinde cam 15 pagini de  
coală în traducere și noi nu avem traducător oficial.

Dacă aveți absolută nevoie, credem că ar fi nimerit  
să dispuneți să se facă o copie fotografică, la care se  
poate adăuga traducerea în limba română.

Director General,

*Asandoteanu*

Arhivar Subdirector,

*Milodonescu*

D-sale D-lui Președinte al Comisiunii

Monumentelor Istorice

S. Morosanu va  
merge la bus. Stavropoleos  
pentru schimbul de plan.

Comuniis Ministrul al  
Culturii și Artelor  
Dr. - Contencios.

23 MART. 1940

Nr. 424

Avem onoare a vă încredința  
alături de doilea copie două  
acte de fundație și proprietate  
a # Lăunștii și Stamproșilor,  
un plan al terenului și  
clădirilor existente, prin  
și citativă Nr. 481/1940,  
Județul de vă să Lăunștii  
a delega un domn avizat  
să se prezinte în fața  
de la Matic a. c. și să  
~~scrie~~ dea Lăunștii  
necesare stabilirii de pînă  
lui de proprietate, astfel  
pe baza acestor acte, cât  
și pe baza legii de  
Căminare și restaurare  
numele istorice.

Primitiv vă rog, domnule  
Ministrule asigurarea secretității  
urmată considerativ. —

R.

S. Div. G.

6. Apr. 1940

Înc. 15170 / Registrul Gen

TOTAL

D. M. A S. I.  
A. F. M. A.  
Colecția CU  
nr. 638 f. 72

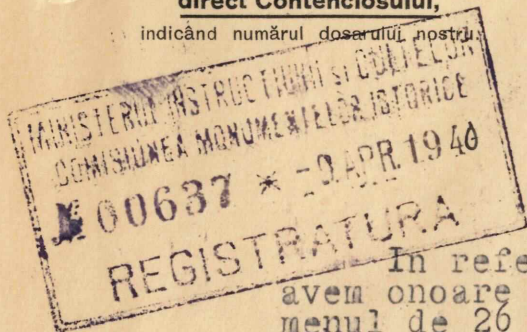
MINISTERUL CULTELOR ȘI ARTELOR  
CONTENCIOSUL

Nr. 15170/1252/1940

Dos. 75/40

Rugăm adresați răspunsul  
direct Contenciosului,

indicând numărul dosarului nostru.



Domnule Președinte,

*acte*

In referire la adresa Dvs. No. 424/940,  
avem onoare a vă face cunoscut, că pentru ter-  
menul de 26 Martie 1940, a fost delegat Dl. Avoca-  
t Gh. I. Suciș, care a depus planul imobilelor  
și a dat lămuririle necesare, Comisiunii pentru  
înființarea Cărilor Funciare, care a format  
dosarul de proprietate al Mănăstirii Stavro-  
poleos din București.-

MINISTRU,  
*N. Russo-Butzescu.*

Director,  
*R. R. R.*

Domnului Președinte al Comisiunii Monumentelor Istori-  
rice.-

41 23-43-940

REGISTRATURA  
21 NOV 1940

No 373  
11 Noembrie 1940.

12 XI 940.

V. Jintul

Comnile Presedinte

TECHNICUL N. 695/12/XI/940

Am onorarea a va aduce la cunoastinta  
ca in urma cutremurului din 17 ianuarie  
noaptea, localul de munca al atelierului,  
suferind mari sparii, sunt de pene  
si de urgenta, nevoa tehnicieni specialisti  
care al urma sa ia hotariri.

Primiti Comnile Presedinte descriete  
consideratiunii si salutul meu.

21. XI. 940.  
Reperat  
sunt de pene  
si de urgenta  
arhitect  
Hontendoru

22 XI 940

V. Jintul

aprobat

26. XI / 940

Cust tota  
Gh. Cucu Dr.

Coloq. a  
nr. 638 74

A. Anuly

27 XI 940  
Tehnic dr. Cucu

29. XI. 940.  
Reperat Cum lucrari

de consolidare  
cuprinsa in deviz  
interese si in de aproape punerea  
in siguranta a credin bisericii  
care merge la Biserica Stavropoleo  
si a curii des-  
hidrarea

Comnile Sale.  
Comnului Presedinte al  
Comisiei Monumentelor Istorie.

Bucuresti

chiar Duminică viitoare, sunt de părere  
și în Comisiunii de urgență alăturatul  
deviz al Parohiei noi înfăntate, spre  
a lua măsurile de siguranță necesare  
la clopotniță.

2138 7 DEC. 1940

Cucernice Părinte,

*art. 10*  
Avem onoarea a trimite alăturatul plan și de-  
viz în valoare de 86.000 lei aprobat pentru lucră-  
rile de restaurare și întreținere necesare localului  
Muzeului și ateneului din curtea bisericii, ru-  
gându-vă să binevoiți a dispune executarea întocmai  
cu respectarea tuturor dispozițiilor legale în  
vigoare în ceea ce privește angajarea, executarea și  
plata.

Nu se admite nici un adaus și nici o modificare  
în afară de punctele din deviz.

Potivită legilor în vigoare, cei cari fac modifi-  
cări, fără aprobarea scrisă a Comisiunii Monumente-  
lor Istorice vor fi pedepsiți cu amendă, închisoa-  
re și cu repunerea în stare bună a monumentului în  
contul celor vinovați.

Președinte,

Secretarul Comisiunii,

BISERICA STAVROPOLEOS  
din București

Nr. 10 din 25 Nov. 1940.

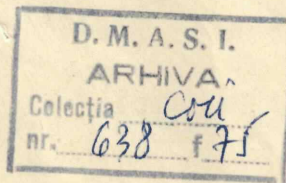


23-43-940

25 XI 1940  
Tehnica p. referat  
V. Brătulescu

Comisiunea Monumentelor Istorice

Sedința data 10 Aprilie 1941



Arta

DOMNULE DIRECTOR,

Tomii 679/941

In urma aprobărilor legale, Biserica Stavropoleos, monument istoric din București, a fost deschisă și redată cultului divin ortodox. Urmează ca Duminică, 1 Decembrie a.c., să fie târnosită și sfințită. Biserica este întunecoasă și are nevoie de lumină electrică, preîntâmpinând totodată și fumul dela lumânări, care urmează a se arde cât mai puține.

Intrucât Poșta Centrală și-a luat obligația ca în câteva zile să instaleze lumina electrică, respectuos vă rugăm să binevoiți a dispune aprobarea planului și devizului alăturat.

TRAIASCA LEGIUNEA SI CAPITANUL !

L. S.

Preot Paroh,

St. Aurea Pop

DOMNIEI-SALE

DOMNULUI DIRECTOR AL COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE DIN  
MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE, CULTELOR ȘI  
ARTELOR.

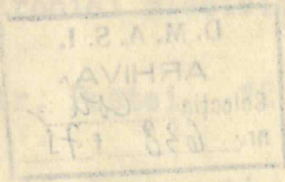
Parohiei Bis. Stavropoleos

Str. Poștei 2

București

BISERICA STAVROPOLEOS  
din București

Nr. 10 din 25 Nov. 1940



2347

7 DEC. 1940

Cucernice Părinte,

La raportul Cucerniciei Voastre cu Nr.10/1940,  
avem onoare a vă face cunoscut că se aprobă instalarea  
lumini electrice la acea biserică conform proiectului

Din cauza dificultății de a trece circuitul din  
pronaos în pridvorul deschis, renunțând la partea  
aceasta a proiectului, parohia va lua măsuri ca lumina  
dela pridvorul vecin al muzeului și din stradă să fie

Presedinte,  
*(Handwritten initials: P.A.)*

Secretarul Comisiunii,

*(Handwritten initials: M.V.B.)*



049-13-940

DEC 18 1940

I. S. A. D. M. A.  
ARHIVA  
Colectia *Co*  
nr. 638 f. 76

Președintele

*Paul Poni*

Secretarul Comitetului

Parohiei Biseicii Stavropoleos

Str. Poștei "2

București

7 DEC. 1940

2347

Cucernice Părinte,

La raportul Cucericii Voastre cu Nr.10/1940, avem onoare a vă face cunoscut că se aprobă instalarea luminii electrice la acea biserică conform proiectului trimis .

Din cauza dificultății de ~~atrecere~~ ~~în~~ ~~pronaos~~ în pridvorul deschis, renunțând la partea aceasta a proiectului , parohia va lua măsuri ca lumina dela pridvorul vecin al muzeului și din stradă să fie întărită.

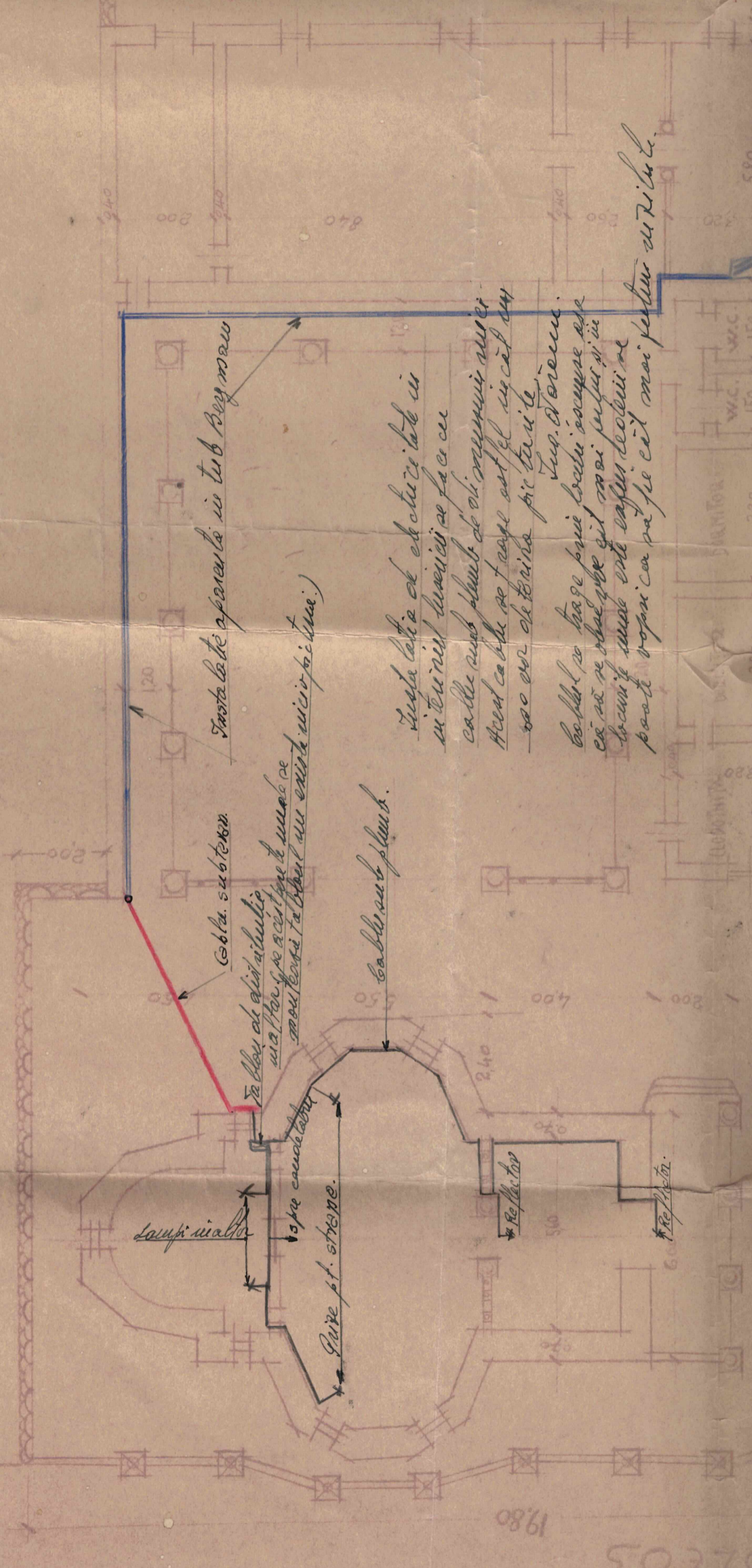
Președinte,

Secretarul Comisiunii,

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia *Coa*  
nr. *638 f 77*

# PLANUL Bisericii STAVROPOLULUI

SCARA 1:100



Tota lăţimea aparentă în tub Bergmann

Cablu subteran

În locul de aliniat al  
unui perete se aşază  
montajul în tablă  
sau în sticlă.

În locul de aliniat al  
unui perete se aşază  
montajul în tablă  
sau în sticlă.

Cablu sub plumb

Tota lăţimea de construcţie în  
interiorul lăţimii se face cu  
cablu sub plumb de o înălţime  
de 10 cm. Acest cablu se face  
cu o înălţime de 10 cm. Acest  
cablu se face cu o înălţime  
de 10 cm. Acest cablu se face  
cu o înălţime de 10 cm.

Refector

Refector

Lampii uiale

spaţiu canal  
Pav. pt. strop.

1980

0705

In dubio

2B-43-940  
Delegație

St. V. Jacomi este  
delegat a judeca cu proces verbal localul  
biznucii Sterropleso pînutelei Minința,  
pe trivrit aprobării stur monstun al  
Lduc. Nationale al tultelor n. Artelor.

Sentis orator  
MINISTERUL INSTRUCTIUNII SI SCURTILOR  
COMISIUNEA MONUMENTELOR HISTORICE  
nr. 2215 / 16 NOV. 194  
REGISTRATURA

D. M. A. S. I.  
ARHI A.  
Colecția *colli*  
nr. 638 f. 98

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Atelierul de Reparatii

N<sup>o</sup> 374

26 Noembrie 1940.

MINISTERUL CULTURII ȘI ARTILOR  
SERVICIUL NAȚIONAL DE DOCUMENTAȚIE ȘI BIBLIOTECĂ  
NR. 2371 \* 27 NOV. 1940  
REGISTRATURA

2B-43-1940

Comnule Preedinte.

27 XI 1940.  
Cămin. Sălaj  
Cămințelei Jihom Sălaj  
în mormântele de așezare

V. Brice

Am onoarea să Vă aduc la cunoștință că  
oamenii lucrând la curtea bisericii Sta-  
vropoleos, și fiindcă a murit una din pie-  
țele de pe coloane, au reușit în două  
zile să o înlocuiască și să se facă bine ca și prestel să-mi co-  
munice și mie intenția mea pentru  
a putea lua măsurile de precauție.

Primit. Doamule Preedinte dese-  
biteli consideratunii și salutului meu

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția  
nr. 638 f. 79

M. Căușor  
Custode.

Comnii Sălaj  
Comnului Preedinte al  
Comisiei Monumentelor Istorice.

B. ma

2371

20 JAN. 1941

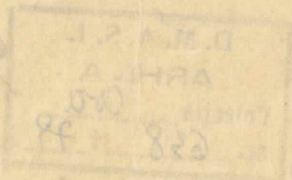
Cucernice Părinte,

Am onoare a vă trimite în copie rapor-  
tul Nr.374/1940 al custodelui Muzeului și Ate-  
lierului Stavropoleos, rugându-vă să binevoi-  
ți a referi.

*În prealabil*  
*(m). G. Antonescu -*

Secretarul Comisiunii,

*(m). V. Brătulescu -*



Condiții generale

Se va copia la m  
documente

pentru încălzirea Centrală (cu calorifer) a bisericii Sta-  
ropoilor din București:

1/ Trasarea conductelor de la Caloriferul  
Băncii de Credit Român, care se află  
în imediata vecinătate a Altarului se  
va face subteran prin canale ce se vor  
perfora fără a dauna soliditatea și este-  
tica monumentului istoric. În deosebi  
frescele vechi vor fi păstrate cu îngrijire.  
conducele



? Se va trece oare  
pe sub fresce?

2/ Canalele interioare vor fi executate sub  
lespezile de piatră existente și cât mai  
departe de perții ce conțin fresce vechi.

Radiatoarele vor fi așezate orizontal  
sub nivelul pardoseli, în camere special  
executate, acoperite cu grătare solide și  
având aparate pentru umezirea aerului  
sau var cu apă speciale. Trasarea  
canalelor și alegerea grătarelor din pardo-  
seli se vor face de comun acord cu Arhi-  
tectul nostru delegat (v. planul anexat).

3/ La săpăturile interioare și exterioare ce  
se vor executa pentru aceasta, va fi invitat  
oficial un arheolog, delegat al Muzeului  
National de Antichități, Str. Victor Emandul  
N. 17, fără a cărui prezență nu se poate  
face absolut nimic săpătură. -

4/ Încălzirea bisericii este de preferință a  
se face cu apă caldă, care nu strică  
frescele interioare. -



Costul studiului și derizivul necesar acestei instalațiuni  
 trimitem parohiei, <sup>originalul</sup> ~~copia~~ planului și Secției longitudi-  
 nuale, care va fi copiat de către Autoprișă la heliograf.  
 Autoprișă va înainta Comisiunii spre aprobare  
 studiul și derizivul respectiv, înainte de executare.

Serviciul nostru Tehnic stă la dispoziția Autoprișei  
 pentru orice lămuriri suplimentare cu scopul ca  
 proiectul să fie dela început conceput în vederea  
 Comisiunii pentru a nu se da naștere la mo-  
 dificări ulterioare și întârșia. —

Comisiunea Mon. Istorie  
 Arhitect



Iul. Costea  
 31. X. 1941

(Invers la dos)

Referat

Biserica Stavropoleos



București

Instalarea luminii electrice

26 XI 940  
Se comunică  
V. Jitku

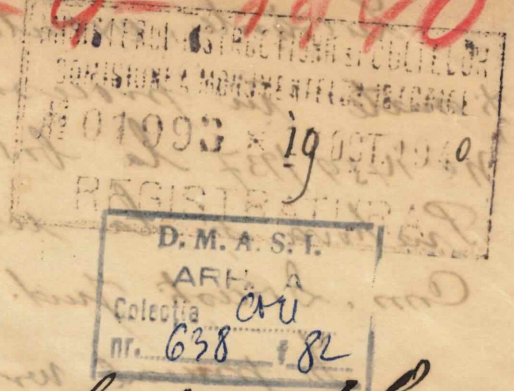
Sunt de părere și să aprobe instalarea luminii electrice după proiectul anexat. Din cauza dificultății de a trece circuitul din Pronaos în pridvorul deșezis, Parohia, renunțând la partea acestuia a proiectului se lua măsurile ca lumina de la pridvorul vecin al Muzeului și din strada să fie întântă.

Arhitect

Hon. I. I. I. I.

31-4-1940

19 X 940.  
La Comisiune  
V. Druc



Referat

15 Oct. 1940  
19 X 940  
Cu privire la rapoartele nr. 370 si 371/1940 ale d. lui Gh. Tudor, cizelator.

19 X 940  
15 Oct. 1940  
de d. Tudor  
si raportul nr. 370  
si 371/1940  
intocmit  
conform raportului  
nr. 220  
si nr. 221

In raportul nr. 370 din 11 Oct. 1940 d. l. Gh. Tudor, cizelator al Comisiunii, solicita o adeverinta sau dovada care sa confirme ca este familist, ca nu are nici un fel de avere si ca in calitate de sef al atelierului de reparatii al Comisiunii, a executat fara pretentii si eforturi, specialitati in reparatiuni, inventand o parte, care contribuie capital la cauza Comisiunii.

In al doilea raport la nr. 371 din 14 Oct. a.c., d. Tudor inaintea un memoriu al lucrarilor executate in atelierul de reparatii al Comisiunii, solicitand o dovada ca este absolut indispensabil.

Acest raport aminteste temeiul nr. 2769/18/8 pe care se sprijina in cererea d. lui Tudor, precum si pe cele executate la biserica parohiei Filipeni de Padure din Judetul Prahova (Tom. nr. 1459/937).

In ceea ce priveste cererea d. lui Tudor de a isi elibera o adeverinta ca este familist si nu are nici un fel de avere, se stie ca aceasta cerere este de competenta primăriei, politiei si organelor fiscale respective, unde trebuie sa se adreseze.

Privitor la executarea reparatiilor de specialitate, fara pretentii si eforturi, Onorata Comisiune va aprecia daca acestia si erau obligatiile de salariat al Statului, in schimbul carora lucra.

La fel se poate conchide despre toate lucrarile executate de d. sa in timpul cand a fost in serviciul Comisiunii Mon. Istoric.

Lucrările, executate de d. l. Ch. Tudor, sunt men-  
ționate în procesul verbal de recepție dela Tem.  
n. 1459/1937 la biserica Filipitești de Pădure din Jud.  
Prahova și la usile împănatești ale bisericii din  
Com. Dricesti Jud. Dâmbovița. (Tem. n. 377/1936)

În procesul verbal de luarea în primire <sup>a usilor împănatești</sup> de  
Comitată că lucrarea s'a efectuat în bune condițiuni  
și că s'a făcut montarea usilor la locul cuvenit  
sub supravegherea d. lui Ch. Tudor, șef al atelierului  
D. M. J. (Proces verbal din 30 Martie 1936 n. 14-2-936)

În raportul D. lui n. 329/1938 amintite de un  
preparat special înventat de D. lui „cu case de poartă  
reparat în mod ideal” „nici lipsă din obiectele  
de lemn mâncat de carii”.

Dovada înscrinilor acestei parti a făcut-o  
provizoriu cu depunerea Revistei Credite Nr. 2  
anul al III-lea din Februarie 1937 a Asociației Cle-  
pul Dâmboviței.

În această revistă se aduc mulțumiri d. lui  
V. Drăghiceanu „care a aprobat refacerea acestor  
obiecte de poartă în atelierele Comisiunii în mod gratuit,  
cât și d. lui Ch. Tudor, șef de atelier, care și-a  
dat munca și trată asta pentru a vedea cât mai  
bine aceste Comori ale trecutului” (Tem. n. 2769/1938)

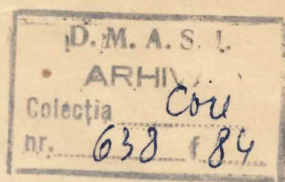
Din actele dela Dr. n. nu se văd  
acelea care ar face dovada definitivă a  
Credințelor parti înventate de D. lui.

Se știe însă că, acordarea brevetului unei  
invenții se face de Ministerul Economiei Na-  
ționale, pe baza probelor ce i se va prezenta.

Pentru rezolvarea raportului D. lui, Onorata  
Comisiune va aprecia dacă este specialist și  
indispensabil serviciului, desi în Decretul Reg.  
din 5 Oct. 1940 nu se prevede asemenea  
excepții. —

G. Brice

14 Oct. 1940



## Domnule Președinte,

Fată de actuala lege a pensionărilor, care pentru mine e mult defavorabilă, respectos viu a vă înaintărei și alăturată, un memoriu al lucrărilor executate în atelierul de reparațiuni al Com. Mon. Istorie, în baza cărora, călduros vă rog să bine voiti să-mi elibera o dovadă în care să se specifică că sunt absolut indispensabil și pentru această amintesc tot odată raportul meu № 2769. clasat 7-1-938 23-4-938 care se referă la o pastă de vâșcă învețată și de care ono Comisiune se servește pentru reparația icoanelor și altelor cu succes;

Primiți Domnule Președinte osebitele mele considerațiuni și salutări  
meu.

Sculptor  
Gh. Todor.

Domniei Sale.

Domnului Președinte al  
Comisiei Monumentelor Istorie.

14 X 942  
Cu rapoartele  
nr. 2769/938  
23.4.938

V

## Memorii.

Lucrările reparate în atelierul  
Comisiunii Monumentelor Istorice,  
de la anul 1931 inclusiv,  
și anume:

Argintarie.

La Berzunt.

I) 5 candelă, 2 spesnice și una cruce  
ce filigram.

La Cosula

II) 1 (una) linguriță de argint.

Dulci Crețulescu

III) Una cruce și una candelă.

Muzeul de Antichități

IV) Două candelă, șapte cruce  
și o serie de obiecte pentru a căror  
predare încă nu s-a încheiat un  
proces verbal.

Văcărești

V) Șase candelă între care una mare,  
un Dica și una cruce.

Golești

VI) Una cruce.

Fila a doua, temple și icone.

Secția Lemnului  
tâmplă și icoane.

La Târgu-Grotusului

Un pomelnic.

Biserica Sfintelor

Tetrapod, porți împărătești și diverse  
fragmente

La Berzunt:

Tâmplă, pomelnic și diferite icoane.

La Clocoș:

Tâmplă,

La Plumbuită

Crucifixul.

La Turpatel

Tâmplă cu icoanele.

La Oicest

Portile împărătești.

La Trăneci: (biserici)

Usile bisericii

La Popesti-Leordenii.

Jumătate tâmplă

La Stileș

Tâmplă cu icoanele (lucrarea neterminată).

Filipești de Pădure.

Tâmplă cu icoanele.

Mănăstirea Dealului

Icoane și diverse fragmente.

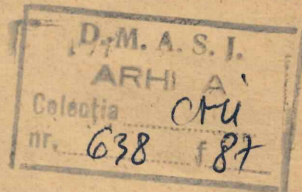
Tatoniurești

Una icoană.

La Popa Soare.

Curățirea pietrelor încastate.

S. anexă.



III

Anexă la memoriul lucrărilor  
reparate în atelierul Com. Mon. Istoriei.

Murale.

Toate frescurile de la biserica Sta-  
vropoleos, încadrate în mod special  
(anexate două fotografii)

Documente de piatră  
Studii de lipire a pietrelor frac-  
turate. (anexat fotografia unei  
cruce, înainte de reparație.)

D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colecția ... ora  
638 ... 85

Pasta de reumplere  
a lemnului vechi.

(vezi rap. N<sup>o</sup> ... din ...).

Cu această pasta se execută  
toate lucrările comisiunii, înce-  
pând cu Doicesti și acum zeci  
de icoane și altele la biblioteca  
Mon. Istoriei, cu cel mai neasteptat  
succes.



D. M. A. S. I.  
ARHIVA  
Colectia *CVU*  
nr. *638* f. *83*

D. M. A. S. I.  
ARHI. A.  
Colectia CMU  
nr. 638 f. 83

D. M. A. S. I.  
ARHIV A  
Colectia COU  
nr. 638 f. 83



