

697

5.06

B

Nr. 10 de ordine din mapă.

ROMÂNIA



VII 115
MINISTERUL CULTURII NAȚIONALE ȘI AL CULTELOR
SUBSECRETARIATUL DE STAT AL CULTELOR ȘI ARTELOR
ARHIVA COMISIUNII MONUMENTELOR ISTORICE

ANUL 1946

MAPA Nr. 47

FASCICULA Nr. 10

In această fasciculă sunt grupate toate actele relative la:

Palatul Universității

din București

1945 - 1950

697

~~697~~

OUT WATCH ALL
00061
PROVINCE OF BUCHAREST

18.5.1945
8 pime la dom

23.10.1945

Referat
fără a se da
curs, căci
Universitatea
renunță și
dăruie
Frontispiciul
Arhitect
85.

D. M. A. S. T.
ARRIVA
Calcutta
OMU
1945

Palatul Universității.

7-7-1945

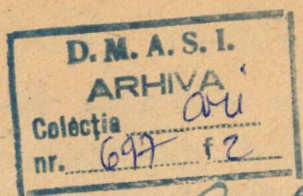
Adresa prin care s'a comunicat Univer-
sității hotărârea Comisiunii de declar
Monument Istoric frontispiciul Univer-
sității, preciza că această parte e monu-
mentului trebuie să fie consolidată pe loc
fără a fi demontată și ruga Universitatea
să comunice Comisiunii măsurile ce
sunt în această privință.

Universitatea nu e răspunsivă
la aceasta.

Arhitectul Universității a dat verbal
angajări delegatului Comisiunii că
se va respecta hotărârea Comisiunii, dar
în acelaș timp făcea cătu Universitatea
nu referat unde într'o frază abil tie-
luntă prevede dărâmară frontis-
piciului, fără a atrage atenția Uni-
versității și prin această ne se respectă
monumentul Istoric. El a studiat
planul de reconstrucție fără ca să tie
seama de zidurile vechi care trebuie să
conserve car antreprenorul lucrării

a montat toată schelaria necesară
pentru dărâmarea frontispiciului.
Întâmplător am fost informat de
aceste și chiar a doua zi am avut
la faza localului o întăvedere cu arhitec-
tii, Anteprenorul și Proectorul Uni-
versității. Acesta a recunoscut că ar
fi trebuit trimis Comisiunea încuștat
cu lucrările proiectate. În urma dis-
cutărilor avute, din care reesi că la acus-
tă în alți institutii de culturi preocu-
pările Comisiunii nu au respectul
pe care ar trebui să li se permită a subția
cu 50 cm zidul frontispiciului spre
interior pentru a câștiga mai mult
spațiu și eventual și dărâma pentru
a. l. reface mai subțire numărul și de
etajului, în spațiile colonnelor. Pre-
zentând aceste probleme Domnu-
lui Arhitect Petre Antonescu, prese-
dentele Subcomisiunii tehnice și
Comisiunii domnului, cu drept
curând, fost indignat de lipsa
de conștientizare a arhitecților
și a fost de părere ca comisiunea
să și menționeze punctul ei de
vedere, răspunzându-și în modul ur

mător :
Universitatea din
București.



Domnule Rector,

Comisiunea a aflat cu surprindere
că fără nici o necesitate tehnici,
fără a se încunostiința Comisiunea
și contrar asigurărilor verbale date
delegatului nostru de către Arhitectul
diriginte al lucrărilor, și proiectezi
dărâmare integrală a frontispiciului
vechiului Palat al Universității, frontis-
picin care a fost declarat Monument
istoric, după cum am avut onorarea
a vă aduce la cunoștință cu N°

Comisiunea, exprimându-și
părerea de rău că, fără știința ei să
studiat și să adoptat un proiect
care — ținând seama de alte consi-
deratii practice nu și-a impus în
primul rând și respecta în între-
gime zidurile monumentale ale
vechiului frontispicin, își mentine
punctul său de vedere privind
cu cea mai mare insistență și se
studieze o altă soluție care și în pace

de o potrivă toate cerințele.

În ceea ce privește punerea la
punct a relevelor și a planurilor
cerute prin adresa noastră anterioară
și mai ales pentru rezolvarea imedia-
tă a tuturor chestiunilor de ordin
tehnic ce s'ar ivi pentru deservin-
șita menținere pe loc și fără nicio
modificare a acestui frontispiciu,
Comisiunea, prin Serviciul ei tehnic,
este gata a da cel mai gustos con-
curs pentru lucrările, sub nici
un motiv și nu suferă nici cea
mai mică întârziere.

Vă rugăm să punați, Domnule
Rector, expresie în altă noastră
stima

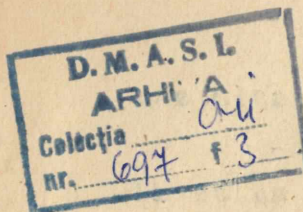
Președinte,

Secretar,

CONDITII SPECIALE

pentru

lucrări de conservare și restaurare la Palatul Universității din București.-



- 1). Pavilionul central al fațadei principale se va conserva și consolida pe loc fără a se dărâma sau demonta.-
 - 2). Aripa dreaptă și fațada laterală dinspre Vest, dacă nu se pot menține fără a se dărâma, se vor reface întocmai, adăugându-li-se însă mansarda la fel cu cea din aripa stângă.-
 - 3). In scopul acesta se va face un relevu cât mai complet și cât mai exact cotat care se va comunica în copie și Comisiunii înainte de a se dărâma. Comisiunea a intervenit și la Facultatea de Arhitectură pentru acest relevu să se facă în cadrul lucrărilor acelei Facultăți.-
 - 4). Cele două mici basoreliefuri de pe fațada laterală se vor scoate întregi și dacă nu se pot reintrebuința se vor încadra în interiorul edificiului, într'un loc potrivit sau se vor păstra în muzeul Universității.-
 - 5). In restaurarea sau refacerea aripei drepte nu se vor ține seama de nici una din modificările de detaliu cari s'au executat în aripa stângă.- Aceste modificări sunt destul de puțin importante ca să nu fie observate la o primă vedere și prin urmare, pentru puritatea profilelor și ale detaliilor ce se vor menține neschimbate în aripa dreaptă, aspectul ansamblului nu va suferi.-
 - 6). In special tâmplăria ferestrelor dela parter și dela etaj va fi reprodusă întocmai (ținându-se seama că la pavilionul din aripă are detalii diferite-antablamentul are mici decroșuri în dreptul stâlpilor) și mai ales tâmplăria, caracteristică pentru epocă, dela pavilionul central.-
 - 7). Treptele, vanguardurile sau soclurile lor, din piatră de Măgura (Buzău) se vor menține în forma lor actuală fără nici o modificare.
- Părțile cari, eventual, vor trebui înlocuite se vor executa din aceeași piatră și lucrarea nu se va buciarda: fețele aparente vor fi lucrute din daltă și frecate din gros.-
- 8). După cum s'a arătat mai sus, la pavilionul din aripa dreaptă, care se va reface exact în formele actuale, nu se va ține seama de pilaștrii, coloanele și statuetele adăugate în urmă când s'a restaurat aripa stângă.-
 - 9). In sfârșit, având în vedere arhitectura clasică a monumentului, caracterul lui de edificiu public, și mai ales faptul că cu timpul, renunțându-se definitiv la tencuiele, acest fel de

clădiri nu se vor mai executa decât din piatră de carieră (masiv sau placaj) proiectul poate prevedea fațade din placaje de piatră.-

Placajul se va încadra în vechea zidărie acolo unde nu se dă-
rămă.- Nu trebuie să preocupe diferența de culoare dintre cele două
părți ale monumentului: patina timpului, în scurt timp le va armoniza.-

ARHITECT,

(ss) **Horia Teodoru**

17-10-946
ROMANIA



MINISTERUL ARTELOR
CONTENCIOSUL

MINIST. CULT. NATIONALE SI AL CULTELOR
No 00338 12 MAR 1946
COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Adresa poștală:
Str. Știrbey Vodă Nr. 39

D. M. A. S. I.
ARHIVA
Colectia
nr. 697 14

DOMNULUI DIRECTOR AL
COMISIUNEI MONUMENTELOR ISTORICE

12 MART. 1946

Dosarul și Nr. dv.

Data dv.

Dosarul și Nr. nostru (a se repeta în răspuns)

Data:

Privește:

2500/231/1946

Rugăm adresați răspunsul direct Contenciosului

DOMNULE DIRECTOR,

12. III 946.
Tehnic pentru
plan.
V. Băteș

Aveți onoarea a vă face cunoscut că prin
Înaltul Decret Regal No.410 publicat în Monitorul
Oficial No.46 din 23 Februarie 1946, vechiul Palat
al Universității din București a fost clasat Monu-
ment istoric.

14. 3. 946

Proiect și anexa
dosar nr 1945 și 1946

Vă trimitem în copie decretul No.410 cu rugă-
mintea să binevoiți a ne înainta planul și a ne
comunica numele și adresa actualului proprietar
pentru a putea face cuvenita notificare și transcri-
re.

Arhiv
Hristoforov
Referat 1. 3. 946 re.

DIRECTOR,

Palatul fiind folosit de
Universitatea din București
sunt de părere să se notifice
Ministerului Educației Naționale
și Rectoratul Universității din
București. Orkut

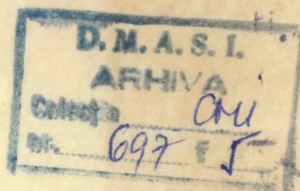


[Signature]

SEFUL SERVICIULUI,
[Signature]

22 III 946.
La notificarea Ministerului Educației Naționale
și Rectoratului Universității din București.
V. Băteș

M I H A I I u
I "



Prin grația lui Dumnezeu și voința națională

REGAL ROMÂNIEI

La toți de față și viitori, sănătate

Asupra raportului ministrului Nostru Secretar de Stat la
Departamentul Artelor No. 5115/1945,

Având în vedere procesul verbal No. 12 din 8 August 1945,
al Comisiunii Monumentelor Istorice,

Avân în vedere dispozițiunile art. 3 din legea pentru con-
servarea și restaurarea monumentelor istorice din 29 Iulie 1919,

În baza dispozițiilor înaltului Decret Regal No. 1626, din
31 August 1944,

Am decretat și decretăm :

Art. I.- Vechiul palat al Universității din București, se
clasează monument istoric.

Art. II.- Ministrul Nostru Secretar de Stat la Departamentul
Artelor, este însărcinat cu executarea prezentului Decret.

Dat în București la 8 Februarie 1946

Mihail R

Decret Nr. 410/1946

MINISTRUL ARTELOR,

A. Ralea

No. 5115/1945

Pentru conformitate
Ralea



N^o 338
22 III 1946

prin
Directia Contenciosului din
'U-arteles'

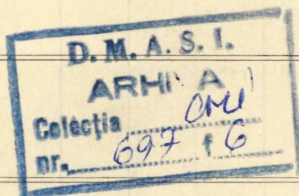
La adresa dvs N^o 2570/231/1946, referitoare la declara-
toria sa Monument Istoric a Palatului Palat al
Universitatii din Buc., avem onorarea a va face
cunoscut ca acest Palat este folosit de Ministerul
Educatiei Nationale prin Reclamatul Universitatii din
Bucuresti, deci acestor autoritati urmasoare a li
se face notificarea revocata!

Va rugam sa binavroiti a dispune sa se faca
notificarea si transcrisele legale.

Director

S.S.

S. S. S.



17-10-946.

~~18-1-1946~~

Direcției Contenciosului din
 Ministerul Artelor.

338/1946



La adresa Dvs. Nr. 2510/231/1946, referitoare
la declararea ca monument istoric a vechiului
Palat al Universității din București, avem onoare
a vă face cunoscut că acest Palat este folosit de
Ministerul Educației Naționale, prin Rectoratul
Universității din București, deci acestor autorități
urmează a li se face notificarea cuvenită.

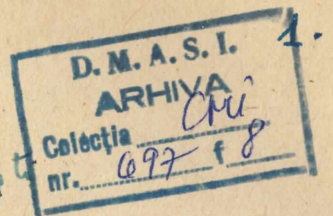
Vă rugăm să binevoiți a dispune să se facă
notificarea și transcrierea legală.

DIRECTOR,

V. Brătulescu
V. Brătulescu

Seful Serviciului,

S. Olteanu
S. Olteanu



Refacut
14 August 1958

Vechea Universitate din Bucuresti

Corpul central al Universitatii constituind partea veche clădită de arhitectul Orăscu în ¹⁸⁶⁸ ~~1868~~ ¹⁸⁶⁹ a fost declarat ca monument istoric prin decretul nr. 410/1946

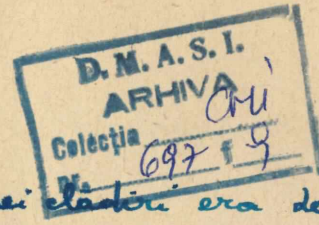
În primele luni ale anului curent punându-se chestiunea refacerii acestui corp pe jumătate distrus de bombardamentele din 1944, s'a hotărât, în urma intervenției Ministerului Artelor, menținerea pavilionului central cu frontonul și colonada de piatră, înglobându-se fără modificare în noua clădire proiectată.

În acest scop s'a pus în lucru reconstituirea părților statuate ale frontonului, opera sculptorului Stork, care fuseseră despicute, aruncate jos și sparte înainte de intervenția Ministerului Artelor.

Comisia de avizare a Institutului de Proiectare de Construcții dând între timp aviz nefavorabil asupra posibilității refacerii Universității pe ochiul loc, Președinția Consiliului de Miniștri a hotărât opinia lucrărilor începute și amenajarea în "square" cu plantatii și flori a curții interioare și a părților dărămate și a dispus tot odată desfacerea pavilionului central monument istoric ne putând admite starea de ruină ce l' prezintă.

Această dispoziție a fost comunicată șantierului prin Ministerul Inventămintului cu ordinul de șantier din 18 Iulie a.c.

Fiind sesizată prin comunicare telefonică de Comitetul Prozig-
nă al Ștatorilor Populare asupra locului unde urmează a se
depozita blocurile de piatră în curs de dărâmare, am luat
cunoștință de hotărârea de mai sus.



Având în vedere că :

- Scopul clasării ca monument istoric al vechii clădiri era de a asigura păstrarea uneia din primele opere de valoare artistică executate de un arhitect român, scop urmărit și cu ocazia lucrărilor de dezvoltare a Universității făcute ulterior și cu hotărârea menținerii pavilionului central în lucrările actuale proiectate;
- Prin renunțarea refacerei Universității pe vechiul loc și prin hotărârea Prezidenției Consiliului de Miniștri de a nu se mai menține pavilionul central sub forma izolată actuală până la definitivarea sistematizării întregului spațiu, nu se mai poate atinge acest scop decât în oarecare măsură prin reconstituirea într'alt loc a monumentului;
- O reconstituire a monumentului arătând înfățișarea primei Universități din București nu și-o avea rostul decât în cadrul noului Centru Universitar fie înglobat într'un corp de clădiri fie ca element decorativ izolat;
- Nu se poate ști de pe acum locul unde se va ridica acest Centru Universitar iar depozitarea blocurilor de piatră într'o grădini publică în vederea unei reconstituiri sau ~~ca element decorativ~~ element decorativ fără legătura cu vechiul sa funcțiune nu ar atinge scopul urmărit;
- Sunt de părere să se aprobe propunerea Comitetului Provizoriu al Statului Populare București de a se depozita aceste blocuri de piatră în Depozitul Colentina unde se vor putea păstra sub pază până în momentul reconstituirii, luându-se măsurile necesare pentru ca demontarea, transportul și depozitarea să se execute în cele mai bune condițiuni.

Pentru asigurarea reconstituirii monumentului propunem să se intervină pe lângă Prezidenția Consiliului de Miniștri cerându-se prevederea acestei lucrări în cadrul ~~programului~~ programului de îndeplinire al noului Centru Universitar.

Șeful serviciului

arhitect

la Președinția Consiliului de Miniștri
București



În urma dispoziției D-ștrii referitor la clădirea Universității din București de pe urma căreia s'a început desfacerea pavilionului central declarat monument istoric prin decretul № 410/1946

Pentru a asigura păstrarea acestui element constituind partea centrală a vechii Universități, operă de arhitectură de valoare a secolului trecut ridicată de unul dintre primii arhitecți români, într'un cadru în legătură cu vechea sa funcțiune,

Vă rugăm să binevoiți a dispune ^{ca} reconstituirea sa să fie prevăzută în cadrul programului de îndeplinire al noului Centru Universitar fie ca element central înglobat în noile clădiri, fie ca motiv decorativ izolat în cuprinsul curtilor ~~impozantului~~ din prejur.

Vice Președinte

Șeful serviciului



COMITETUL
PENTRU
AȘEZĂMINTELE CULTURALE DIN R. P. R.
DE PE LÂNGĂ
CONSILIUL DE MINIȘTRI

Serviciul Muzee și Monumente.

15 VIII 1950

Nr. 6.367.



C A T R E

Președinția Consiliului de Miniștri.

L O C O

În urma dispoziției Dvs. referitor la clădirea Universității din București de pe urma căreia s'a început desfacerea pavilionului central declarat monument istoric prin decretul Nr. 410/1946.

Pentru a asigura păstrarea acestui element constituind partea centrală a vechii universități, operă de arhitectură de valoare a secolului trecut ridicată de unul dintre primii arhitecți români, într'un cadru în legătură cu vechea sa funcție.

Vă rugăm să binevoiți a dispune ca reconstituirea să fie prevăzută în cadrul programului de îndeplinire al noului Centru Universitar fie ca element central înglobat în nouile clădiri, fie ca motiv decorativ înglobat în cuprinsul curților sau parcului dimprejur.

Până atunci, blocurile de piatră provenind dela monumentul istoric, să fie transportate și depozitate în bune condiții la Depozitul Colentina, sub îngrijirea Comitetului Provizoriu al Capitalei.

VICE-PRESEDINTE,

Sef Serviciu,



COMITETUL
PENTRU
AȘEZĂMINTELE CULTURALE DIN R. P. R.
DE PE LÂNGĂ
CONSILIUL DE MINISTRI

S
Serviciul MUZEE și MONUMENTE
15.VIII/1950

Comitetul pentru Așezăminte Culturale din R. P. R.
de pe lângă Consiliul de Miniștri
Nr. 6367 din 16.VIII 1950
REGISTRATURA

D. M. A. S. L.
ARHIVA
Colecția CMU
Nr. 697 / 12

REFERAT

Vechea Universitate din București

Corpul central al Universității, cestituind partea veche clădită de arhitectul Orăscu în veacul trecut, a fost clasat ca monument istoric prin decretul Nr. 410/946.

În primele luni ale anului curent, punându-se chestiunea refacerii acestui corp pe jumătate distrus de bombardamentul din 1944, s'a hotărât, în urma intervenției Ministerului Artelor, menținerea pavilionului central cu frontonul și colenada de piatră, înglobându-se fără modificare în noua clădire proiectată.

În acest scop s'a pus în lucru recostituirea părților statuare ale frontonului, opera sculptorului Stêrk, care fuseseră desfăcute, aruncate jos și sparte înainte de intervenția Ministerului Artelor.

Comisia de avizare a Institutului de Proiectare de Construcții dând între timp aviz nefavorabil asupra posibilităților refacerii Universității pe vechiul loc, Președinția Consiliului de Miniștri, a hotărât oprirea lucrărilor începute și amenajarea în "square" cu plantații și flori a curții interioare și a părților dărâmate și a dispus totodată desfacerea pavilionului central monument istoric ne putând admite starea de ruină ce l' prezintă.

Această dispoziție a fost comunicată șantierului prin Ministerul Învățământului cu ordinul de șantier din 18 Iulie a.c.

Fiind sesizați prin comunicare telefonică de Comitetul Provizoriu al Sfatului Popular asupra locului unde urmează a se depozita blocurile de piatră în curs de dărâmare, am luat cunoștință de hotărârea de mai sus..

Având în vedere că:

- Scopul clasării ca monument istoric al vechei clădiri era de a asigura păstrarea uneia din primele opere de valoare artistică executate de un arhitect român, scop urmărit și cu hotărârea menținerii pavilionului central în lucrările actuale proiectate.

- Prin renunțarea refacerii Universității pe vechiul loc și prin hotărârea Președinției Consiliului de Miniștri de a nu se mai menține pavilionul central sub forma izolată actuală până la definitivarea sistematisării întregului spațiu, nu se mai poate atinge acest scop decât în oarecare măsură prin reconstituirea într'alt loc a monumentului.

- O reconstituire a monumentului arătând înfățișare primei Universități din București nu ș'ar avea restul decât în cadrul noului Centru Universitar fie înglobat într'un corp de clădiri, fie ca element decorativ izolat;

- Locul unde se va ridica acest Centru Universitar nu se poate ști de pe acum, iar depozitarea blocurilor de piatră într-o grădină publică în vederea unei reconstituiri ca element decorativ fără legătură cu vechea sa funcțiune nu ar atinge scopul urmărit.

Suntem de părere să se aprobe propunerea Comitetului Provizoriu al Sfatului Popular București, de a se depozita aceste blocuri de piatră în Depozitul Colentina, unde se vor putea păstra sub pază până în momentul reconstituirii, luându-se măsurile necesare pentru ca demontarea, transportul și depozitarea să se execute în cele mai bune condițiuni.

Pentru asigurarea reconstituirii monumentului propunem să se intervină pe lângă Președinția Consiliului de Miniștri cerându-se prevederea acestei lucrări în cadrul programului de îndeplinire al noului Centru Universitar.

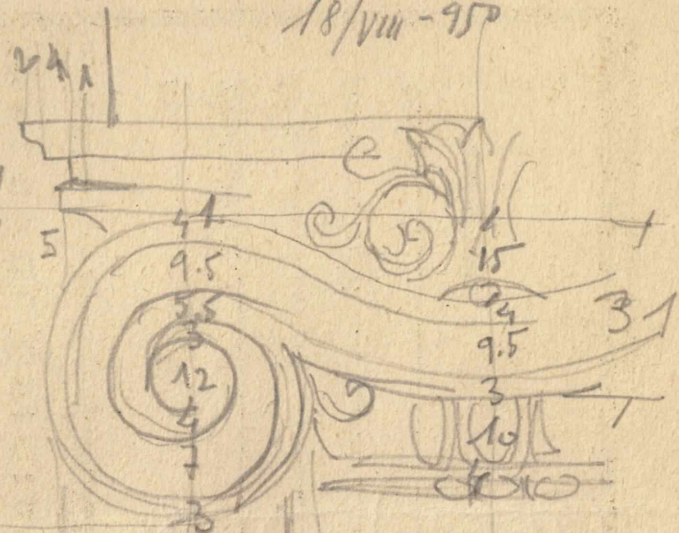
Sef Serviciu,

Joules

Arhitect, *S. M. S.*

Universitate
18/VIII - 950

15413



49

24.5 x 17

29

42

5.5
2

75

wier 38

x wier 49 x

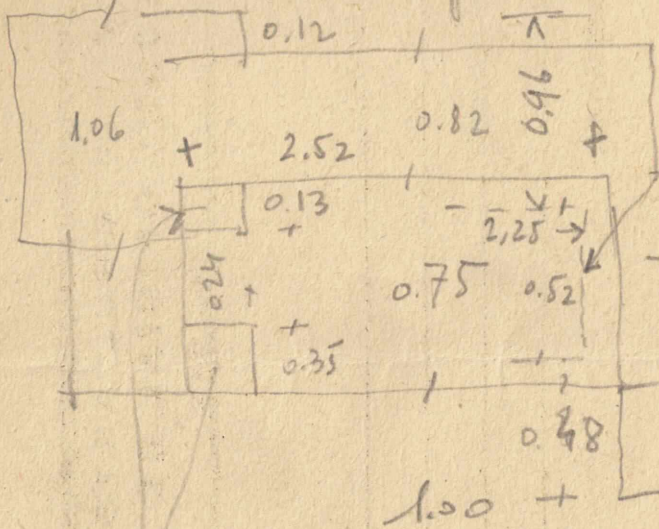
D. M. A. S. I.
ARHIVA
Colecția CIU
nr. 697 17

Universitate

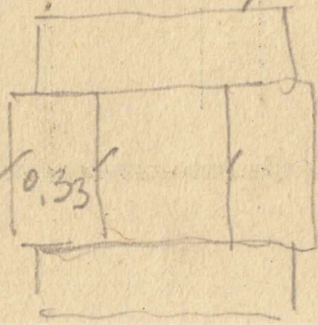
18/VIII 950

1.34

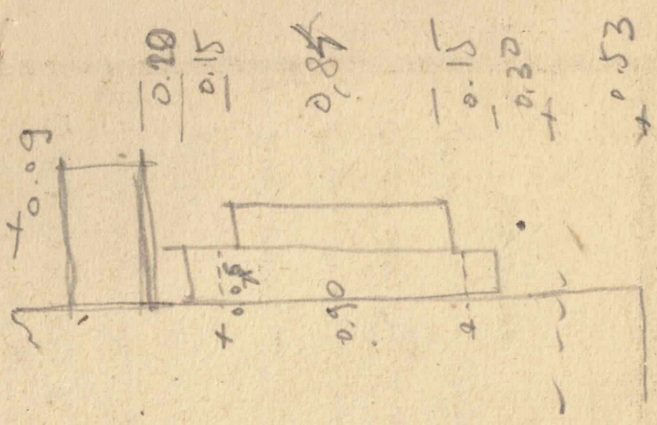
tranzit jos.



copiatel



D. M. A. S. I.
ARHIVA
Colectia *coli*
nr. 697 f 16

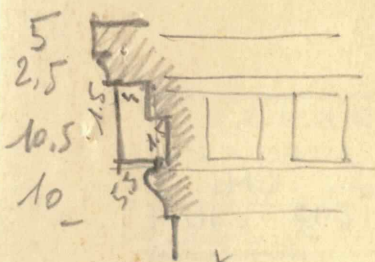


Universitate

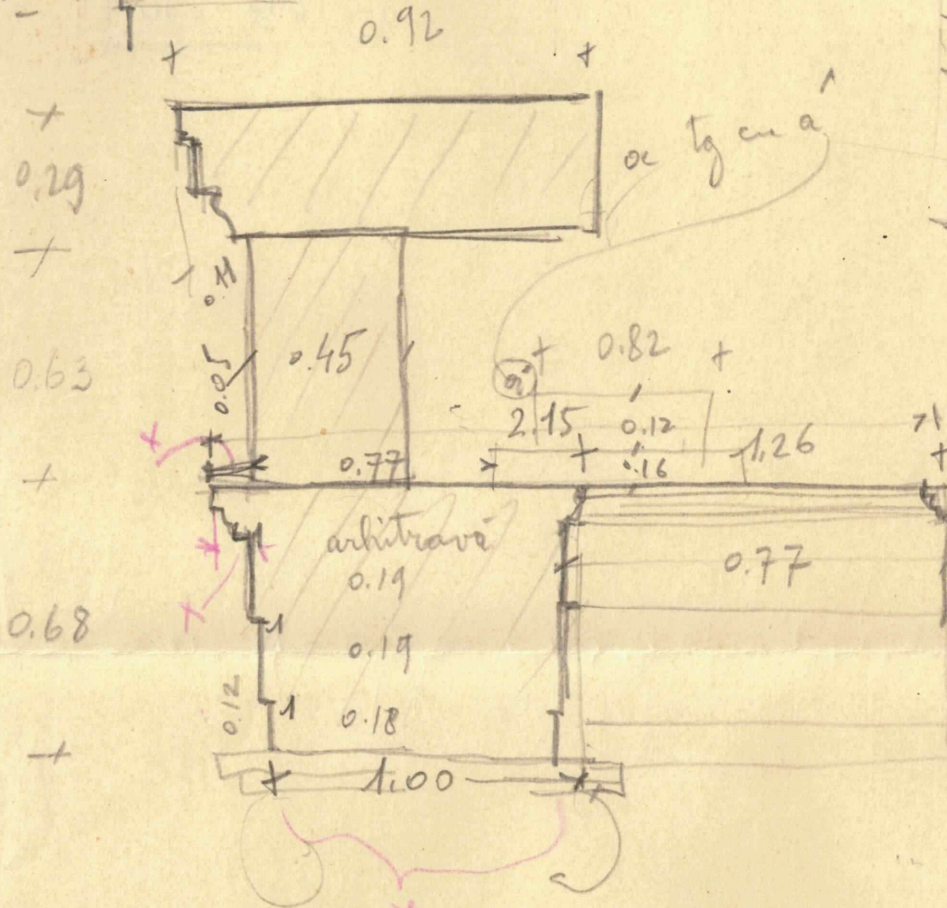
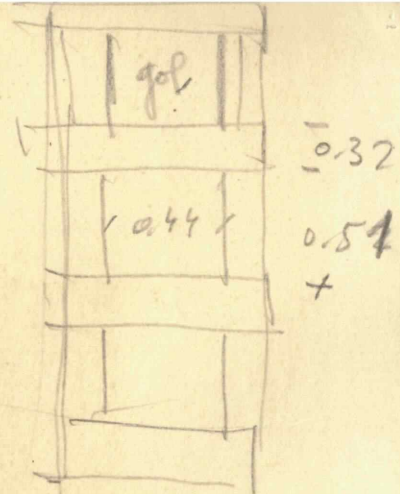
18/VI - 950

gros. 0.95

D. M. A. S. I.
 ARH
 697 15

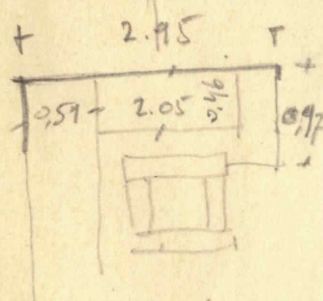


plan Caseta

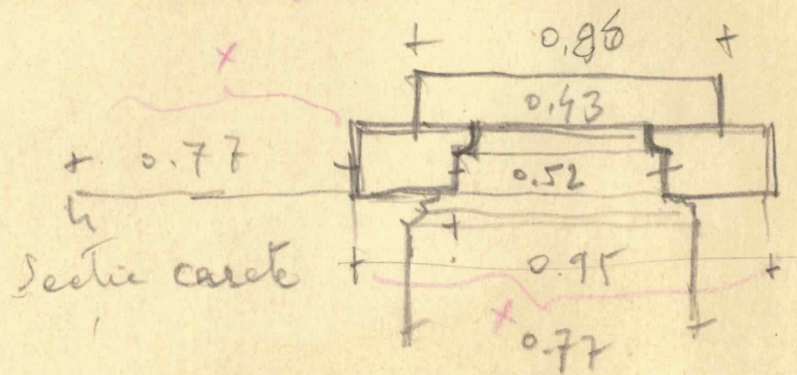


bloca piatră
peste colană

Zidarie
cărămidă

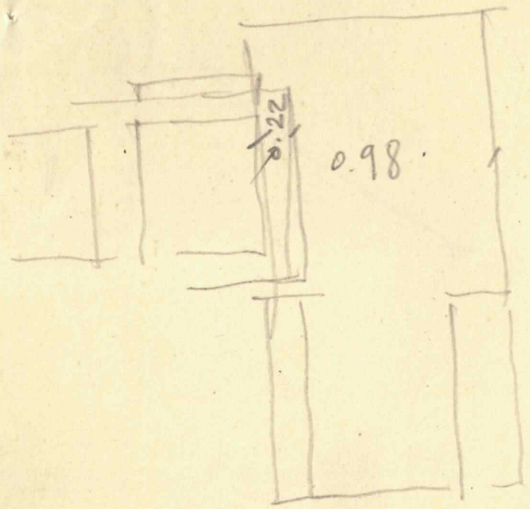


extrados
plan colt

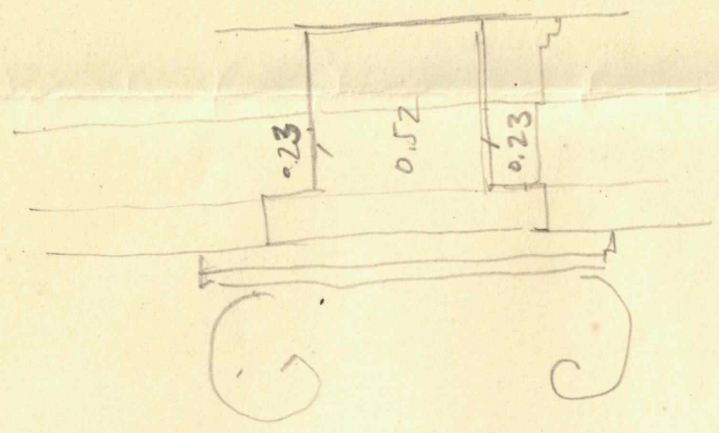


Universitatea
demontare blocuri

17/VIII-950



bluc pistrion peste
cobana



Architectural stamp or signature, partially illegible.

11.161. - 1-Dece. 1950.

Serviciul Muzeu și Monumente.

31-Octombrie-1950.



C A T R E

Comitetul Provizoriu al Sfatului Popular
al Capitalei.

În urma propunerii verbale a delegatului Dys. Tov. arhitect Gina Bădescu, referitor la depozitarea blocurilor de piatră ale pavilionului central din vechea Universitate a Capitalei declarat monument istoric, s'au luat măsurile necesare pentru desfăcutul, transportul și descărcatul acestor blocuri în depozitul Colentina în scopul păstrării lor sub pază și în bune condițiuni până în momentul reîntrebuințării lor în cadrul noului Centru Universitar.

Totodată urmau a se transporta fragmentele de sculptură ale frontonului, opera sculptorului Sterk, distruse de pe urma unui prim început de dărâmare, care erau în curs de reconstituire și restaurare.

Lucrarea de demontare și transport a fost executată în bune condițiuni de către Întreprinderea de Construcții Nr. 2.

În urma informațiilor primite, cercetându-se la fața locului s'a constatat că blocurile de piatră se găsesc asvarlite în cea mai mare neregulă unele peste altele și fără măsuri de protecție pentru menținerea intactă a muchiiilor și profilelor.

Nu s'a făcut nicio formă de predare și primire din partea Întreprinderii și a Direcției Depozitului sau reprezentantul Sfatului Popular.

Direcția Depozitului pe acest motiv s'a crezut îndreptățită a dispune de aceste pietre, cedând o parte din ele spre a fi prelucrate și întrebuințate în alte scopuri.

Având în vedere faptul că depozitarea tuturor acestor blocuri a fost făcută la propunerea Comitetului în Depozitul său, tocmai pentru a asigura buna lor păstrare până la o viitoare reconstituire, vă rugăm să binevoiți a lua măsurile necesare pentru ca să nu se mai înstrăineze nici una din aceste pietre, și a stabili sancțiunile de luat în această chestiune.

Pe baza tabelului lor întocmit de Întreprinderea în momentul demontării, urmează a se face o verificare a blocurilor rămase întocmindu-se apoi un Proces Verbal de predare și primire prin delegații Între-

prinderei al comitetului Provizoriu si al Comisiunii Monumentelor
Istorice de pe langă Așezămintele Culturale.

Cu această ocazie se va stabili cine anume va trebui să ia
măsurile necesare pentru așezarea lor în ordine și în bune condiții
de păstrare.

Alăturăm în copie referatul și adresa nr. 6367/1950, privitor la păș-
trarea pietrelor.

VICE-~~PRESEDINTE~~,
[Red signature]

Seful Serviciului,

[Handwritten signature]



85

2

BUCUREȘTI

CENTRUL (POSTA)

PALATUL UNIVERSITĂȚII

- schițe - relevane detalii fațade.

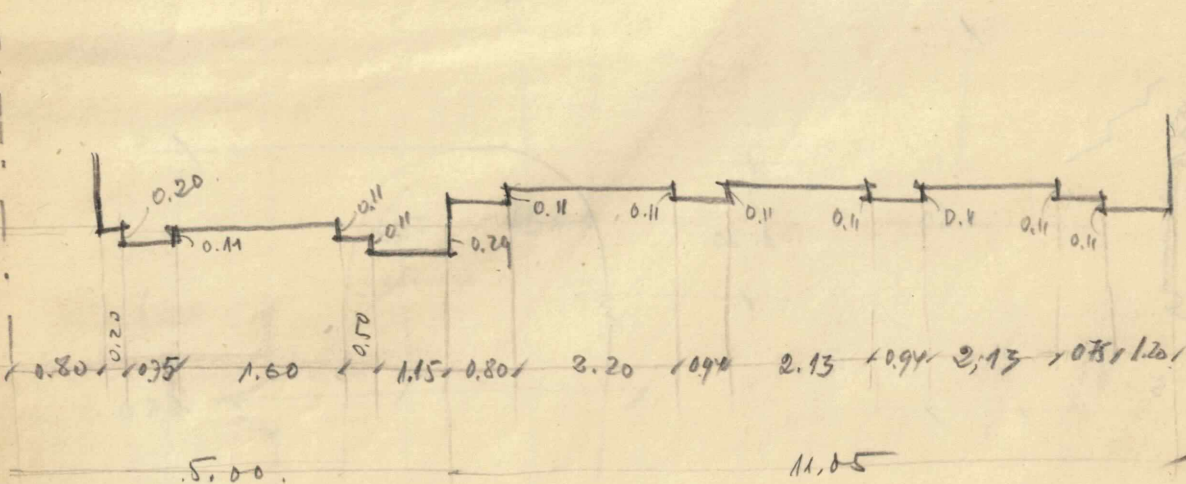
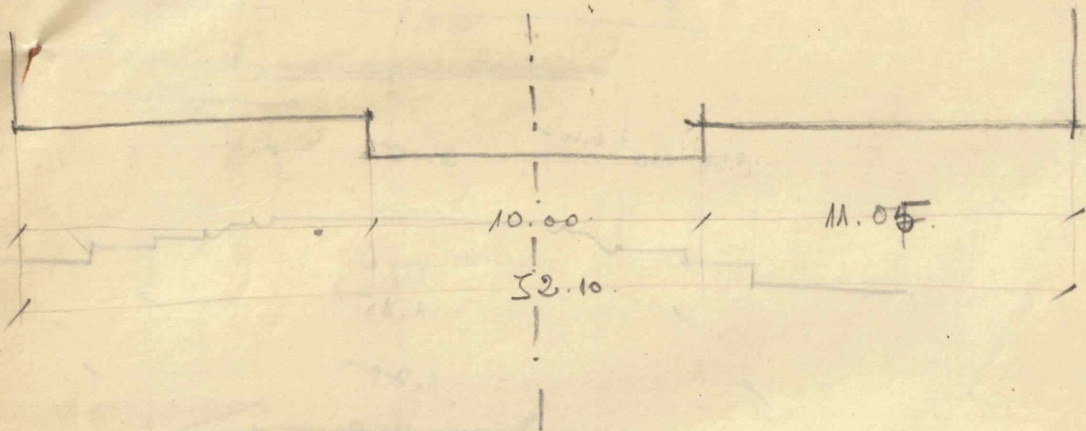
Doza C.M.I. nr. 697

Ⓟ

1

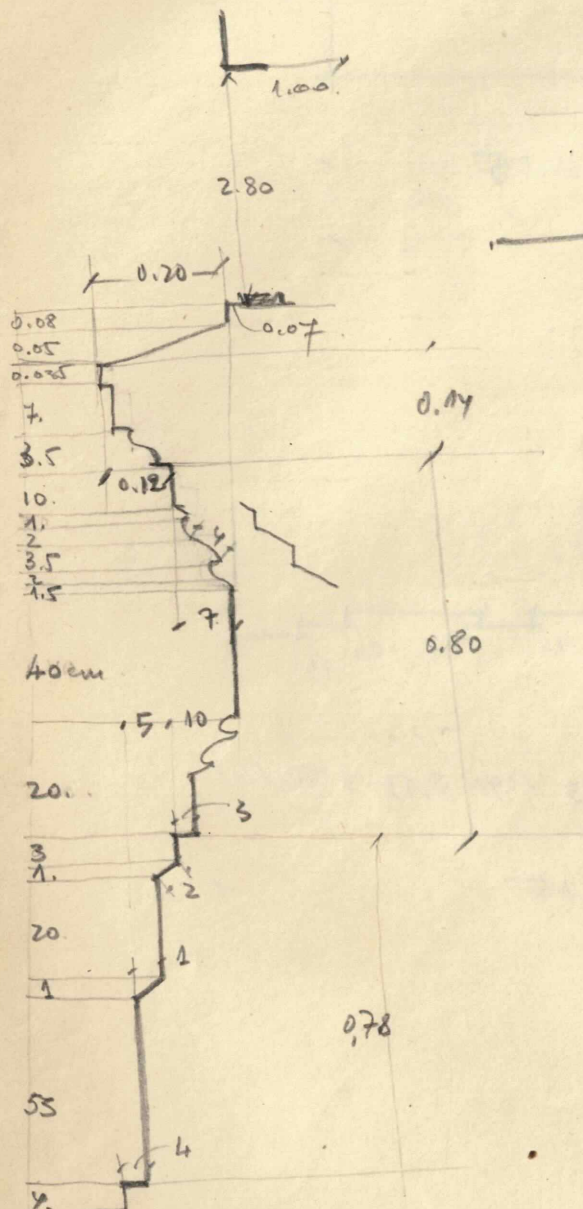
FAZADA LATERALA

Palatul Universitatii
Bucuresti

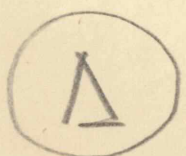
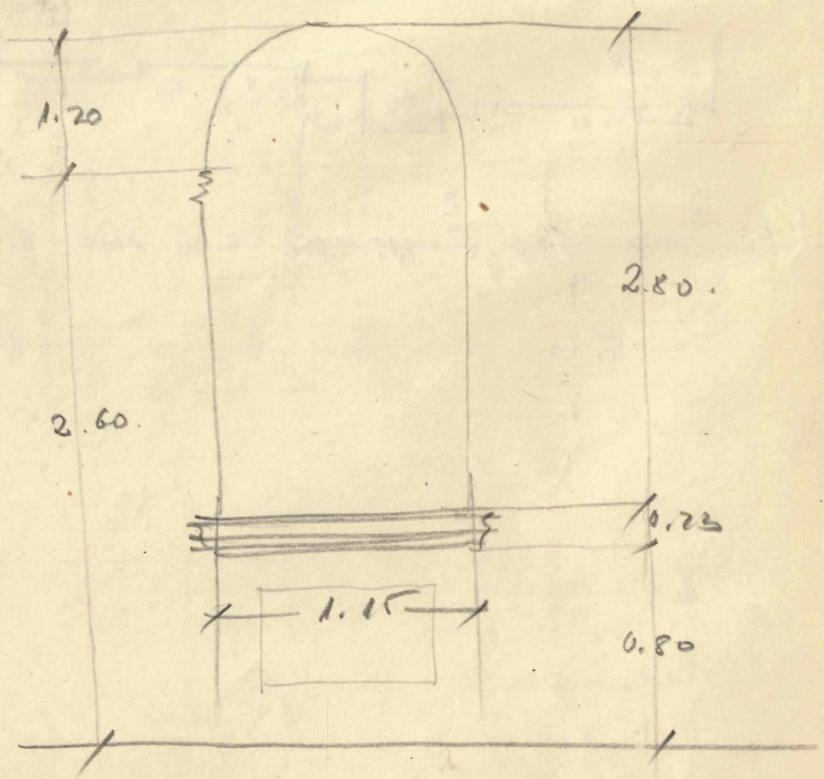
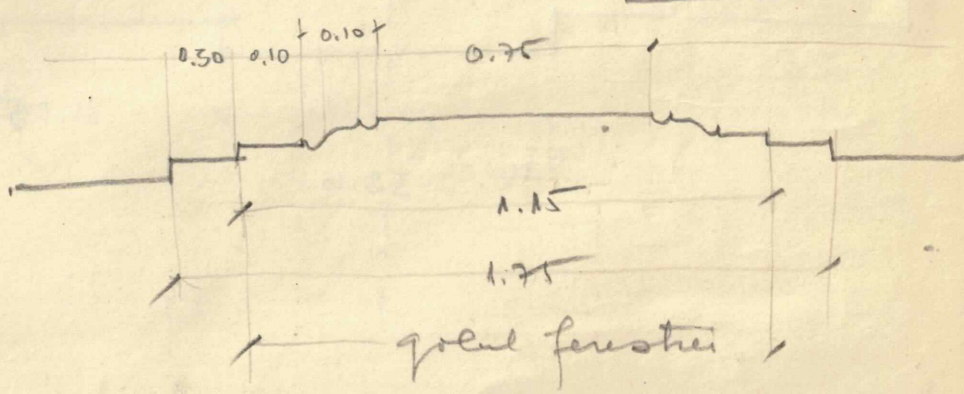


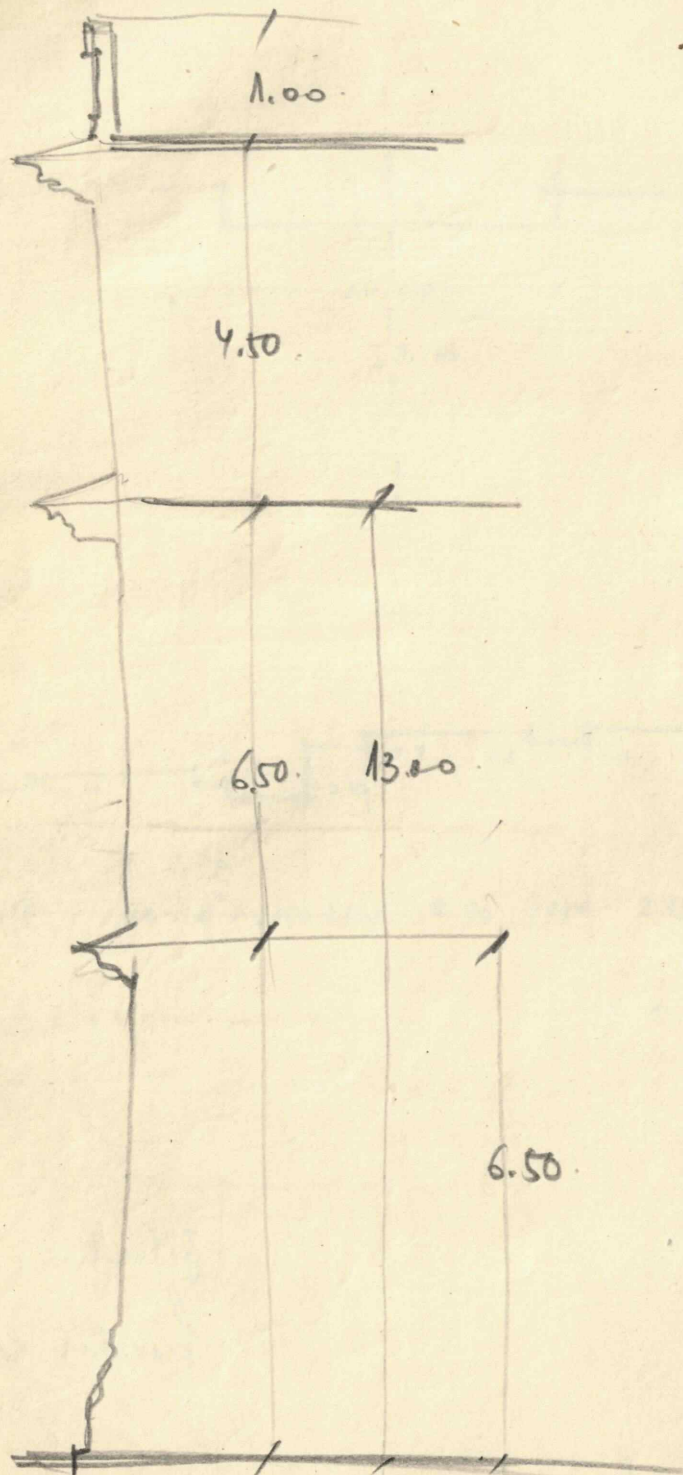
Fereastră centrală (Tăvna lăteală)

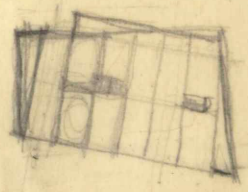
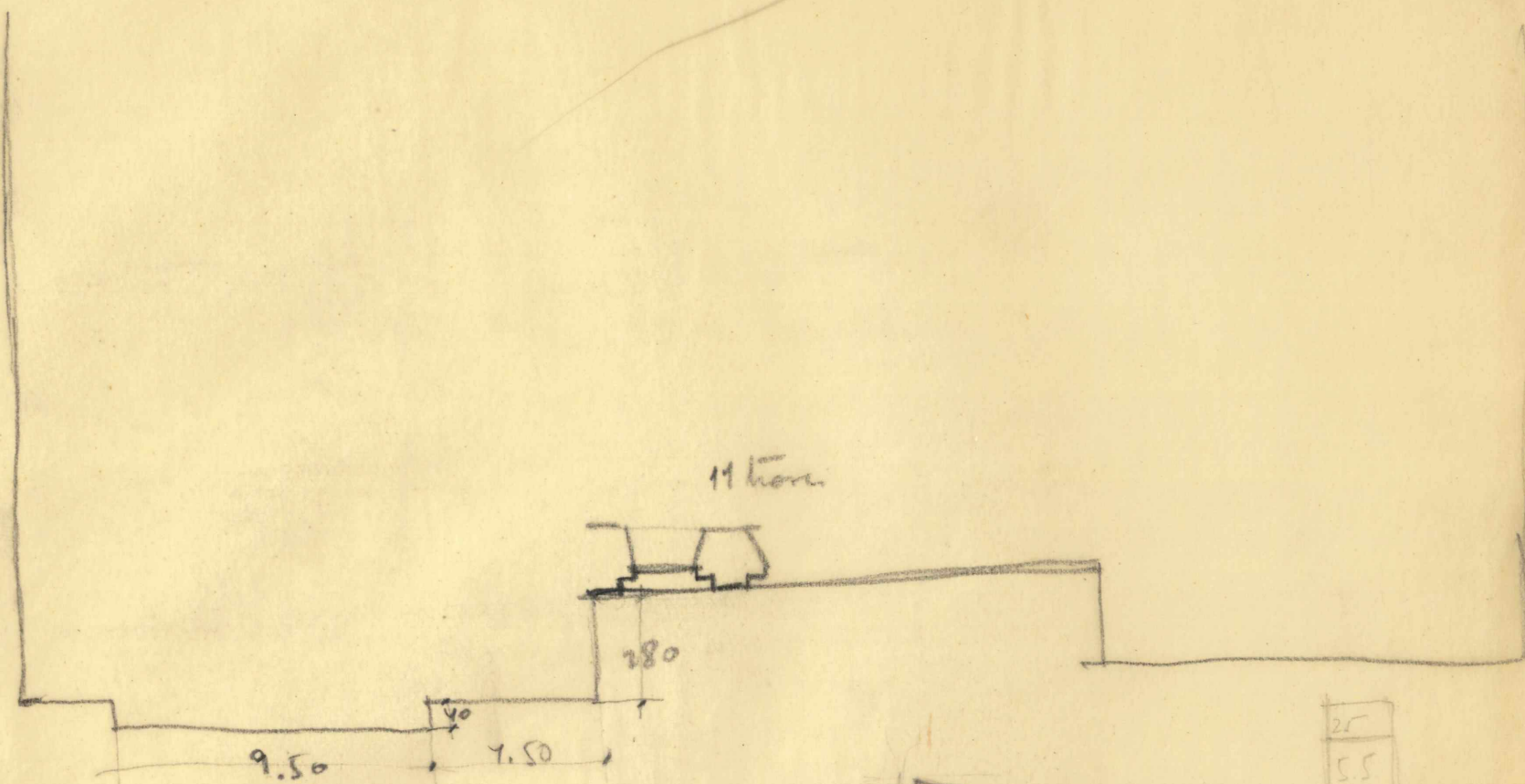
Secție verticală



secție orizontală sub fereastră

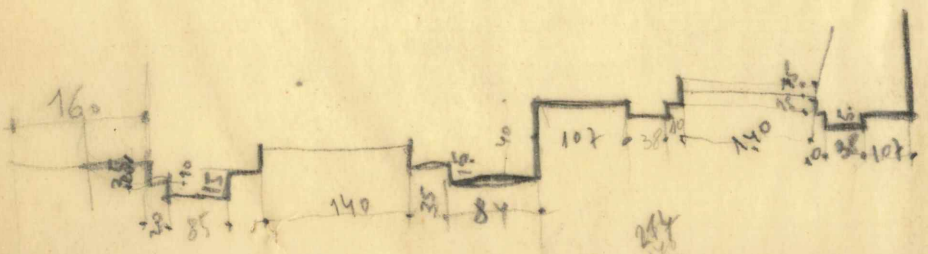
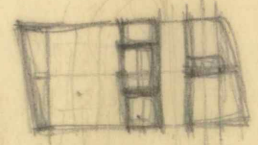




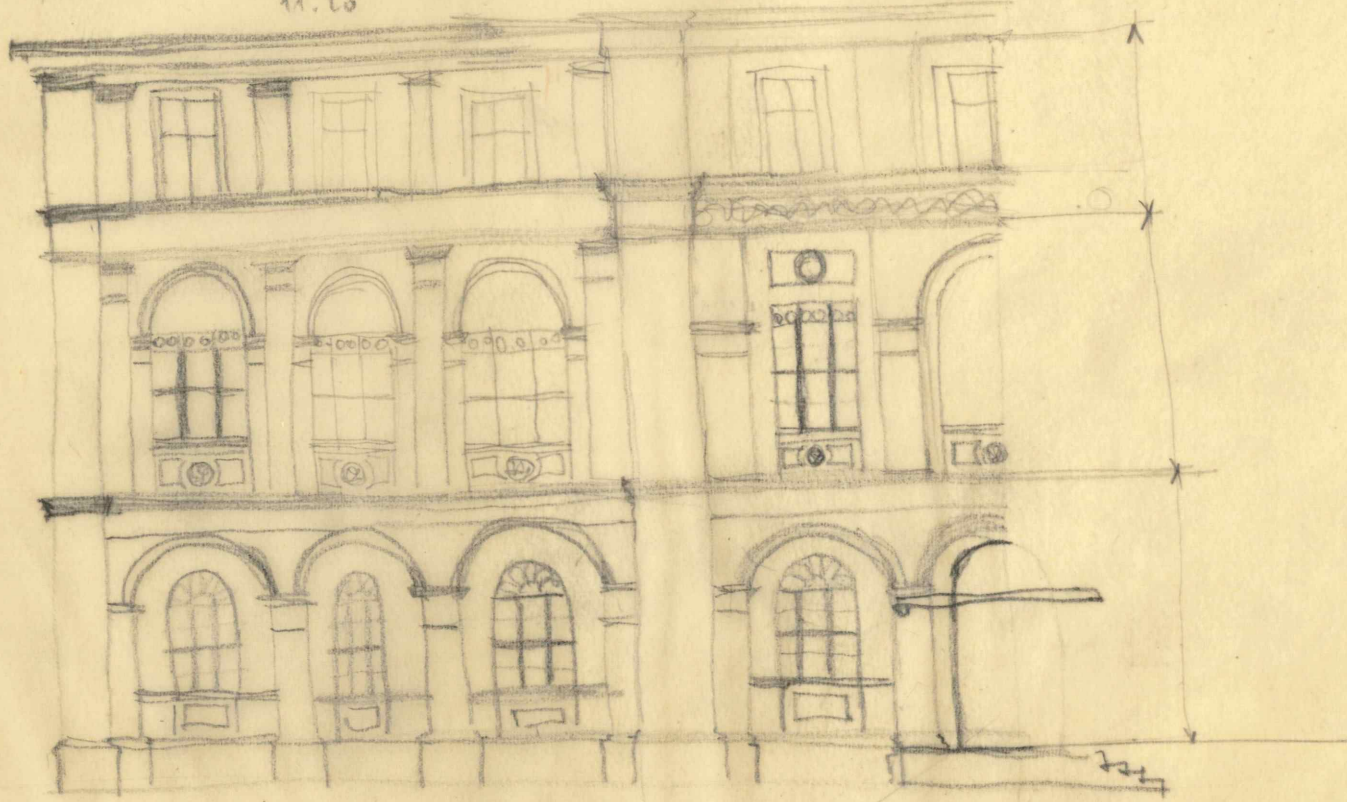
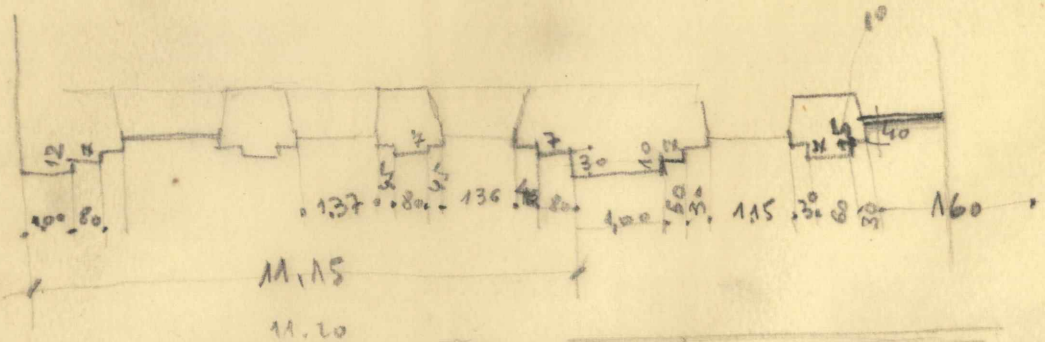


| |
|----|
| 25 |
| 55 |
| 61 |

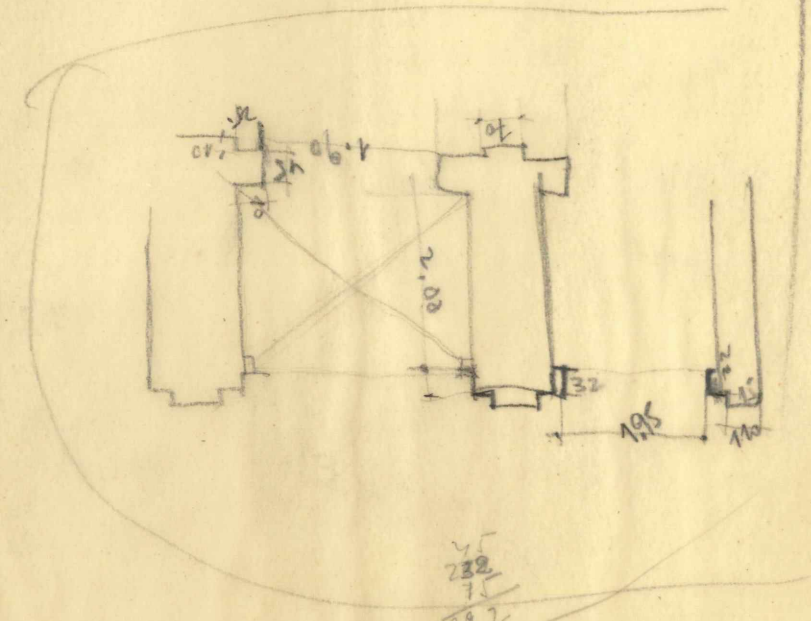
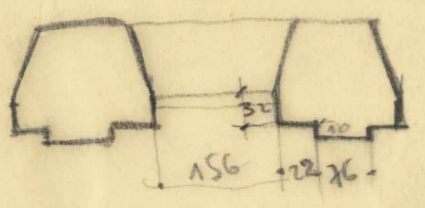
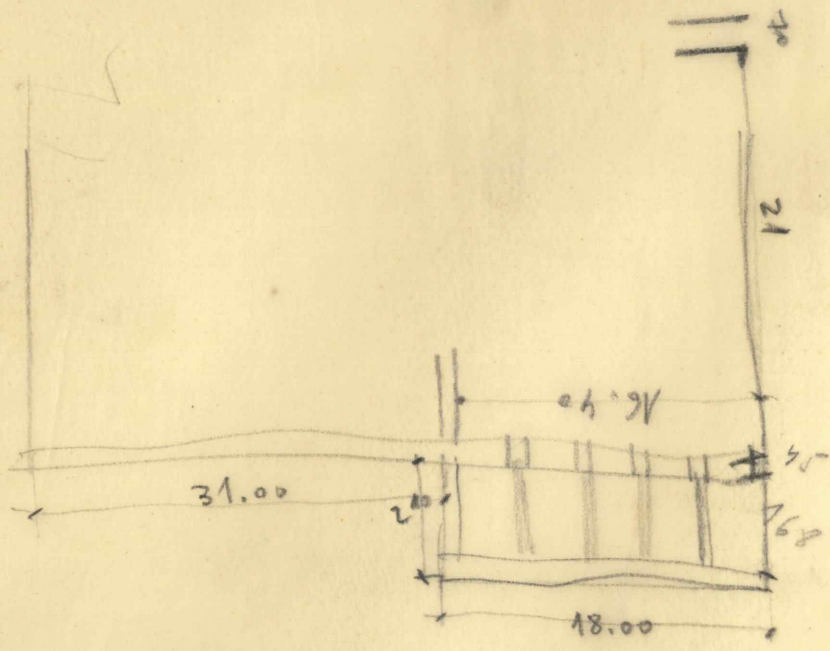
14.



244
 22
 272
 250



9

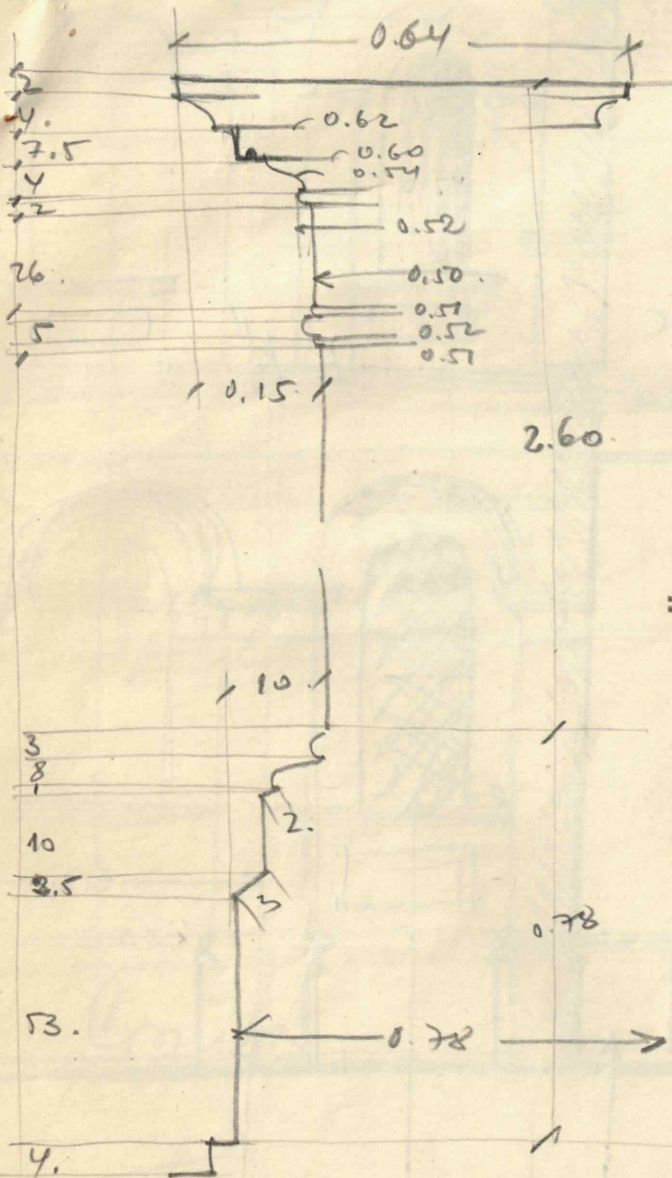


$$\begin{array}{r} 232 \\ 75 \\ \hline 292 \end{array}$$

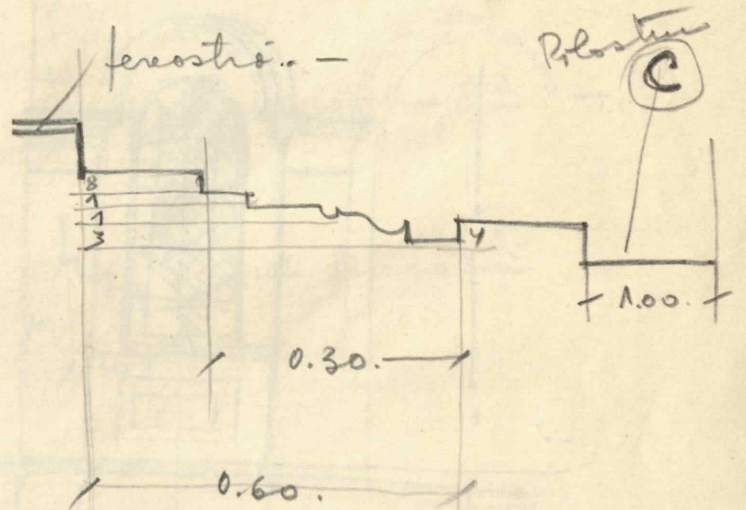
26.



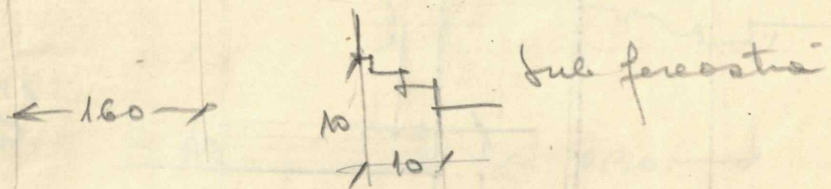
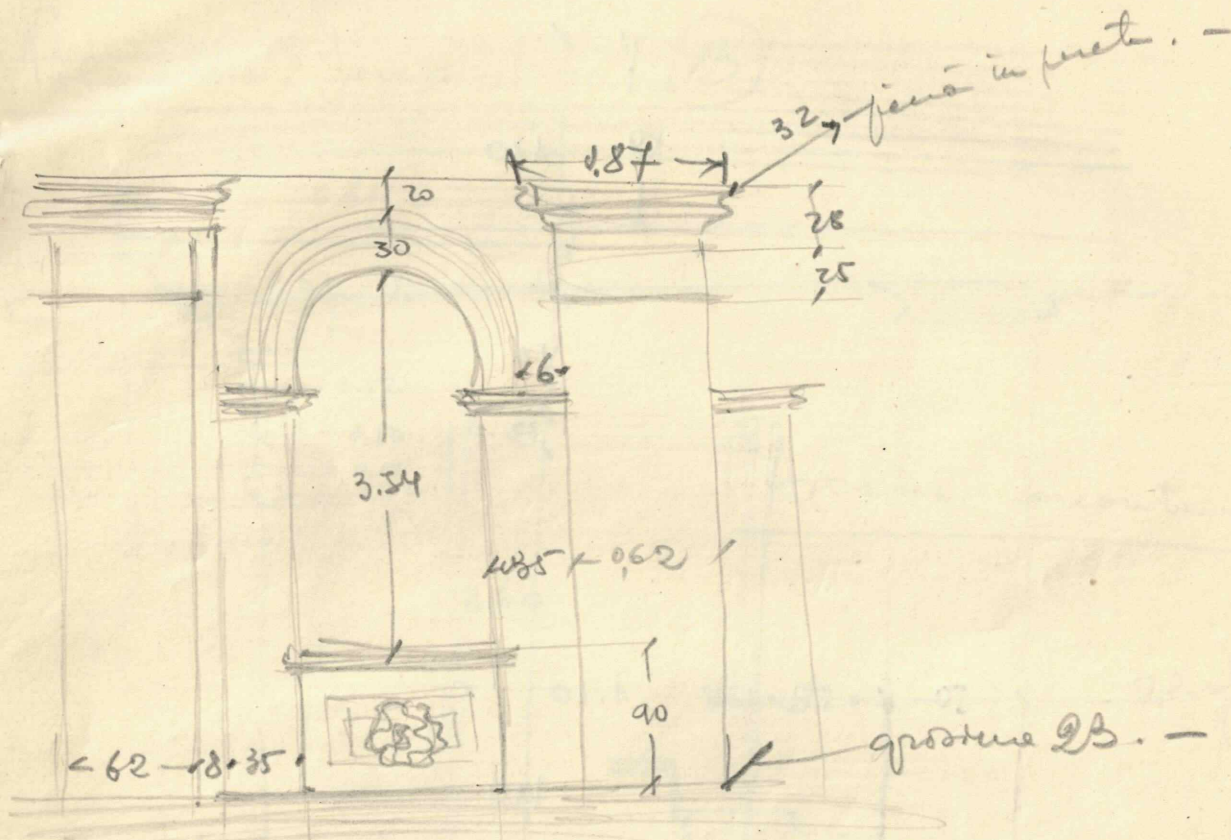
Plastin ferostri (B)



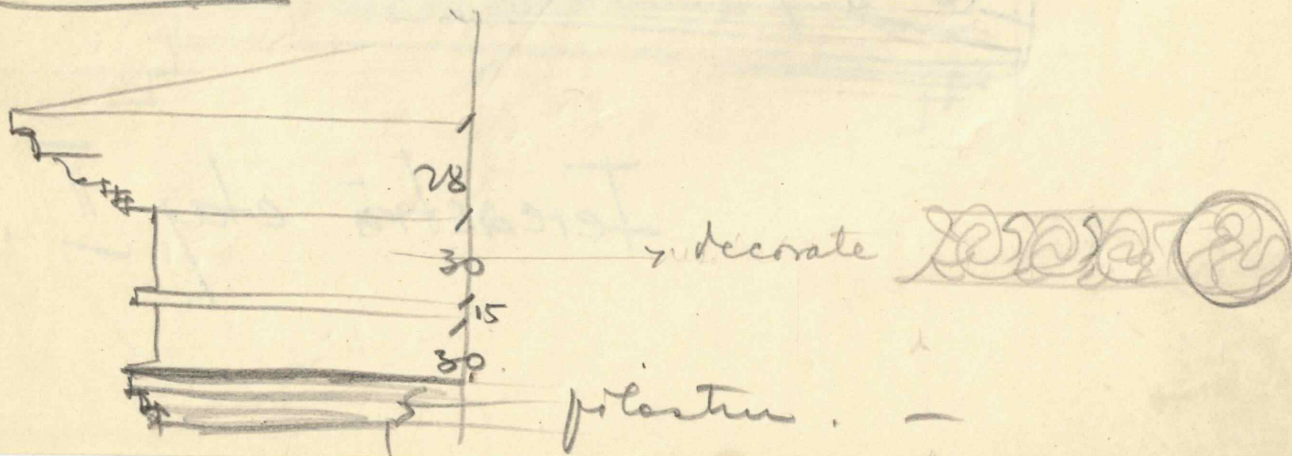
Arcade ferostri

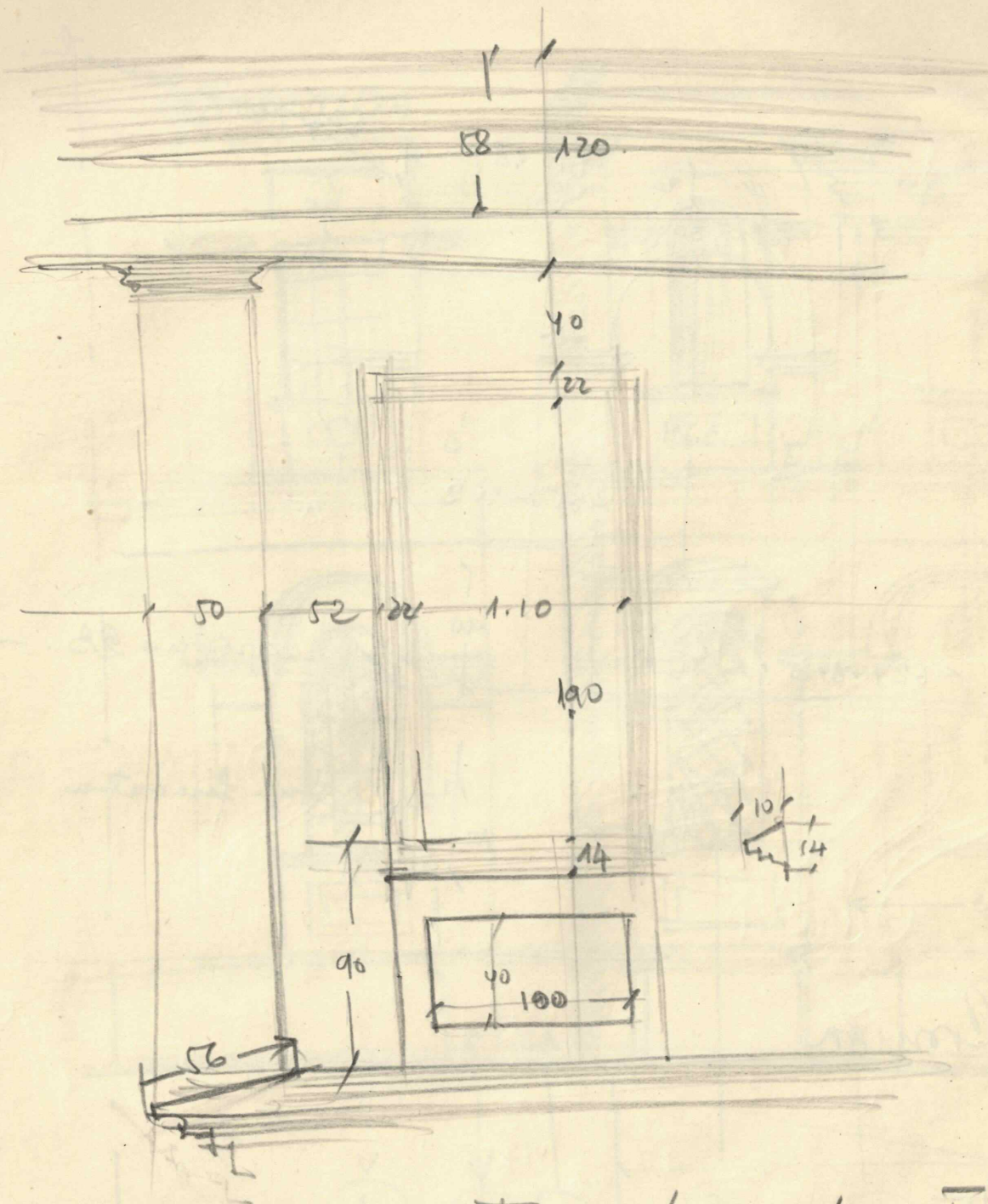






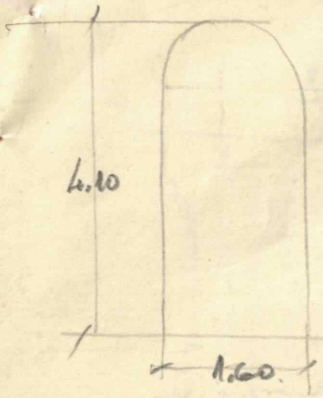
Cronisa



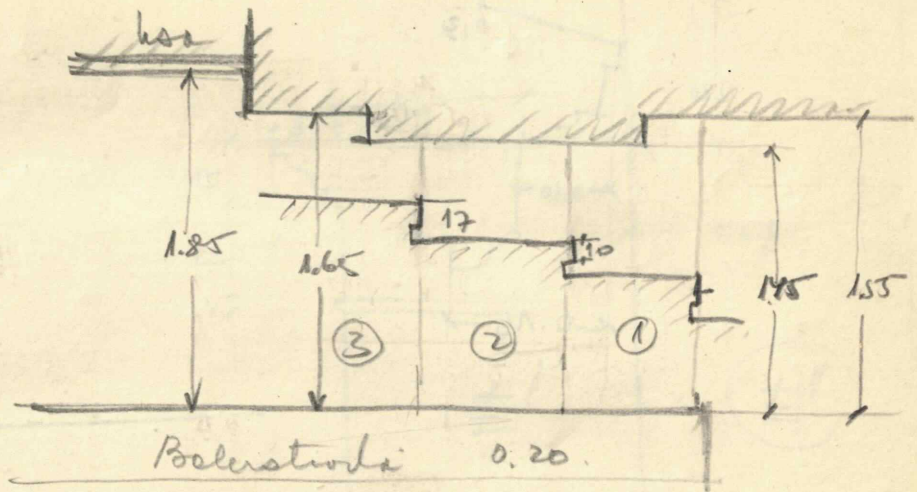


Tereastră etaj II.

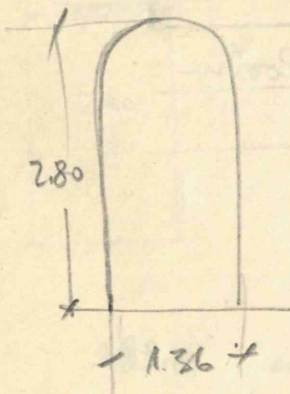
usa



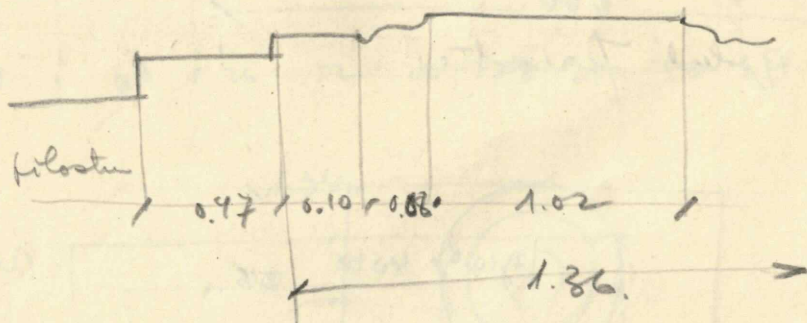
scara intore



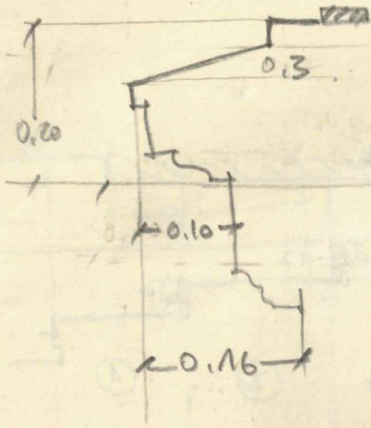
Fereașta laterală (D)



secțiune sub fereașta

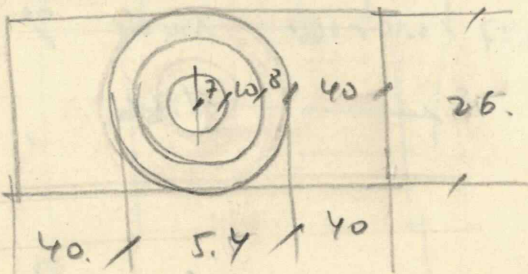
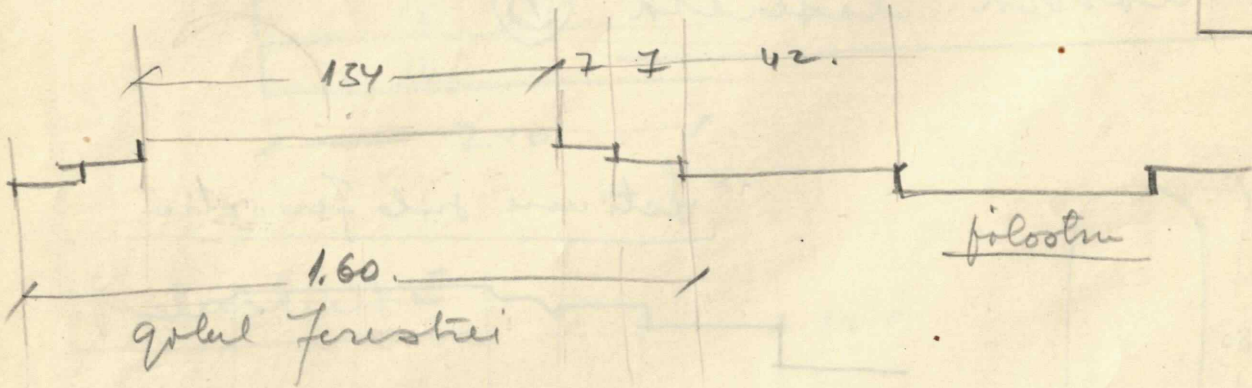
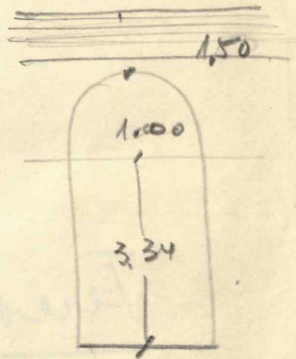


fohlbank



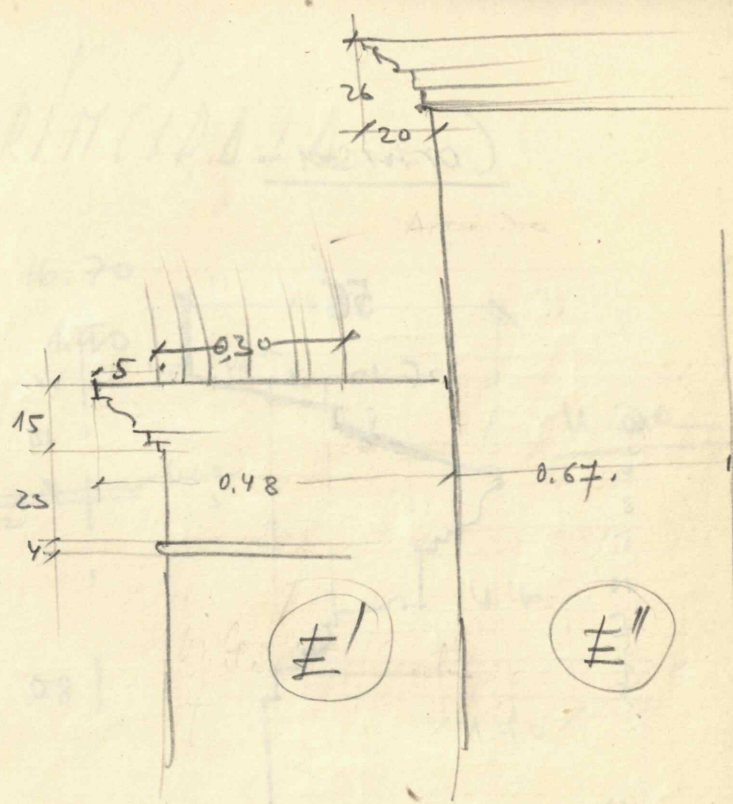
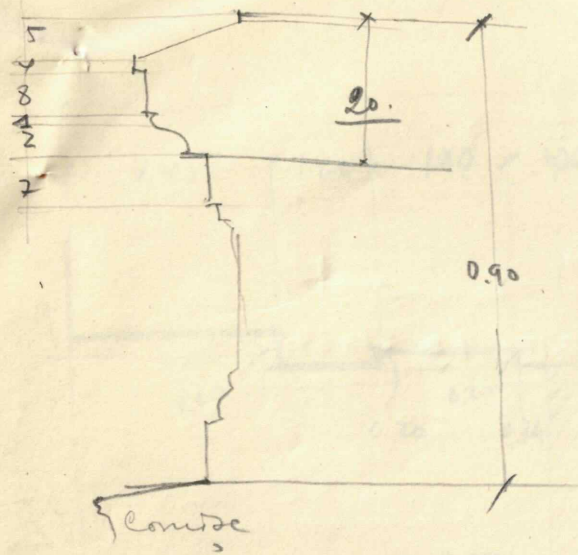
filostru E

Terasă laterală sus

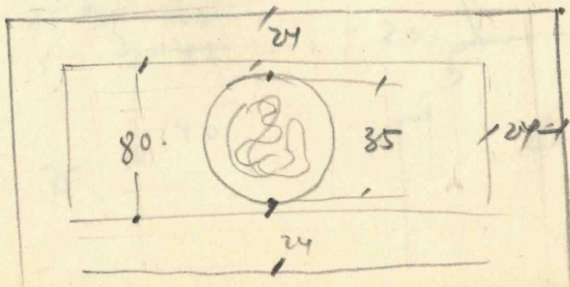
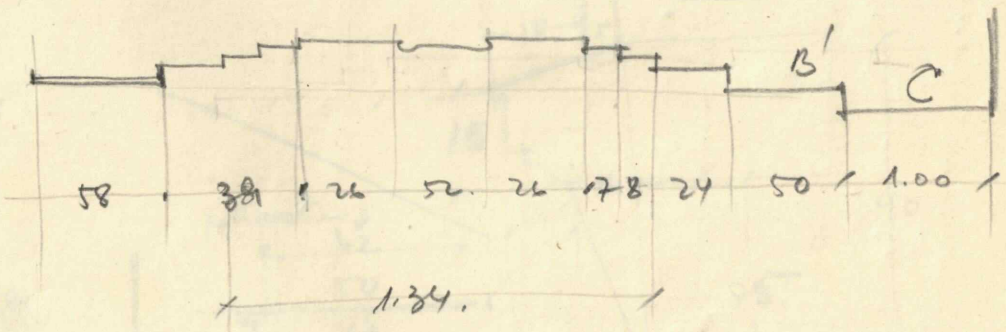
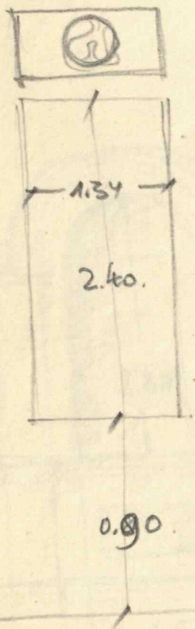


capetă sub ferestru

Lohlbauwerk

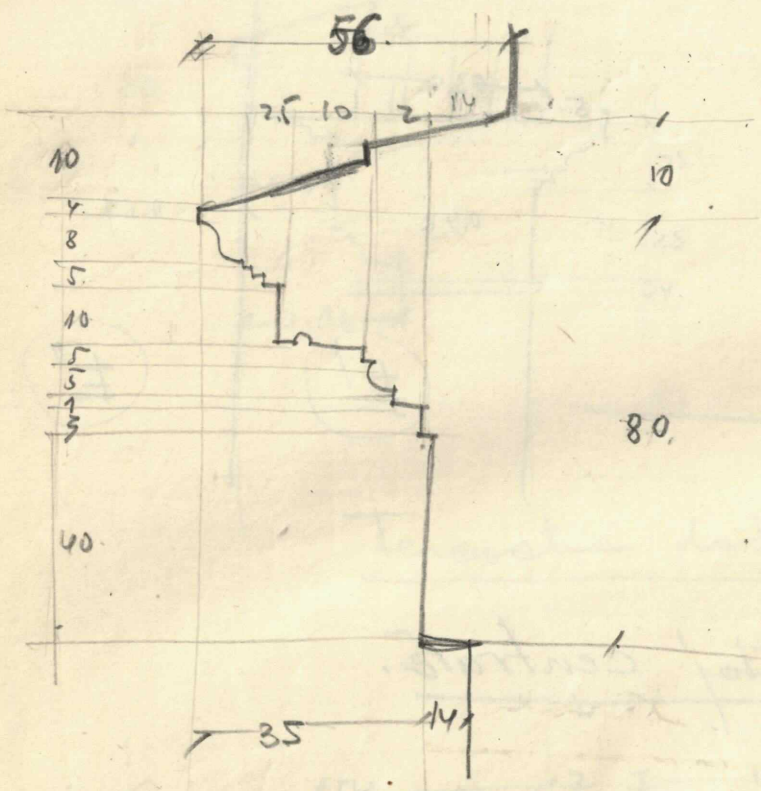


Fereastră etaj centrală.

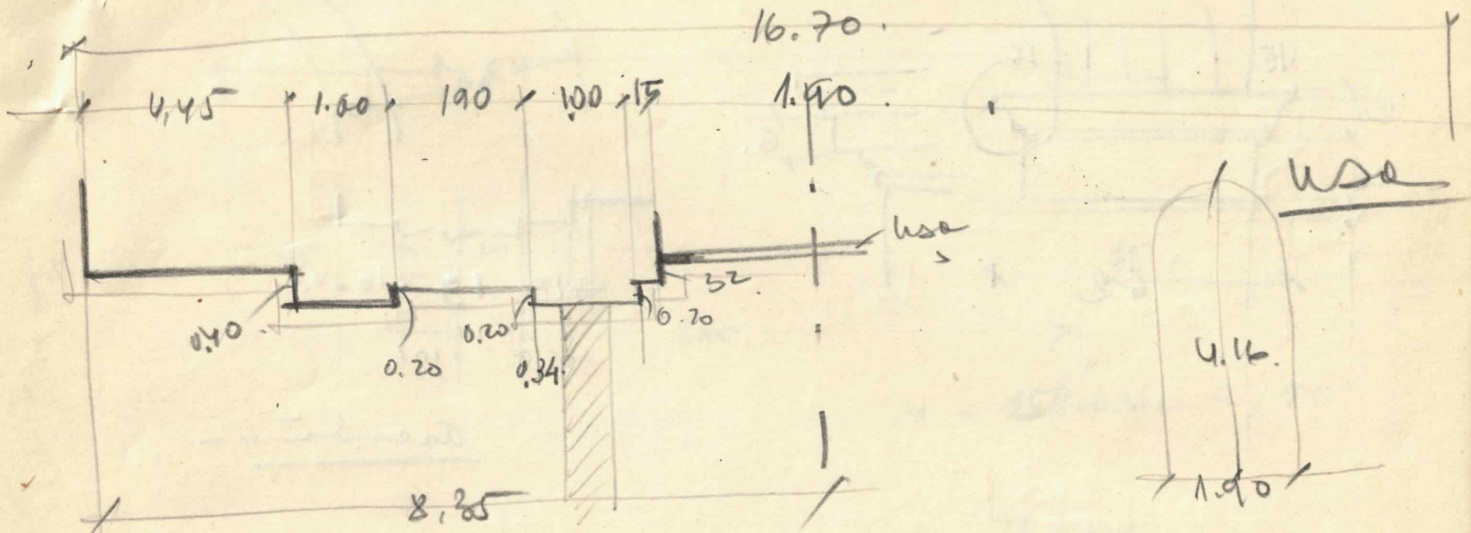


175

Cornisa

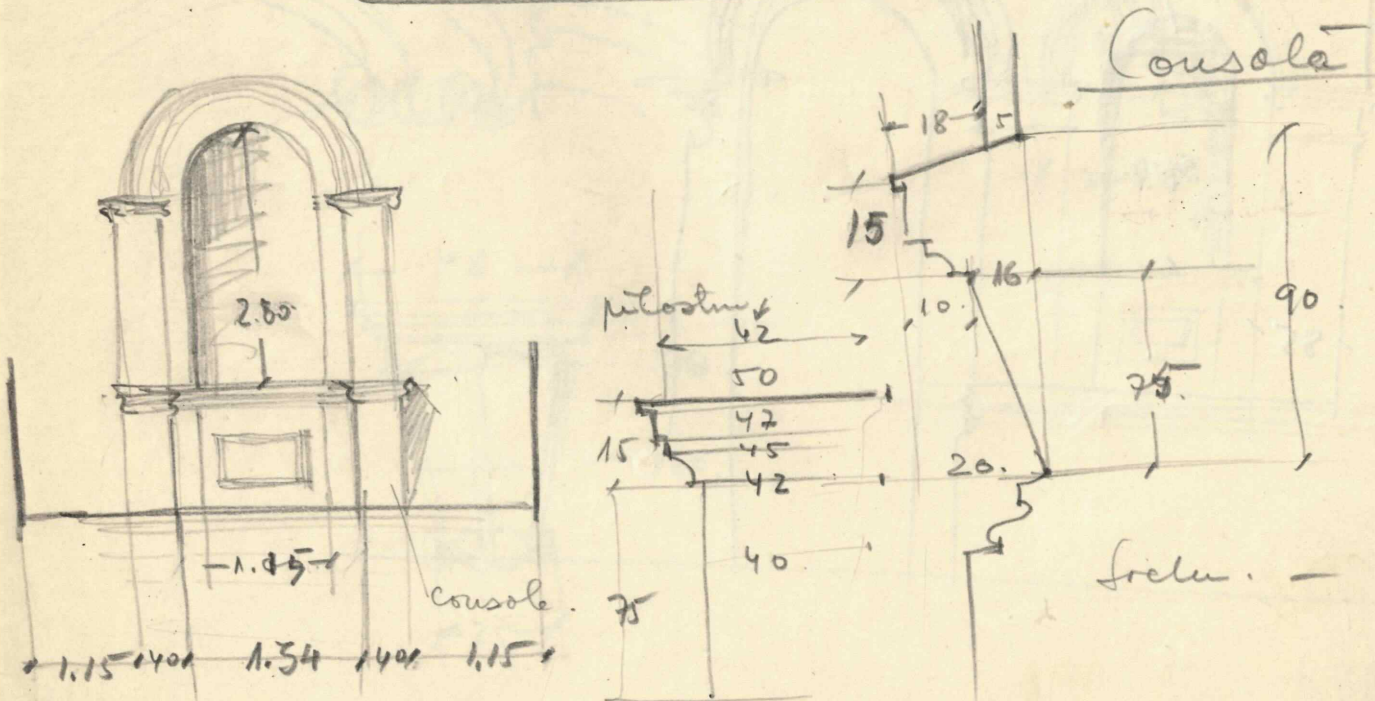


TAJADA PRINCIPAL

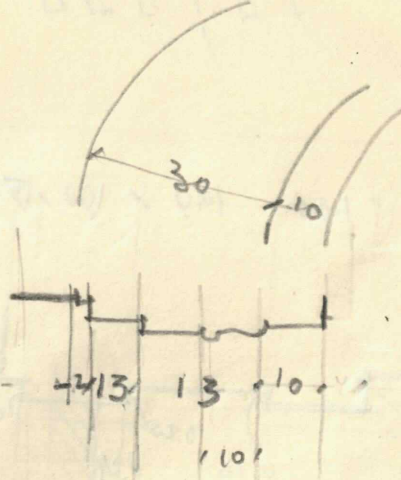
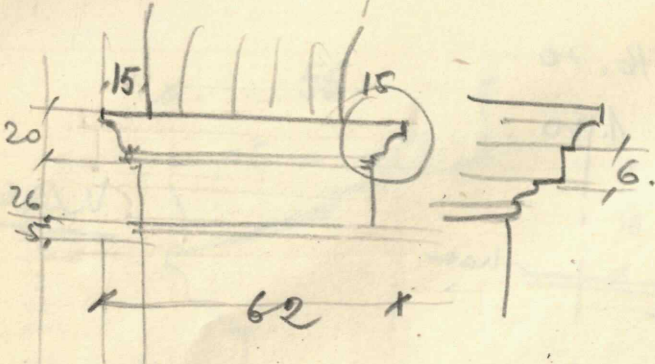


for o margue de 4 cm

Tareaste laterală

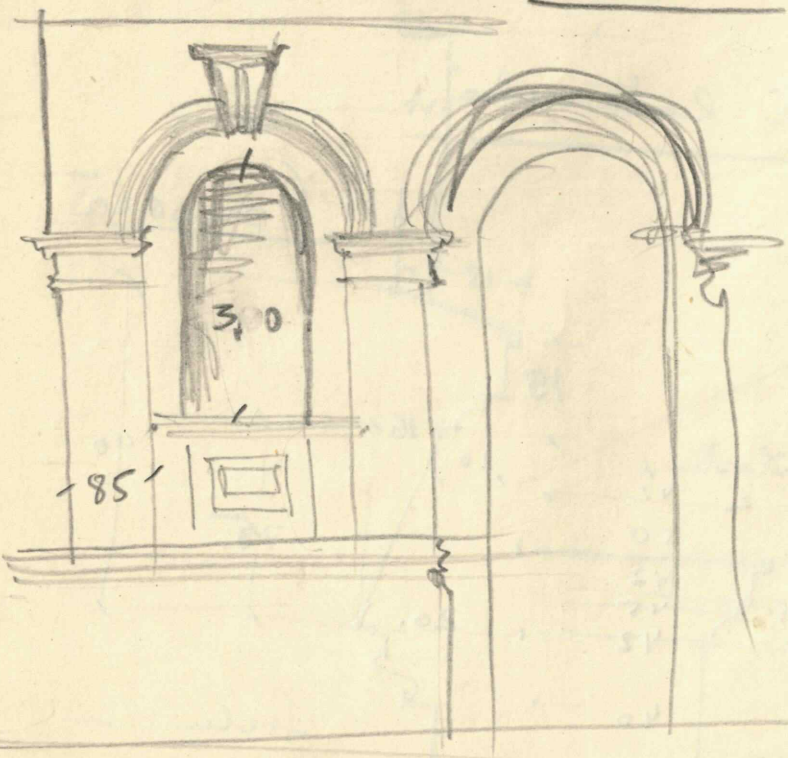


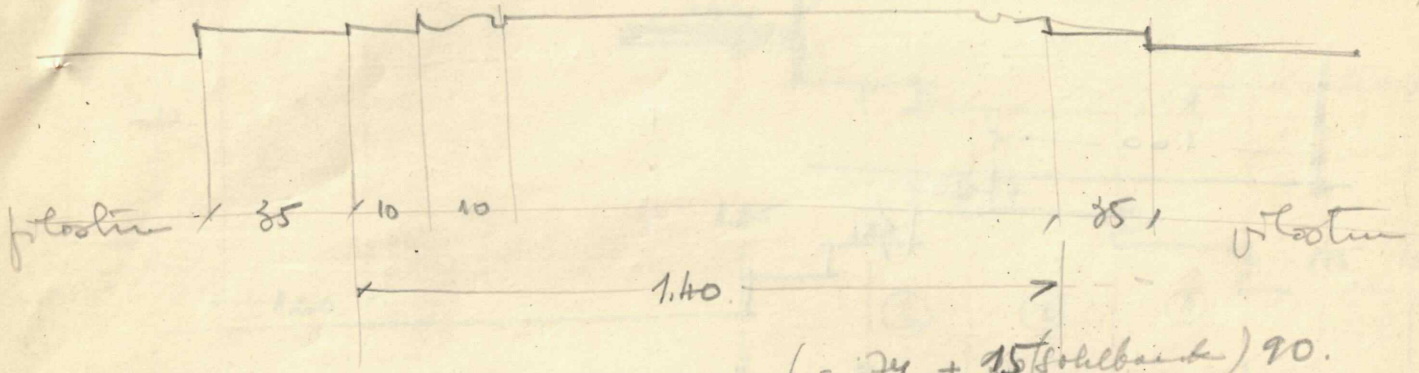
Pilastru ferestrei -



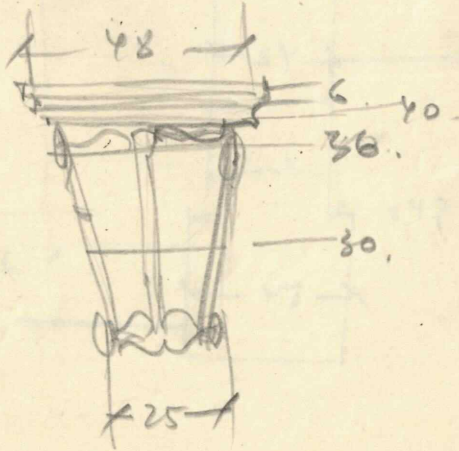
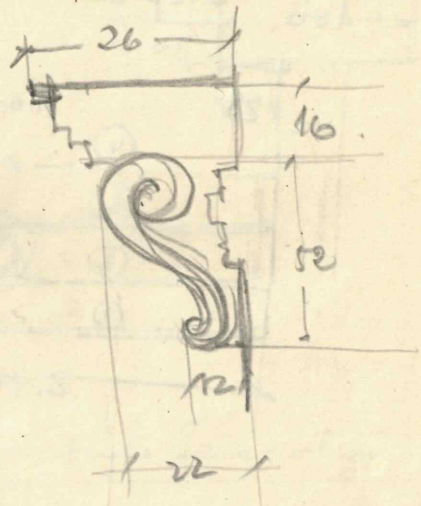
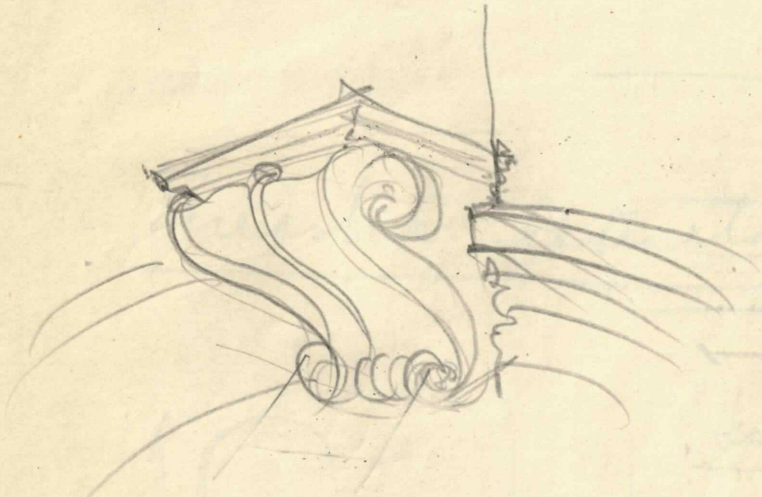
Arca de

Fereastră uşor

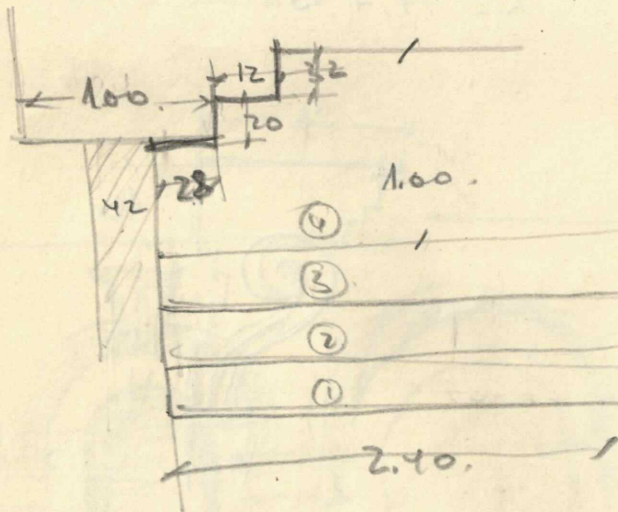
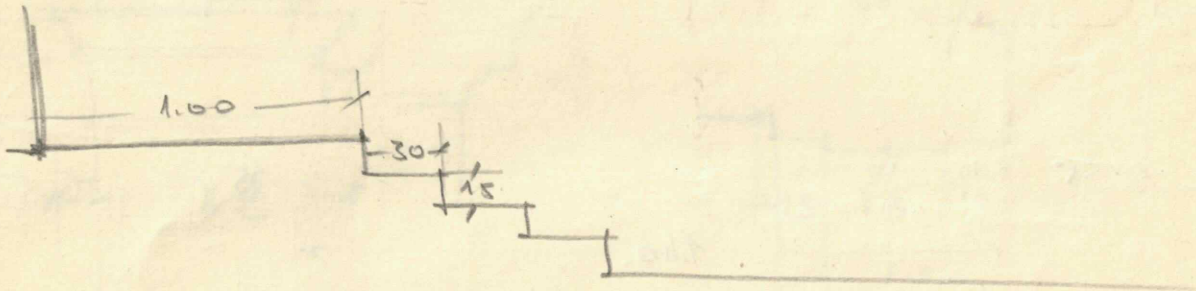




$L = 74 + 15 (\text{solbair}) 90.$



Scara principală



Psedentivă

