

2559

No.

16

930

1031

MINISTERUL CULTELOR ȘI INSTRUCȚIUNII PUBLICE

COMISIUNEA MONUMENTELOR ISTORICE

Biserica

Gherla

Jud.

Panaci'
Tosi

Parul - Sormei - 7. V. 1921.
Bis. S. Apostoli - 1921.

Părolia Panaici MM C
Comuna Sărul-Dornei
jud. Sucore
Nº 17
1921 April 10.-



10 APR 1921 023002

REGISTRATURA GENERALA

Domenile Presedinte

Stătusest am intenția să mă
aștețe Cheltuieloul Despre cinea triste-
ză circulara Directorie N° 7 35/94.

Prinții deosebitul respect-

Păroiu, —
Paerbu

Dile
Domnului Presedint Comisiei Monumentelor
Istorice din Ministerul Cultelor și Artei.

CHESTIONAR
PRIVITOR
LA MONUMENTELE ISTORICE

D.M.I.
ARCHIVA
MONUMENTE ISTORICE
NR. FILĂ

(Acest chestionar se va completa și înaintă cu adresă oficială pe numele: D-lui Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice, Administrația Caselor Bisericești, în interval de două săptămâni dela ziua primirei lui).

Județul
Comuna
Cătunul

Ineuava
Sarul - Donei
Panaci

1) Felul monumentului.

Mănăstire

Schit

Biserică parohială

Biserici filiale

(Pentru fiecare biserică filială se va face chestionar aparte)

Numele și hramul.

Sfintii Apostoli Petru și Pavel

2) E de zid sau de lemn? E drept-unghiulară sau cu sănuri?

3) Care e anul de fondare și numele ctitorilor? (Se va da numele ctitorilor de pe pisanie pomelnică și portrete ctitorești).

4) Ce inscripții de fondare, săpate în piatră și lemn, sau zugrăvite sunt? (pe cât se pot descifra).

*Biserica Zidită - în anul 1840 a fost ridicată
complet ca totă atenauată, doarale și spini bine
că. De domnul Andrei Lungăre și fratre
mărcuș de Ruptă - moșie ligăză annata. Din 1875 August
1916. Comuna noastră a construit să fie reședință
de anul său în anul 1916 Regulă 1916
și până la 28 octombrie 1918. - Acest an zis
nu poate fi în regula Zone militare
pe care au venit ne-nășină să locuiească - și
nici Panaci proizor -*

5) Ce clădiri sau ziduri sunt pe lângă biserică și ce vechime au?

6) Are biserică pridvor cu stâlpi înflorati și chenare împodobite la uși și ferestre?

7) Are pietre de morminte vechi? Ce inscripții au? (pe cât se pot citi).

8) Zugrăvelile sunt vechi sau noi? Pedinaseara, bisericii sunt zugrăveliri

9) Tâmpla e de zid sau de lemn? Ce vechime are? E frumos împodobită?

10) Câte sârane vechi și sfesnice de lemn sculptate sunt?



11) Inventariul icoanelor vechi de la tâmplă și din biserică, chiar a celor scoase din uz, cu arătarea inscripțiilor ce au, și numele sănătilor ce reprezintă.

12) Inventarul candeletelor, cădelnițelor, discurilor, ripidelor, chivoturilor, crucilor de lemn ferecate, păstălelor, potirelor, și al întregei argintării vechi, precum și al candelabrelor vechi, (indicându-se inscripțiile ce au pe cât se pot vedea).

13) Inventariul veșmintelor vechi, chiar a celor scoase din uz.

14) Ce pomelnice vechi, manuscrise sau documente sunt? (Inventarul lor).

15) Inventarul cărților vechi de slujbă, cu arătarea titlurilor lor.

16. Ce clopote vechi sunt și ce inscripții au?

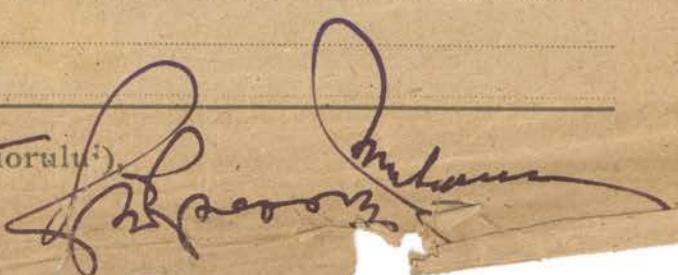
17) Când s'a făcut ultima reparație mare a bisericii; s'a păstrat ce era vechi?

18) Ce legende istorice se povestesc despre acest sfânt locaș?

19) Ce lucruri istorice sunt prin prejuri: palate domnești, case boerești, cule, case vechi țărănești, câmpuri de luptă, cruci de piatră mari (cu inscripția pe cât se poate descifra).

Semnătura Parohului (Superiorulu^u),

Sigiliul Bisericii (Mănăstirii)



Parohia Panaci
Comuna Sam-Domei
Jud. Suceava
N^o 49 din 6 Februarie 1922



MINISTERUL CULTELOR
S. ARTELOR
N^o 58955 * 11 NOE 1922

Domnule Director, ~~SECRETARIA GENERALĂ~~

În circulația D-Voastă N^o 735 din 4 Mai 1920, aveam onoare să vă punem mai întâi că numărul eșuat la această boralie numai din 15 Martie 1922 astăzi că la același D-Voastă adreșt Proiecte pentru limitarea cibinimului monumentelor istorice, găsite în articolul acestui epitet și că s-au trimis astăzi cibinari și încă în doar ~~complet~~ în doar rănduri; cu N^o 21 din 17 Iunie 1920 și N^o 17 din 10/15 Iunie. Totuși îl trimit și eu stag deosebit respect, după cum se arată și în proate vede.

Nici nu poate fi vorba de un monument istoric, ci din August 1916, de o ruină istorică, de către care să fie o lăcașă de lemn, căruia după ce a făcut-o de tot auriul ei, negându-se să o salveze și o lăză să moară, i-a dat foc armatul cibinitoric Austro-Ungar German. Astăzi din postă lăcașul de lemn a unei românești oborându-l pe piatră și fiind născut de foc. Tot moștenirea, cărti, vermicile, obiecte, argintarie, porțelanul, șperme, clopoțe, au fost luate de nemți și unguri în primele zile a mobilizării. - Regimul domnelor fiind ocupata din prima zi după mobilizare și până în toamna anului 1918, când după înfrângereile de pe fronturi germanii au părăsit în localitatea astăzi. Chiar răstul și întregul regimul a domnelor a rămas ca o ruină istorică și continuă să fie după patru ani de hărțile, fără completamente distorsionat, fără scoli și biserici, fără gospodării bine întemeiate fără mijloace de refacere și deci va rămașe înăuntru mină istorică și pentru alte generații.

Aceasta e tot ce se poate răspunde relativ la monumentele istorice din Comuna Sam-Domei, respectiv Parohia Panaci, căci nu ne-a rămas nimic, nici s-a putut salva nimic, fiecare căntăreașă scapă în insulă în noaptea mobilizării din mâinile hordanilor Austro-Ungari, ce s-au năpustit asupra locuității, părăsita cu călcări săptămâni înainte de armata și statul să pună de acasă, prăslând, arzând, ucidând tot și limitându-și moartea în lagăre pe acasă și mai rămasă era să fie în mâinile lor, dintr-o populație perioadă după trecea primei jumătăți sălbatică.

Vă rămănește însă ca monument istoric pentru posteritate, modul cum construcției de atunci au lăsat ferrarii pe acești muntești măntuși și cinsiti cu tot auriul lor și cum i-au „refăcut” mai răuci materialmente.

Domnicii-Sale Prezidente

Al Comisiunii Monumentelor Istorice din Ministerul Cultelor

Administrator Cosca Bîcăian

Si moralmente se cum rănișor crește urmări inamicului prim
mult nevoieasă și refacere și aprovizionare și după răbior.
Prinții să nu devină în cîteva zile tăi.

Prin urmărirea mea supra rasboiu.
Primii să rugă Domnul dator considerația aspectului
ce să păstre



BESTELLENDE PERSON
LIBRARY OF CONGRESS